



I.E.S. FERNANDO DE LOS RÍOS

PROGRAMACIÓN DE INGLÉS

**-PRIMERO BACHILLERATO
-SEGUNDO BACHILLERATO**

Componentes del Departamento:

- María Luisa Fernández García**
- Carlos López Cifuentes**
- Alba Jiménez Castillo**
- Sonia González Carrasco**
- Cristina Martínez Soriano**

Jefa de Departamento:

- Terea M^a Ruipérez Picazo**

I.E.S. "FERNANDO DE LOS RÍOS"
QUINTANAR DEL REY (CUENCA)
CURSO 2025-2026

1.INDICE

- 1. Introducción**
- 2. Contexto y Alumnado**
- 3. Integrantes del Departamento**
- 4. Objetivos**
- 5. PRIMERO BACHILLERATO**
 - 5.1 PRIMERO BACHILLER: Descripción de las competencias específicas**
 - 5.2 PRIMERO BACHILLERATO: Saberes básicos**
 - 5.3 Secuenciación de las Unidades en 2º bachillerato.**
- 6. SEGUNDO BACHILLERATO**
 - 6.1 SEGUNDO BACHILLER: Descripción de las competencias específicas**
 - 6.2 SEGUNDO BACHILLERATO: Saberes básicos**
 - 6.3 Secuenciación de las Unidades en 2º bachillerato.**
- 7. Metodología**
 - 7.1 Materiales Curriculares y Recursos didácticos**
- 8. Medidas de Inclusión educativa**
- 9. Actividades Complementarias**
- 10. Evaluación**
 - 10.1 Evaluación del proceso de enseñanza de la propia práctica docente**
 - 10.2 Criterios de Calificación**
 - 10.3 Criterios de Recuperación**
 - 10.4 Criterios de Promoción**

1.INTRODUCCIÓN

En primer lugar, cabe mencionar los recientes cambios en el sistema educativo español con la entrada en vigor de la **Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre (LOMLOE)**, que ha supuesto una actualización del currículo en las distintas etapas educativas. En el caso del **Bachillerato**, esta normativa comenzó a aplicarse en el curso **2022/2023 para 1.º de Bachillerato** y en el curso **2023/2024 para 2.º**, afectando directamente a la planificación, los objetivos y la metodología de la enseñanza.

La **educación** constituye el principal pilar para garantizar el bienestar individual y colectivo, la igualdad de oportunidades, el ejercicio de una ciudadanía democrática y la prosperidad social y económica. Por tanto, la **calidad y la excelencia** del sistema educativo deben concebirse desde una perspectiva que vincule la **equidad con la personalización del aprendizaje**, la **autonomía pedagógica y organizativa** de los centros educativos, así como la **rendición de cuentas**.

Teniendo en cuenta este marco, cabe destacar el papel fundamental del **aprendizaje de una lengua extranjera**: la rápida evolución de las sociedades actuales y sus múltiples interconexiones exigen el desarrollo de competencias que permitan a los individuos ejercer una ciudadanía **independiente, activa y comprometida** con la realidad contemporánea, cada vez más global, intercultural y plurilingüe. Tal como señala el **Marco de Referencia de Competencias para la Cultura Democrática**, en las actuales sociedades culturalmente diversas, los procesos democráticos requieren del **diálogo intercultural**. Por tanto, la **comunicación en distintas lenguas** resulta clave en el desarrollo de esa cultura democrática.

En el marco del **Espacio Europeo de Educación**, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean limitadas por las fronteras, favorece la **internacionalización y la movilidad**, y permite el **descubrimiento de otras culturas**, ampliando así las perspectivas del alumnado. La materia de **Lengua Extranjera** contribuye a la adquisición de las distintas **competencias clave** que conforman el **Perfil de salida del alumnado** al término de la enseñanza básica y, de forma directa, participa en la consecución de la **competencia plurilingüe**, que implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación.

El **plurilingüismo** no solo abarca la dimensión comunicativa, sino también los aspectos **históricos e interculturales** que conducen al alumnado a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural, favoreciendo el desarrollo de una **ciudadanía activa y comprometida** con una sociedad democrática.

En consonancia con este enfoque, la materia de Lengua Extranjera en la etapa de **Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato** tiene como objetivo principal la adquisición de la **competencia comunicativa** apropiada en la lengua extranjera, permitiendo al alumnado **comprender, expresarse e interactuar** en dicha lengua con eficacia, así como **enriquecer su conciencia intercultural**. El currículo de Lengua Extranjera se articula en torno a las dos dimensiones del plurilingüismo: la **comunicativa** y la **intercultural**.

Las competencias específicas de la materia, vinculadas a los descriptores de las competencias clave del Perfil de salida y a los retos del siglo XXI, permiten al alumnado **comunicarse de forma eficaz y apropiada** en la lengua extranjera, y **ampliar su repertorio lingüístico individual**, aprovechando sus experiencias para mejorar la comunicación tanto en sus lenguas familiares como en las extranjeras.

También se promueve la **valoración de los perfiles lingüísticos individuales**, la aceptación de la **diversidad cultural**, y el respeto y la curiosidad por otras lenguas como medio para fomentar la **sostenibilidad y la democracia**.

Asimismo, esta materia permite al alumnado **desenvolverse mejor en entornos digitales** y acceder a las culturas vehiculadas por la lengua extranjera, tanto como **motor de formación y aprendizaje**, como fuente de **información y disfrute**. En este sentido, las herramientas digitales tienen un gran potencial para **reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación** de lenguas y culturas extranjeras. Por ello, el desarrollo del **pensamiento crítico**, la **alfabetización mediática** y el uso **adecuado, seguro, ético y responsable de la tecnología** constituyen elementos clave del aprendizaje en esta materia.

Las competencias específicas de Lengua Extranjera en Bachillerato suponen una **progresión natural** respecto a las adquiridas durante la etapa anterior, y se desarrollan a partir de los repertorios y experiencias del alumnado. Esto implica una **profundización** en las estrategias comunicativas de **comprensión, producción, interacción y mediación**, entendida esta última como la capacidad de **explicar, adaptar y transmitir información** para facilitar la comprensión mutua.

La progresión también implica **reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas** y las relaciones entre los distintos repertorios lingüísticos del alumnado. Además, se fomenta la **empatía y el respeto** en situaciones comunicativas interculturales, así como la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural presente en el aula.

Los **criterios de evaluación** determinan el grado de adquisición de las competencias específicas por parte del alumnado, y están formulados desde un enfoque competencial, expresando **procesos o capacidades** junto con el **contexto de aplicación**. La nivelación de dichos criterios se basa en el **Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL)**, adaptado al desarrollo psicoevolutivo del alumnado de Bachillerato.

Por su parte, los **saberes básicos** integran conocimientos (*saber*), destrezas (*saber hacer*) y actitudes (*saber ser*), y se estructuran en tres bloques:

- El bloque «**Comunicación**», que incluye los saberes necesarios para la comprensión, producción, interacción y mediación, así como para la búsqueda y gestión de fuentes de información.
- El bloque «**Plurilingüismo**», orientado a la reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas y a la mejora del repertorio lingüístico del alumnado.
- El bloque «**Interculturalidad**», que agrupa saberes sobre las culturas asociadas a la lengua extranjera, fomentando el interés, el respeto y la empatía hacia otras lenguas y culturas.

Todo ello contribuye al diseño de **metodologías eclécticas**, interdisciplinares y contextualizadas, que sitúan al alumnado como un **agente social autónomo y responsable** de su proceso de aprendizaje. Se favorece así un enfoque basado en sus repertorios, intereses, emociones y circunstancias específicas, sentando las bases para el **aprendizaje a lo largo de la vida**.

El currículo queda definido en la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, como el conjunto de objetivos, competencias, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación de cada una de las enseñanzas.

La presente programación se ha realizado siguiendo la ordenación y el currículo del Bachillerato establecidos en el marco de la **Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato**, teniendo en cuenta las enseñanzas mínimas fijadas en el **Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo**.

Para la selección, organización y secuenciación de los contenidos, se han tomado como referencia los siguientes documentos oficiales de la **Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha**:

- **Decreto 82/2022, de 12 de julio**, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en Castilla-La Mancha (DOCM de 14 de julio).
- **Decreto 83/2022, de 12 de julio**, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato en Castilla-La Mancha (DOCM de 14 de julio).
- **Orden 186/2022, de 27 de septiembre**, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la evaluación del alumnado en la Educación Secundaria Obligatoria en Castilla-La Mancha.

2. CONTEXTO Y ALUMNADO

El IES Fernando de los Ríos se encuentra en la localidad de Quintanar del Rey, integrada en la comarca de la Manchuela conquense, se sitúa a 96km de la capital provincial. Cuenta con una población de 7.500 habitantes aproximadamente y se dedica a la actividad agrícola. La economía en los años anteriores se centró en el sector de la construcción, pero más tarde, debido al parón de este sector, terminó por desinflarse y se empezó a centrar en el sector de la agricultura.

Esta localidad está centrada en el cultivo del champiñón y setas de cardo hallándose en él la Sede del Centro de Investigación del champiñón dependiente de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

A nuestro centro acuden alumnos no sólo de Quintanar del Rey, sino también de poblaciones limítrofes entre las cuales están: Villagarcía del Llano y Casasimarro.

El desarrollo de esta programación tiene en consideración el Proyecto Educativo de centro, documento programático que define su identidad, recoge los valores, y establece los objetivos y prioridades en coherencia con el contexto socioeconómico y con los principios y objetivos recogidos en la legislación vigente. El Proyecto Educativo y las programaciones didácticas desarrollan la autonomía pedagógica del centro educativo de acuerdo con lo establecido en los artículos 121 de la LOE-LOMLOE y 102 de LECM. Por tanto, el Departamento de Inglés se marca como objetivo prioritario la consecución de los siguientes:

- ✓ Respetar la pluralidad de ideología y defender la libertad de cada persona y sus convicciones, estimulando los valores de una sociedad democrática y no permitiendo actitudes racistas y discriminatorias.
- ✓ Educar en igualdad, sin discriminaciones por razón de sexo.
- ✓ Garantizar la plena integración del alumnado en el proceso educativo.

- ✓ Utilizar instrumentos educativos basados en las nuevas tecnologías, para conseguir que los procesos de enseñanza-aprendizaje familiaricen a los alumnos/as con los avances del mundo contemporáneo.
- ✓ Promover actividades complementarias y extraescolares, sin olvidar que deben suponer un complemento de las tareas educativas que en él se desarrollan
- ✓ Colaborar en actividades culturales, lúdicas, de ocio que, con fines educativos, se organicen.

3. INTEGRANTES DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

Este curso académico, el Departamento de Inglés se compone de cinco compañeras y un compañero a tiempo completo. Nuestra compañera Ana Álvarez se encuentra de baja maternal, y la sustituye Cristina Martínez Soriano, que se incorporó la primera semana del curso.

A continuación, se refleja el puesto de responsabilidades, grupos y horas lectivas por parte de las cinco integrantes del departamento:

PROFESORES	RESPONSABILIDADES	GRUPOS	HORAS LECTIVAS
TERESA RUIPÉREZ PICAZO	-Jefa de Departamento -Tutora 2ºESO A	- 1ºESO B - 2ºESO A - 1ºBACH C - 2ºBACH A	19
Mª LUISA FERNÁNDEZ GARCÍA		- 1ºESO A y F - 4ºESO A - 3ºDIVER - 2ºBACH C	19
CARLOS LÓPEZ CIFUENTES	- Tutor 1ºBACH B	- 2ºESO B y 2ºESO D - 3ºESO D - 4ºESO B - 1ºBACH B	19
SONIA GONZÁLEZ CARRASCO	-Tutora de 1ºBACH A	- 4ºESO C - 4ºDIVER - 1ºBACH A - 2ºBACH B - 2ºFPB FM/IO -ALT (1ºESO-1H)	19
ALBA JIMÉNEZ CASTILLO	-Tutora 3ºESO B	- 1º ESO D y 1ºESO E - 3º ESO B Y C - 1º CFGS - LRIN (1H)	19
CRISTINA MARTÍNEZ SORIANO	-Tutora 3ºESO A	-1º ESO C -2º ESO C -3ºESO A -1º FPB FM Y 1ºFPB IO -ALT (1ºBACH-2H)	19

3. OBJETIVOS

Las exigencias y necesidades en la sociedad del siglo XXI han propiciado ajustes en el ámbito escolar, preparando al alumnado para vivir en un mundo progresivamente más internacional, multicultural y multilingüe a la vez que tecnológicamente más avanzado. Nuestro país se encuentra comprometido como miembro de la Unión Europea en

el fomento del conocimiento de otras lenguas comunitarias. Estas pautas han sido un referente clave para la elaboración del currículo de la materia.

De acuerdo con la orden 83/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de bachillerato en la Comunidad de Castilla-La Mancha, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática desde una perspectiva global y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española y por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma, desarrollar su espíritu crítico, además de prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en cualquier momento y lugar, particularmente en Castilla-La Mancha, impulsando la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género, además de por cualquier otra condición o circunstancia, tanto personal como social.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar la lengua castellana tanto en su expresión oral como escrita.
- f) Expresarse, con fluidez y corrección, en una o más lenguas extranjeras, aproximándose, al menos en una de ellas, a un nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas, como mínimo.
- g) Utilizar, con solvencia y responsabilidad, las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social, respetando y valorando específicamente, los aspectos básicos de la cultura y la historia, con especial atención a los de Castilla-La Mancha, así como su patrimonio artístico y cultural.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales, además de dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar, de forma crítica, la contribución de la ciencia y la tecnología al cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística, literaria y el criterio estético como fuentes de formación y enriquecimiento cultural, conociendo y valorando creaciones artísticas, entre ellas las castellano-manchegas, sus hitos, sus personajes y representantes más destacados.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social, afianzando los hábitos propios de las actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental.

- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
- ñ) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.
- o) Conocer los límites de los recursos naturales del planeta y los medios disponibles para procurar su preservación, durante el máximo tiempo posible, abandonando el modelo de economía lineal seguido hasta el momento y adoptando tanto los hábitos de conducta como los conocimientos propios de una economía circular.

4. COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL COMPETENCIAL

El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y aptitud. Debe, asimismo, facilitar la adquisición y el logro de las competencias indispensables para su futuro formativo y profesional, y capacitarlo para el acceso a la educación superior.

Para cumplir estos fines, es preciso que esta etapa contribuya a que el alumnado progrese en el grado de desarrollo de las competencias que, de acuerdo con el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, debe haberse alcanzado al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria. Las competencias clave que se recogen en dicho Perfil de salida son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.

Estas competencias clave son la adaptación al sistema educativo español de las establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias a los retos y desafíos del siglo XXI, así como al contexto de la educación formal y, más concretamente, a los principios y fines del sistema educativo establecidos en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Si bien la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente, que debe producirse a lo largo de toda la vida, el Perfil de salida remite al momento preciso del final de la enseñanza básica. Del mismo modo, y dado que las competencias clave se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva a lo largo de toda la vida, resulta necesario adecuar las mismas a ese otro momento del desarrollo personal, social y formativo del alumnado que supone el final del Bachillerato. Consecuentemente, en el presente anexo, se definen para cada una de las competencias clave un conjunto de descriptores operativos, que dan continuidad, profundizan y amplían los niveles de desempeño previstos al final de la enseñanza básica, con el fin de adaptarlos a las necesidades y fines de esta etapa postobligatoria.

De la misma manera, en el diseño de las enseñanzas mínimas de las materias de Bachillerato, se mantiene y adapta a las especificidades de la etapa la necesaria vinculación entre dichas competencias clave y los principales retos y desafíos globales del siglo XXI a los que el alumnado va a verse confrontado. Esta vinculación seguirá dando sentido a los aprendizajes y proporcionará el punto de partida para favorecer situaciones de aprendizaje relevantes y significativas, tanto para el alumnado como para el personal docente.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y objetivos del Bachillerato está vinculada a la adquisición y desarrollo de dichas competencias clave. Por este motivo, los descriptores operativos de cada una de las competencias clave constituyen el marco referencial a partir del cual se concretan las

competencias específicas de las diferentes materias. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave esperadas en Bachillerato y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

A continuación, se definen cada una de las competencias clave y se enuncian los descriptores operativos del nivel de adquisición esperado al término del Bachillerato. Para favorecer y explicitar la continuidad, la coherencia y la cohesión entre etapas, se incluyen también los descriptores operativos previstos para la enseñanza básica.

Es importante señalar que la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

- **Competencia en comunicación lingüística (CCL)**

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Descriptores operativos

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de

poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.
--

- **Competencia plurilingüe (CP)**

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Descriptores operativos

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...

CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
--

CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.
--

- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)**

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Descriptores operativos

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...

STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
--

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

• Competencia digital

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Descriptorios operativos

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...

CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.

CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.

CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.
--

- **Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)**

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Descriptoros operativos

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CPSAA1.1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.
CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.
CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.
CPSAA3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.
CPSAA3.2 Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.
CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.
CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

- **Competencia ciudadana (CC)**

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Descriptoros operativos

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...

CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.
CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.
CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecoddependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

• Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Descriptorios operativos

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.
CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.
CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor

para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

- **Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)**

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Descriptores operativos

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.
CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.
CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística. CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.
CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición. CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

5. PRIMERO DE BACHILLERATO

5.1 Descripción de las Competencias específicas

Las competencias específicas constituyen los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, las competencias clave, y por otra, los saberes básicos de las materias y los criterios de evaluación.

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera en Bachillerato suponen una profundización y una ampliación con respecto a las adquiridas al término de la enseñanza básica, que serán la base para esta nueva etapa, y se desarrollarán a partir de los repertorios y experiencias del alumnado. Esto implica un mayor desarrollo de las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a atender a la diversidad, y colaborar y solucionar problemas de intercomprensión y entendimiento. La progresión también conlleva una reflexión más crítica y sistemática sobre el funcionamiento de las lenguas y las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado. Las competencias específicas de esta materia también incluyen una mayor profundización en los saberes necesarios para gestionar situaciones interculturales, y la valoración crítica y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural con la finalidad de fomentar la comprensión mutua y de contribuir al desarrollo de una cultura compartida.

A continuación se enumeran y detallan las competencias específicas propias de la asignatura Lengua Extranjera.

1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de Bachillerato, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público expresados en la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer las ideas principales y las líneas argumentales más destacadas, así como valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua. Para ello, es necesario activar las estrategias más adecuadas, con el fin de distinguir la intención y las opiniones tanto implícitas como explícitas de los textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la comprobación de significados, la interpretación de elementos no verbales y la formulación de hipótesis acerca de la intención y opiniones que subyacen a dichos textos, realizando deducciones y predicciones por el contexto, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto, así como plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la identificación crítica de prejuicios y estereotipos, así como el interés genuino por las diferencias y semejanzas etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.

2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

La producción comprende tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la exposición de textos (en monólogos y presentaciones preparadas) sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una presentación formal de extensión media en la que se apoyen las ideas con ejemplos y detalles pertinentes, una descripción clara y detallada o la redacción de textos argumentativos que respondan a una estructura lógica y expliquen los puntos a favor y en contra de la perspectiva planteada, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación de forma exhaustiva y selectiva. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección, configuración y uso de dispositivos digitales, herramientas y aplicaciones para comunicarse, trabajar de forma colaborativa y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones en la red.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los campos académicos y profesionales y existe un valor social y cívico concreto asociado a ellas.

La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes es producto del aprendizaje a través del uso de las convenciones de la comunicación y de los rasgos discursivos más frecuentes. Incluye no solo aspectos formales de cariz más lingüístico, sino también el aprendizaje de expectativas y convenciones asociadas al género empleado, el uso ético del lenguaje, herramientas de producción creativa o características del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden en esta etapa la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación de forma autónoma y sistemática.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.

3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez, adecuación y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. La interacción interpersonal se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción con otras personas entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales. En esta etapa de la educación se espera que la interacción aborde temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público, alejándose cada vez más de la preparación previa, y participando con solvencia y seguridad.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o confirmación. La interacción se revela, además, como una actividad imprescindible en el trabajo cooperativo donde la distribución y la aceptación de tareas y responsabilidades de manera equitativa, eficaz, respetuosa y empática está orientada al logro de objetivos compartidos. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital preparan al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, inclusiva, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.

4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

La mediación, estrategia incluida por primera vez en los currículos escolares, es la actividad del lenguaje que

consiste en explicar, interpretar, transmitir y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua, a partir del trabajo cooperativo y de su labor como clarificador de las opiniones y las posturas de otros. En la etapa de Bachillerato, la mediación se centra en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje, fomentando la participación de los demás para construir y entender nuevos significados, y transmitiendo nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva. Para ello se pueden emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos de relevancia personal para el alumnado o de interés público.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone hacer una adecuada elección de las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, opiniones, desacuerdos, ideas y circunstancias personales de los interlocutores e interlocutoras y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético como elementos clave para una adecuada mediación en este nivel.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la etapa de Bachillerato, es imprescindible que el alumnado reflexione sobre el funcionamiento de las lenguas y compare de forma sistemática las que conforman sus repertorios individuales analizando semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en dichas lenguas. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión crítica y sistemática sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas y variedades permite valorar críticamente la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo y adecuarse a ella. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola, valorándola críticamente y beneficiándose de ella. En la etapa de Bachillerato, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica porque sienta las bases para que el alumnado ejerza una ciudadanía responsable, respetuosa y comprometida y evita que su percepción esté distorsionada por estereotipos y prejuicios, y constituya el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática, respetuosa y responsable en situaciones interculturales.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y rechazar y evaluar las consecuencias de las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello debe desarrollarse con el objetivo de favorecer y justificar la existencia de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.

5.2 Saberes básicos

Los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques. El bloque de «Comunicación» abarca todos los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades lingüísticas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda, selección y contraste de fuentes de información y la gestión de dichas fuentes. El bloque de «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque de «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su importancia como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

-Relación entre los saberes básicos, las competencias específicas, los descriptores operativos y los criterios de evaluación:

Saberes básicos	Competencias específicas	Descriptores operativos	Criterios de evaluación
<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. – Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. – Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. – Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir. – Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual y la estructura. – Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, junto a las relaciones lógicas. – Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico 	<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4</p>	<p>1.1 Extraer, comprender, identificar y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>
			<p>1.2 Comprender, interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p>
			<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados, interpretar elementos no verbales, predecir y deducir significados por el contexto; y buscar, seleccionar y contrastar información.</p>
	<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2</p>	<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar, comparar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control y corrección, compensación y cooperación.</p>
			<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación</p>

<p>(derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia).</p> <p>– Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p> <p>– Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>– Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.</p> <p>– Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>Distinción de las fuentes fidedignas.</p> <p>– Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.</p> <p>– Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <p>– Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>– Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico,</p>			<p>comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>
			<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>
	<p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez, adecuación y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3</p>	<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas en las que se desenvuelve con solvencia sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía, discrepancias y coincidencias y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p>
	<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3,</p>	<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, cooperar, resolver problemas y gestionar situaciones que puedan llegar a ser comprometidas.</p> <p>4.1 Interpretar y explicar textos conceptos y transmitir comunicaciones en situaciones en las</p>

<p>morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. – Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). – Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, traducciones paralelas y «falsos amigos», combinando lo que entiende de las versiones disponibles de las diferentes lenguas. - Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para explicar un problema, pedir ayuda, solicitar aclaraciones, realizar transacciones o hacer entender en una situación rutinaria ante la falta de expresión adecuada en la lengua que se esté utilizando. La reformulación. <p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> – La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. – Estrategias para gestionar las emociones negativas como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el aprendizaje de la lengua en las situaciones comunicativas habituales, como, por ejemplo, al hablar en público. – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos, con un nivel de corrección adecuado para la etapa educativa, a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. – Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no 	registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	STEM1, CPSAA3.1	<p>que se atienda a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando, de forma progresiva, en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes (parafraseo, equivalencia y síntesis), faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.</p>
	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1	<p>5.1 Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo algunas relaciones entre ellas.</p> <p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3 Registrar y reflexionar con regularidad sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>
	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo ciertos vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y tratando de solucionar aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

<p>verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales, democráticos y de desarrollo sostenible. – Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. – Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicarlo de forma sencilla. – Toma de conciencia de la dificultad que se da en la interacción con miembros de otras culturas. – Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva. – Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanchega. – Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía y los rituales, entre otros, considerando que en todos esos aspectos subyacen formas diferentes de pensar la realidad, que implican conductas concretas y exponentes lingüísticos apropiados. 	<p>y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>		<p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>
--	--	--	--

5.3 Secuenciación de las Unidades didácticas en 1º Bachillerato

UNIT 1 – A Learning Experience

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con la educación, collocations con make y take, y verbos seguidos de preposición.
 Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre uno de los colegios más estrictos de Gran Bretaña.
 Repasar y utilizar de forma correcta el Present Perfect Simple en contraste con el Past Simple y el Past Perfect Simple, y el Present Perfect Continuous en contraste con el Present Perfect Simple.
 Comprender la información clave de una presentación sobre estilos de aprendizaje y una entrevista sobre aplicaciones de móvil para ayudar a estudiar.
 Hablar sobre los resultados de un cuestionario y comparar fotografías.
 Redactar un correo electrónico informal, utilizando los adverbios correctamente.
 Pronunciar correctamente las letras “gh” en palabras como although o taught. Identificar la sílaba acentuada para pronunciar las palabras correctamente.

b) Contenidos didácticos

Your Outlook Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de una cita.
Video: visionado de un vídeo de YouTube.

Vocabulary

IC / IS Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Comprensión del vocabulario clave relacionado con la educación.
Aplicación del vocabulario relacionado con la educación a través de actividades.

Listening

Contestación a un cuestionario sobre estilos de aprendizaje.
Escucha de una presentación sobre estilos de aprendizaje para realizar diferentes actividades.

Speaking

Useful Language: uso de expresiones útiles a la hora de hablar sobre los resultados de un cuestionario.
Debate sobre los resultados del cuestionario utilizando las expresiones del apartado Useful Language.

Reading

Reading Strategy: predicción del contenido de un texto a través de la lectura del título, las fotografías y otros elementos gráficos.
Lectura de un artículo sobre uno de los colegios más estrictos de Gran Bretaña y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
Tip: claves y estrategias para contestar multiple-choice questions.
IC / IS Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Words from the Text: búsqueda de sinónimos en el artículo e identificación de frases verdaderas o falsas relacionadas con el texto.
Collocations with make and take: aprendizaje de collocations con make y take, y práctica a través de actividades.
Looking at Language: conocimiento del significado de los false friends destacados en el texto e identificación de palabras en el texto que pueden tener función de verbo o de sustantivo.
Looking at Pronunciation: identificación de palabras en el texto en las que las letras “gh” no se pronuncian y pronunciación correcta de esta secuencia en palabras como although o taught.
Pronunciation Practice: práctica adicional de este sonido.
Your Outlook Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico mediante la respuesta a una pregunta relacionada con el artículo.
IC / IS Video: visionado de un vídeo sobre la compañía de teatro Travelling Light.

Grammar

IC / IS Grammar: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
Repaso de diferentes tiempos verbales: el Present Perfect Simple en contraste con el Past Simple y el Past Perfect Simple, y el Present Perfect Continuous en contraste con el Present Perfect Simple.
Uso correcto y práctica de la gramática aprendida en la sección a través de actividades.
Grammar in Context: uso de la gramática aprendida en la sección en contexto.
Your Outlook Critical Thinking: reflexión sobre modelos de enseñanza alternativos y sobre el uso de la realidad virtual en las aulas.
Grammar in Use: práctica oral de la gramática de la sección.
Referencia al Grammar Basics: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida.
IC / IS Grammar Practice: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

IC / IS Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Verbs and Prepositions: aprendizaje de verbos seguidos de preposición y práctica a través de actividades.
Referencia al Grammar Appendix: repaso de la explicación del punto gramatical aprendido.
Referencia a la lista de verbos seguidos de preposición: consulta de las traducciones del vocabulario aprendido.

Listening

Introducción al tema del listening a partir de unas preguntas.
Escucha de una entrevista sobre distintas aplicaciones de móvil para ayudar a estudiar con el fin de realizar diferentes actividades.
Looking at Pronunciation: pronunciación correcta de palabras en función de la sílaba acentuada.
Pronunciation Practice: práctica adicional de la pronunciación en función de la sílaba acentuada.
Techno Task: búsqueda en Internet de información sobre aplicaciones de móvil para estudiantes y redacción de tres frases con información sobre una de ellas.

Speaking

Relación de frases que incluyen expresiones útiles para comparar dos fotografías.

IC / IS Video: visionado de un vídeo en el que dos estudiantes comparan fotografías para indicar qué frases se utilizan en la conversación.

Task: comparación de fotografías con el compañero/a utilizando las expresiones aprendidas.

Tip: claves y estrategias para llamar la atención de alguien sobre algo.

IC Extra Speaking Practice: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

Work with a Model: información sobre el tipo de lenguaje utilizado en los correos electrónicos informales.

Información sobre la estructura de un correo electrónico informal.

Lectura de un correo electrónico informal y realización de varias actividades relacionadas con él.

Looking at Language: uso de expresiones para despedirse en un correo electrónico informal o en una carta o correo electrónico formal.

Adverbs: información sobre los adverbios de modo, evaluativos y de cantidad, y realización de actividades relacionadas con ellos.

Task: redacción de un correo electrónico a un amigo/a siguiendo los pasos facilitados en el apartado.

Referencias a la Writing Guide: repaso y ampliación del uso de los adverbios y las técnicas de escritura aprendidas.

Looking Back

Vocabulary: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.

Practical English: práctica adicional de la producción oral y escrita a través de distintas actividades.

IC / IS Vocabulary Practice, Wordlist Plus: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Outlook on the World

IC / IS Video: visionado de un vídeo sobre Ciudad del Cabo y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

Over to You: actividad relacionada con el tema tratado para expresar la opinión personal.

Lectura de un texto sobre un lugar de interés turístico en Ciudad del Cabo y contestación a una pregunta para demostrar su comprensión.

Local Language: apartado sobre el lenguaje coloquial y la jerga de las lenguas oficiales de Sudáfrica.

c) Situaciones de aprendizaje

Life Skills: Analysing Infographics

Presentación y organización de información a través de infografías.

Escucha de una conversación sobre una infografía para un proyecto escolar y análisis de los datos de distintos tipos de infografías a través de varias actividades.

Time Out – IC / IS Video: I've Arrived!: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 8, 11 y 14: uso de vocabulario relacionado con la educación, collocations con make y take y verbos seguidos de preposición; Looking at Language, SB, pág. 11: identificación del significado correcto de los false friends destacados en el texto y reconocimiento de palabras que pueden ser tanto sustantivo como verbo; Looking Back, SB, pág. 18: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.

- Listening, SB, págs. 9 y 14: comprensión oral de una presentación sobre estilos de aprendizaje y de una entrevista sobre distintas aplicaciones de móvil para ayudar a estudiar; Life Skills, SB, pág. 104: conversación sobre una infografía para un proyecto escolar.

- Speaking, SB, págs. 9 y 15: uso de la lengua inglesa para hablar sobre los resultados de un cuestionario y comparar fotografías; Your Outlook Critical Thinking, SB, pág. 13: capacidad para desarrollar un espíritu crítico mediante la contestación a una pregunta sobre el aprendizaje a través de la realidad virtual; Grammar in Use, SB, pág. 13: conversación sobre lo que han hecho en los últimos días para practicar la gramática aprendida en la unidad; Practical English, SB, pág. 18: ejercicio para practicar la producción oral.

- Reading, SB, págs. 10-11: comprensión escrita de un artículo sobre uno de los colegios más estrictos de Gran Bretaña; Life Skills, SB, pág. 104: lectura de una infografía; Outlook on the World, SB, pág. 114: lectura de un texto sobre un lugar de interés turístico en Ciudad del Cabo.

- Looking at Pronunciation, SB, págs. 11 y 14; Pronunciation Practice, SB, pág. 132: pronunciación correcta de las letras “gh” en palabras como although o taught y acentuación de las palabras.
- Grammar, SB, págs. 12-13: explicación y práctica de los puntos gramaticales de la unidad; Grammar in Context, SB, págs. 12 y 13: aplicación de la gramática aprendida en contexto; Grammar Basics, pág. 123: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida: el Present Perfect Simple en contraste con el Past Simple y el Past Perfect Simple, y el Present Perfect Continuous en contraste con el Present Perfect Simple.
- Techno Task, SB, pág. 14: redacción de tres frases con información sobre una aplicación para estudiar; Writing, SB, págs. 16-17: redacción de un correo electrónico informal a un amigo/a y aprendizaje del uso de los adverbios de modo, evaluativos y de cantidad; Looking at Language, SB, pág. 16: uso correcto de expresiones para despedirse en correos electrónicos informales y en cartas o correos electrónicos formales; Practical English, SB, pág. 18: ejercicio para practicar la producción escrita.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Grammar in Context, pág. 13: la realidad virtual en las aulas; Your Outlook Critical Thinking, SB, pág. 13: el aprendizaje mediante la realidad virtual.
- Listening, SB, pág. 14: aplicaciones de móvil para ayudar a estudiar.
- Life Skills, SB, pág. 104: uso de infografías para presentar información.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, Wordlist Plus, SB, págs. 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 18, 104 y 114: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Techno Task, SB, pág. 14: búsqueda en Internet de información sobre una aplicación de móvil para estudiantes.
- Digital Teacher's Resources:
 - + Burlington Examination Builder para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.
 - + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + Test Factory and Other Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 1.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Reading Strategy, SB, pág. 10; Tip, SB, págs. 10, 15 y 132; Check Your Progress, WB, pág. 13; Student Learning Record, WB, pág. 122: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Your Outlook Critical Thinking, SB, págs. 7, 11 y 13: fomento del pensamiento crítico.

Competencia ciudadana:

- Your Outlook Critical Thinking, SB, págs. 7 y 11: capacidad para reflexionar sobre los métodos de enseñanza y otros sistemas educativos.
- Listening, SB, pág. 9: reflexión sobre los distintos estilos de aprendizaje.
- Speaking, SB, págs. 9 y 15: aprendizaje y práctica de fórmulas para hablar sobre los resultados de un cuestionario y comparar fotografías.
- Reading, SB, págs. 10-11: interés por conocer el método de enseñanza de uno de los colegios más estrictos de Gran Bretaña.
- Grammar in Context, SB, pág. 13: interés por conocer modelos de enseñanza basados en la realidad virtual.
- Grammar in Use, SB, pág. 13: práctica de la gramática aprendida a través de la expresión oral.
- Task, SB, pág. 17: redacción de un correo electrónico informal a un amigo/a.
- Practical English, SB, pág. 18: capacidad para expresar acuerdo o desacuerdo y para explicar razones y puntos de vista.
- Life Skills, SB, pág. 104: interés por conocer datos sobre la educación en el Reino Unido.

Competencia emprendedora:

- Your Outlook Critical Thinking, SB, págs. 7 y 11: expresión de la opinión personal y desarrollo del pensamiento crítico.
- Speaking, SB, págs. 9 y 15; Grammar in Use, SB, pág. 13: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- Techno Task, SB, pág. 14: redacción de tres frases con información sobre una app.
- Writing, SB, págs. 16-17: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- Practical English, SB, pág. 18: capacidad para transmitir información e ideas, expresar opiniones y hacer sugerencias a través de textos escritos.
- Life Skills, SB, pág. 104: análisis de una infografía con información de interés sobre la educación en el Reino Unido. Capacidad para trabajar en equipo.

- Student Learning Record, WB, pág. 122: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

e) Temas interdisciplinarios

Biología, Geología y Ciencias Ambientales:

- La región floral de Ciudad del Cabo.

Matemáticas:

- Infografías y gráficos.

Tecnología e Ingeniería:

- El correo electrónico.
- La importancia de Internet en la sociedad contemporánea.
- Uso de aplicaciones de móvil para facilitar la vida diaria.
- Uso de la realidad virtual como método de aprendizaje.

Lengua Extranjera:

- Fórmulas lingüísticas para hablar sobre los resultados de un cuestionario y comparar fotografías.
- Palabras que pueden ser tanto sustantivo como verbo.
- Collocations con make y take.
- Verbos seguidos de preposición.
- Diferentes tiempos verbales: el Present Perfect Simple en contraste con el Past Simple y el Past Perfect Simple, y el Present Perfect Continuous en contraste con el Present Perfect Simple.
- Técnicas de escritura.
- El uso de los adverbios de modo, evaluativos y de cantidad para enriquecer un texto.
- La estructura de un correo electrónico informal. Redacción de uno.
- El lenguaje coloquial y la jerga de las lenguas oficiales de Sudáfrica.

Filosofía:

- La importancia de conocer los modelos de enseñanza de otros países.
- Las ventajas e inconvenientes del uso de la realidad virtual en las aulas.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Educación de calidad:

- Fomento del pensamiento crítico.
- La realidad virtual en las aulas.
- Aplicaciones del móvil para ayudar a estudiar.
- La infografía como herramienta para presentar información.
- Conocimiento y reflexión sobre la educación en Reino Unido.

Vida de ecosistemas terrestres:

- La región floral de Ciudad del Cabo.

UNIT 2 – Looking to the Future

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con la tecnología, los phrasal verbs y las collocations.

Leer de forma comprensiva y autónoma una entrada de blog sobre los deportes electrónicos.

Utilizar de forma correcta el Future Continuous y el Future Perfect Simple.

Comprender la información clave de un pódcast sobre un lugar poco corriente y una visita guiada a un museo.

De forma oral, especular y realizar una entrevista personal.

Redactar un artículo de opinión, empleando las conjunciones causales y consecutivas correctamente.

Pronunciar correctamente los sonidos /t/ y /aɪ/, y las palabras enlazadas.

b) Contenidos didácticos

Your Outlook Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico a través de la observación de una imagen.

Video: visionado de un vídeo de YouTube.

Vocabulary

IC / IS Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión del vocabulario clave relacionado con la tecnología.

Aplicación del vocabulario relacionado con la tecnología a través de actividades.

Looking at Language: aprendizaje de los distintos significados de la palabra tablet y de palabras que contienen la letra “e” como abreviatura de electronic.

Listening

Introducción al tema del listening a partir de unas preguntas.

Escucha de un podcast en el que se habla sobre un lugar poco corriente para realizar diferentes actividades.

Speaking

Useful Language: uso de expresiones útiles a la hora de especular.

Debate sobre lo que echarían de menos si no se conectaran a Internet durante una semana utilizando las expresiones del apartado Useful Language.

Reading

Reading Strategy: identificación de hechos y opiniones en los textos. Claves para distinguir entre unos y otros.

Tip: estrategias para identificar opiniones en textos a través de palabras como feel, believe, always, best, most, never y none.

Lectura de una entrada de blog sobre los deportes electrónicos y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

IC / IS Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Words from the Text: búsqueda de sinónimos en el artículo y práctica del vocabulario aprendido en la sección a través de una actividad.

Phrasal Verbs: aprendizaje de la diferencia entre un verbo y un phrasal verb, y práctica a través de una actividad.

Referencia al Grammar Appendix y a la lista de phrasal verbs: repaso de la explicación del punto gramatical aprendido y consulta de las traducciones de los phrasal verbs aprendidos.

Your Outlook Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico en relación con el tema del blog.

Looking at Language: identificación del significado correcto de los false friends destacados en el texto y de la expresión ‘m really into.

Looking at Pronunciation: pronunciación correcta de los sonidos /ɪ/ y /aɪ/.

Pronunciation Practice: práctica adicional de estos sonidos.

IC / IS Video: visionado de un vídeo sobre los deportes electrónicos.

Grammar

IC / IS Grammar: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso correcto del Future Continuous y el Future Perfect Simple.

Práctica de la gramática aprendida en la sección a través de actividades.

Referencia al Grammar Basics: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida.

Your Outlook Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico mediante la respuesta a varias preguntas sobre predicciones.

Grammar in Context: uso de la gramática aprendida en la sección en contexto.

Grammar in Use: práctica oral de la gramática de la sección.

Look Out!: información sobre un error común al utilizar el Future Perfect Simple.

IC / IS Grammar Practice: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

IC / IS Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Collocations: aprendizaje de collocations adjetivo-sustantivo y adverbio-adjetivo, y práctica a través de actividades.

Listening

Introducción al tema del listening a partir de una pregunta.

Escucha de una visita guiada a un museo para realizar diferentes actividades.

Looking at Pronunciation: pronunciación correcta de palabras enlazadas.

Pronunciation Practice: práctica adicional de la pronunciación de las palabras enlazadas.

Speaking

Lectura de una entrevista para completarla con las expresiones que se enseñan.

IC / IS Video: visionado de un vídeo en el que una estudiante se está preparando para hacer una entrevista para trabajar como voluntaria para indicar qué respuestas se mencionan en la conversación.

Contestación a las preguntas de la entrevista para trabajar como voluntario/a.

Task: entrevista al compañero/a utilizando las expresiones aprendidas en los ejercicios anteriores y las que se enseñan en esta sección.

Tecno Task: grabación de una entrevista personal y proyección de esta en clase.

IC Extra Speaking Practice: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

Work with a Model: información sobre el contenido de un artículo de opinión.

Información sobre la estructura de un artículo de opinión.

Lectura de un artículo de opinión y realización de actividades relacionadas con él.

Looking at Language: expresiones para introducir opiniones en artículos.

Connectors of Cause and Result: información sobre las conjunciones causales y consecutivas, y realización de actividades relacionadas con ellas.

Task: lectura de varios comentarios en un foro sobre si serían capaces de renunciar a tener un smartphone y redacción de un artículo de opinión para contestar a una pregunta, siguiendo los pasos facilitados en el apartado.

Referencias a la Writing Guide: repaso y ampliación del uso de las conjunciones causales y consecutivas, y las técnicas de escritura aprendidas.

Looking Back

Vocabulary: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.

Practical English: práctica adicional de la producción oral y escrita a través de distintas actividades.

IC / IS Vocabulary Practice, Wordlist Plus: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Outlook on the World

IC / IS Video: visionado de un vídeo sobre Londres y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

Over to You: actividad relacionada con el tema tratado para expresar la opinión personal.

Lectura de un texto sobre los Beefeaters de la Torre de Londres y contestación a dos preguntas para demostrar su comprensión.

Local Language: apartado en el que se incluyen palabras del argot propio del inglés londinense.

c) Situaciones de aprendizaje

Life Skills: Using a Catalogue

Escucha de parte de una conversación en la que uno de los hablantes tiene la intención de hacer una compra para contestar varias preguntas.

Lectura de un catálogo para responder varias preguntas de diferentes actividades.

Práctica oral para explicarle al compañero/a las razones por las que comprarían uno de los altavoces que se publicitan en un catálogo o no.

Time Out – IC / IS Video: Friday Night: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 20-22 y 26: uso de vocabulario relacionado con la tecnología, phrasal verbs y collocations; Looking at Language, SB, págs. 20 y 23: aprendizaje de distintos significados de la palabra tablet, conocimiento de palabras que contienen la letra “e” como abreviatura de electronic, identificación del significado correcto de los false friends destacados en el texto y significado de la expresión ‘m really into; Looking Back, SB, pág. 30: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.

- Listening, SB, págs. 21 y 26: comprensión oral de un podcast sobre un lugar poco corriente y una visita guiada a un museo.

- Speaking, SB, págs. 21 y 27: uso de la lengua inglesa para especular y llevar a cabo una entrevista personal; Your Outlook Critical Thinking, SB, pág. 24: capacidad para desarrollar un espíritu crítico mediante la contestación a dos preguntas sobre predicciones; Grammar in Use, SB, pág. 25: debate sobre predicciones para practicar la gramática aprendida en la unidad; Practical English, SB, pág. 30: ejercicio para practicar la producción oral; Life Skills, SB, pág. 105: práctica oral en la que se le explican los motivos por los que comprarían un altavoz de un catálogo o no al compañero/a.

- Reading, SB, págs. 22-23: comprensión escrita de una entrada de blog sobre los deportes electrónicos; Life Skills, SB, pág. 105: lectura de un catálogo; Outlook on the World, SB, pág. 115: lectura de un texto sobre los Beefeaters de la Torre de Londres.

- Looking at Pronunciation, SB, págs. 23 y 26; Pronunciation Practice, SB, pág. 132: pronunciación correcta de los sonidos /t/ y /aɪ/, y de palabras enlazadas.
- Grammar, SB, págs. 24-25: explicación y práctica de los puntos gramaticales de la unidad; Grammar in Context, SB, pág. 25: aplicación de la gramática aprendida en contexto; Look Out!, SB, pág. 25: reconocimiento de errores típicos a la hora de usar el Future Perfect Simple; Grammar Basics, pág. 136: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida: el Future Continuous en contraste con el Future Perfect Simple.
- Writing, SB, págs. 28-29: redacción de un artículo de opinión sobre la influencia del teléfono móvil en la vida de las personas y aprendizaje del uso de las conjunciones causales y consecutivas; Looking at Language, SB, pág. 28: uso correcto de expresiones para introducir una opinión; Practical English, SB, pág. 30: ejercicio para practicar la producción escrita.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Vocabulary, SB, págs. 20-21: información sobre distintos aspectos de la tecnología.
- Listening, SB, págs. 21 y 26: interés por conocer una ciudad de West Virginia en Estados Unidos donde no hay redes móviles ni wifi e información sobre la inteligencia artificial.
- Reading, SB, págs. 22-23: información sobre los deportes electrónicos.
- Grammar, SB, pág. 25: lectura de una línea temporal.
- Writing, SB, pág. 28: artículo de opinión sobre el uso de la tecnología en nuestro día a día y cómo esta afecta a nuestras vidas; Task, SB, pág. 29: análisis escrito sobre la influencia del teléfono móvil en la vida de las personas.
- Life Skills, SB, pág. 105: análisis de la descripción de altavoces portátiles de alta tecnología.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, Wordlist Plus, SB, págs. 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 30, 105 y 115: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Techno Task, SB, pág. 27: grabación de una entrevista personal y proyección de esta en clase.
- Digital Teacher's Resources:
 - + Burlington Examination Builder para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.
 - + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + Test Factory and Other Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 2.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Reading Strategy, SB, pág. 22; Tip, SB, págs. 22 y 132; Check Your Progress, WB, pág. 21; Student Learning Record, WB, pág. 122: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Your Outlook Critical Thinking, SB, págs. 19, 23 y 24: fomento del pensamiento crítico.

Competencia ciudadana:

- Listening, SB, pág. 21: interés por conocer la vida en una ciudad sin wifi ni redes móviles.
- Speaking, SB, págs. 21 y 27: aprendizaje y práctica de fórmulas para especular y llevar a cabo una entrevista personal.
- Reading, SB, págs. 22-23: interés por conocer información sobre los deportes electrónicos y cómo estos fomentan las relaciones sociales.
- Grammar in Use, SB, pág. 25: práctica de la gramática aprendida a través de la expresión oral.
- Writing, SB, págs. 28-29; Task, SB, pág. 29: reflexión sobre la influencia de la tecnología en la vida de las personas.
- Practical English, SB, pág. 30: capacidad para llevar a la práctica la petición y aportación de soluciones a problemas, y para explicar razones y puntos de vista.
- Life Skills, SB, pág. 105: capacidad para explicarle al compañero/a las razones por las que comprarían uno de los altavoces que se publicitan en un catálogo o no.

Competencia emprendedora:

- Your Outlook Critical Thinking, SB, págs. 19, 23 y 24: expresión de la opinión personal y desarrollo del pensamiento crítico.
- Speaking, SB, págs. 21 y 27; Grammar in Use, SB, pág. 25: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- Techno Task, SB, pág. 27: capacidad para llevar a cabo proyectos creativos y trabajo en equipo.
- Writing, SB, págs. 28-29: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- Practical English, SB, pág. 30: capacidad para transmitir información e ideas y explicar motivos a través de textos escritos.

- Life Skills, SB, pág. 105: análisis de los productos de un catálogo. Capacidad para llevar a cabo proyectos creativos, desarrollo del pensamiento crítico y trabajo en equipo.
- Student Learning Record, WB, pág. 122: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Reading, SB, págs. 22-23: información sobre los deportes electrónicos.
- Grammar in Context, SB, pág. 25: información sobre la película de ciencia ficción I am Mother.
- Outlook on the World, SB, pág. 115: interés por conocer información sobre los Beefeaters de la Torre de Londres.

e) Temas interdisciplinarios

Historia del Mundo Contemporáneo:

- Los Beefeaters de la Torre de Londres.

Cultura Audiovisual:

- Película de ciencia ficción: I am Mother.
- Grabación en vídeo y proyección de una entrevista personal.

Tecnología e Ingeniería:

- Los blogs.
- Los deportes electrónicos.
- El foro de Internet.

Lengua Extranjera:

- Fórmulas lingüísticas para especular y realizar una entrevista personal.
- Phrasal verbs.
- Collocations.
- El uso del Future Continuous y el Future Perfect Simple.
- Técnicas de escritura.
- El uso de las conjunciones causales y consecutivas para enriquecer un texto.
- La estructura de un artículo de opinión. Redacción de uno.
- Argot del inglés londinense.

Filosofía:

- La influencia del teléfono móvil en la vida de las personas.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Educación de calidad:

- Fomento del pensamiento crítico.

Trabajo decente y crecimiento económico:

- El desarrollo de proyectos tecnológicos como motor laboral y de crecimiento económico.
- El deporte electrónico como motor laboral y de crecimiento económico.

UNIT 3 – To Buy or Not to Buy?

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con el consumismo, las palabras compuestas y los sintagmas preposicionales.

Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de revista sobre el efecto Diderot.

Utilizar de forma correcta las oraciones de relativo especificativas y explicativas.

Comprender la información clave de una conversación sobre una aplicación de móvil para la compra y venta de ropa de segunda mano, y una entrevista sobre formas de recaudar dinero para obras benéficas.

Hablar sobre gastos mensuales y tomar decisiones.

Redactar un texto argumentativo, empleando las conjunciones copulativas y las conjunciones y locuciones adversativas correctamente.

Pronunciar correctamente los diptongos contenidos en palabras como trousers y owner, y los sonidos consonánticos similares a los contenidos en sharing, huge y charity.

b) Contenidos didácticos

Your Outlook Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico mediante la observación de una imagen y un mensaje, y la contestación de una pregunta relacionada con estos.

Video: visionado de un vídeo de YouTube.

Vocabulary

IC / IS Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión del vocabulario clave relacionado con el consumismo.

Aplicación del vocabulario relacionado con el consumismo a través de actividades.

Looking at Language: explicación del significado y uso de la expresión short of.

Listening

Introducción al tema del listening a partir de unas preguntas.

Escucha de una conversación sobre una aplicación de móvil para la compra y venta de ropa de segunda mano para realizar diferentes actividades.

Techno Task: búsqueda en Internet de una página web de venta de ropa de segunda mano para contestar una pregunta.

Speaking

Useful Language: uso de expresiones útiles a la hora de hablar sobre gastos mensuales.

Interacción con el compañero/a para hablar sobre sus gastos mensuales utilizando las expresiones del apartado Useful Language.

Reading

Reading Strategy: identificación de información específica (scanning) en textos y claves para encontrarla. Práctica a través de un ejercicio.

Lectura de un artículo de revista sobre el efecto Diderot y realización de una actividad para demostrar su comprensión.

Tip: claves y estrategias para la contestación de preguntas abiertas (open questions). Práctica a través de un ejercicio.

IC / IS Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Words from the Text: búsqueda de sinónimos en el artículo y práctica del vocabulario aprendido en la sección a través de diferentes actividades.

Compound Words: explicación de las palabras compuestas y práctica a través de una actividad.

Your Outlook Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico en relación con el tema del artículo.

Looking at Language: identificación del significado correcto del false friend destacado en el texto y explicación de las palabras homónimas. Conocimiento de los diferentes significados de las palabras homónimas del texto.

Looking at Pronunciation: pronunciación correcta de los diptongos contenidos en palabras como sound y well-known.

Pronunciation Practice: práctica adicional de estos sonidos.

IC / IS Video: visionado de un vídeo sobre una influencer de moda.

Grammar

IC / IS Grammar: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso correcto de las oraciones de relativo especificativas y explicativas.

Práctica de la gramática aprendida en la sección a través de actividades.

Referencia al Grammar Basics: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida.

Grammar in Context: uso de la gramática aprendida en la sección en contexto.

Your Outlook Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico en relación con las estrategias de marketing de algunas empresas.

Look Out!: información sobre un error común al utilizar pronombres relativos.

Grammar in Use: práctica oral de la gramática de la sección.

IC / IS Grammar Practice: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

IC / IS Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Prepositional Phrases: explicación de los sintagmas preposicionales y práctica a través de actividades.

Listening

Introducción al tema del listening a partir de una pregunta.

Escucha de una entrevista en dos partes sobre formas de recaudar dinero para obras benéficas para realizar varias actividades.

Looking at Pronunciation: pronunciación correcta de los sonidos consonánticos similares a los contenidos en sharing, huge y charity.

Pronunciation Practice: práctica adicional de estos sonidos.

Speaking

Lectura de algunas ideas de unos estudiantes para organizar una venta benéfica, a petición de un centro cívico, para contestar a una pregunta.

Realización de una actividad con expresiones útiles para tomar decisiones.

IC / IS Video: visionado de un vídeo en el que dos estudiantes hablan sobre algunas ideas para una venta benéfica para contestar dos preguntas.

Task: debate con el compañero/a sobre las ventajas y desventajas de distintas ideas para recaudar dinero para el viaje de fin de curso utilizando las expresiones aprendidas.

IC Extra Speaking Practice: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

Work with a Model: información sobre el contenido de un texto argumentativo.

Información sobre la estructura de un texto argumentativo.

Lectura de un texto argumentativo y realización de actividades relacionadas con él.

Looking at Language: uso de sinónimos para hacer un texto más interesante y evitar la repetición de palabras.

Identificación de sinónimos en el texto modelo.

Connectors of Addition and Contrast: información sobre las conjunciones copulativas y las conjunciones y locuciones adversativas, y realización de una actividad relacionadas con ellas.

Task: lectura de dos anuncios sobre las compras por Internet o en tienda y redacción de un texto argumentativo sobre si la gente debería comprar en tiendas de barrio o por Internet siguiendo los pasos facilitados en el apartado.

Referencias a la Writing Guide: repaso y ampliación del uso de las conjunciones copulativas y las conjunciones y locuciones adversativas, y las técnicas de escritura aprendidas.

Looking Back

Vocabulary: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.

Practical English: práctica adicional de la producción oral y escrita a través de distintas actividades.

IC / IS Vocabulary Practice, Wordlist Plus: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Outlook on the World

IC / IS Video: visionado de un vídeo sobre Washington D. C. y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

Over to You: actividad relacionada con el tema tratado para expresar la opinión personal.

Lectura de un texto sobre el Monumento a los Veteranos del Vietnam y contestación a una pregunta para demostrar su comprensión.

Local Language: apartado en el que se habla de la diferencia entre el inglés británico y americano.

c) Situaciones de aprendizaje

Life Skills: Ordering Online

Observación y lectura del contenido de una página web de una cadena de supermercados para contestar a una pregunta.

Lectura de una lista de la compra para contestar dos preguntas.

Observación de la pantalla de compra de la web para contestar dos preguntas.

Escucha de una conversación para contestar a varias preguntas.

Time Out – IC / IS Video: Sunday Lunch: visionado de un vídeo relacionado con la comida de un domingo.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 32-33, 35 y 38: uso de vocabulario relacionado con el consumismo, las palabras compuestas y los sintagmas preposicionales; Looking at Language, SB, págs. 32 y 35: uso correcto de la expresión short of, identificación del significado correcto del false friend destacado en el texto e identificación de palabras homónimas; Looking Back, SB, pág. 42: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.

- Listening, SB, págs. 33 y 38: comprensión oral de una conversación sobre una aplicación de móvil para la compra y venta de ropa de segunda mano, y una entrevista sobre formas de recaudar dinero para obras benéficas; Life Skills, SB, pág. 106: comprensión oral de una conversación entre una madre y un hijo sobre compras.

- Your Outlook Critical Thinking, SB, págs. 31, 35 y 37: capacidad para desarrollar un espíritu crítico mediante la contestación a varias preguntas; Speaking, SB, págs. 33 y 39: uso de la lengua inglesa para hablar sobre gastos mensuales y tomar decisiones; Grammar in Use, SB, pág. 37: actividad para completar frases de acuerdo con su opinión personal y expresión oral de estas al compañero/a para practicar la gramática aprendida en la unidad; Practical English, SB, pág. 42: ejercicio para practicar la producción oral.
- Reading, SB, págs. 34-35: comprensión escrita de un artículo sobre el efecto Diderot; Life Skills, SB, pág. 106: lectura de una página web; Outlook on the World, SB, pág. 116: lectura de un texto sobre el Monumento a los Veteranos del Vietnam.
- Looking at Pronunciation, SB, págs. 35 y 38; Pronunciation Practice, SB, pág. 133: pronunciación correcta de los diptongos contenidos en palabras como sound y well-known y los sonidos consonánticos similares a los contenidos en sharing, huge y charity.
- Grammar, SB, págs. 36-37: explicación y práctica de los puntos gramaticales de la unidad; Grammar in Context, SB, pág. 37: aplicación de la gramática aprendida en contexto; Look Out!, SB, pág. 37: reconocimiento de un error típico a la hora de utilizar pronombres relativos; Grammar Basics, pág. 125: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida: las oraciones de relativo especificativas y explicativas.
- Writing, SB, págs. 40-41: redacción de un texto argumentativo sobre si la gente debería comprar en tiendas de barrio o por Internet y aprendizaje del uso de las conjunciones copulativas, y las conjunciones y locuciones adversativas; Looking at Language, SB, pág. 40: uso correcto de sinónimos para hacer un texto más interesante y evitar la repetición de palabras; Practical English, SB, pág. 42: ejercicio para practicar la producción escrita.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Vocabulary, SB, pág. 32: infografía con los porcentajes de los resultados de una encuesta en la que se analizan los hábitos de compra de los adolescentes en el Reino Unido.
- Listening, SB, pág. 33: aplicación de móvil para la compra y venta de ropa de segunda mano.
- Grammar in Context, SB, pág. 37: estudio sobre el marketing y la publicidad. Interés por descubrir cómo afectan a las personas y su economía.
- Writing, SB, pág. 40: la publicidad a través de la tecnología. Interés por descubrir cómo afecta a la privacidad de las personas.
- Life Skills, SB, pág. 106: la realización de pedidos y compras a través de páginas web.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, Wordlist Plus, SB, págs. 31, 32, 33, 34, 35, 37, 38, 39, 42, 106 y 116: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Techno Task, SB, pág. 33: búsqueda en Internet de una página web de venta de ropa de segunda mano.
- Digital Teacher's Resources:
 - + Burlington Examination Builder para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.
 - + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + Test Factory and Other Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 3.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Reading Strategy, SB, pág. 34; Tip, SB, pág. 34; Check Your Progress, WB, pág. 29; Student Learning Record, WB, pág. 122: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Your Outlook Critical Thinking, SB, págs. 31, 35 y 37: fomento del pensamiento crítico.

Competencia ciudadana:

- Vocabulary, SB, pág. 32: interés por conocer los resultados de una encuesta sobre los hábitos de compra de los adolescentes en el Reino Unido.
- Speaking, SB, págs. 33 y 39: aprendizaje y práctica de fórmulas para hablar sobre gastos mensuales y tomar decisiones.
- Reading, SB, págs. 34-35: curiosidad por conocer en qué consiste el efecto Diderot, un fenómeno social relacionado con la necesidad constante de comprar.
- Grammar in Use, SB, pág. 37: práctica de la gramática aprendida a través de la expresión oral.
- Listening, SB, pág. 38: interés por conocer ideas para recaudar dinero para causas benéficas.
- Writing, SB, págs. 40-41; Task, SB, pág. 41: reflexión sobre la publicidad a través de la tecnología y su invasión de la privacidad de las personas.
- Practical English, SB, pág. 42: capacidad para expresar acuerdo o desacuerdo y para explicar razones y puntos de vista.

Competencia emprendedora:

- Your Outlook Critical Thinking, SB, págs. 31, 35 y 37: expresión de la opinión personal y desarrollo del pensamiento crítico.
- Speaking, SB, págs. 33 y 39; Grammar in Use, SB, pág. 37: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- Techno Task, SB, pág. 33: capacidad para llevar a cabo proyectos creativos y trabajo en equipo.
- Writing, SB, págs. 40-41: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- Practical English, SB, pág. 42: capacidad para dar información, expresar opiniones y hacer sugerencias a través de textos escritos.
- Life Skills, SB, pág. 106: capacidad para hacer compras a través de una página web.
- Student Learning Record, WB, pág. 122: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Vocabulary, SB, pág. 32: hábitos de compra de los adolescentes en el Reino Unido.
- Writing, SB, pág. 40: interés por conocer las estrategias de marketing y cómo estas afectan a la privacidad de las personas.
- Outlook on the World, pág. 116: interés y respeto por el Monumento a los Veteranos del Vietnam de Washington D. C.

e) Temas interdisciplinares

Historia del Mundo Contemporáneo:

- Monumento a los Veteranos del Vietnam.

Economía, Emprendimiento y Actividad Empresarial:

- La sociedad del consumismo.

Tecnología e Ingeniería:

- Internet como herramienta para el comercio y el marketing.
- Compras a través de páginas web y aplicaciones para teléfonos móviles.

Lengua Extranjera:

- Fórmulas lingüísticas para hablar sobre gastos mensuales y tomar decisiones.
- Las palabras compuestas.
- Los sintagmas preposicionales.
- El uso de sinónimos para hacer un texto más interesante y evitar la repetición de palabras.
- El uso las oraciones de relativo especificativas y explicativas.
- Diferencias entre el inglés británico y el americano.
- El uso de las conjunciones copulativas y las conjunciones, y locuciones adversativas.
- Técnicas de escritura.
- La estructura de un texto argumentativo. Redacción de uno.
- Diferencias entre el inglés británico y el inglés americano.

Filosofía:

- Hábitos de consumo responsable: compra y venta de artículos de segunda mano.
- Influencia de las modas y tendencias en nuestros hábitos de consumo.
- Reflexión sobre la aportación que cada persona puede hacer para ayudar a los demás.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Fin de la pobreza

- Ideas para recaudar dinero para causas benéficas

Educación de calidad:

- Fomento del pensamiento crítico.

Trabajo decente y crecimiento económico:

- Aplicación de móvil para la compra y venta de ropa de segunda mano.

Producción y consumo responsables:

- La sociedad del consumismo.
- Hábitos de consumo responsable.
- Influencia de las modas y tendencias en nuestros hábitos de consumo.

UNIT 4 – Take a Break

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con el mundo del espectáculo, los prefijos y los sustantivos seguidos de preposición.

Leer de forma comprensiva y autónoma los comentarios de un foro sobre música del siglo XX.

Utilizar de forma correcta los modales y los modales perfectos.

Comprender la información clave de varios monólogos en los que unos jóvenes hablan sobre los festivales a los que ha asistido y una charla sobre la historia de los parques de atracciones.

Comentar distintas opciones y especular sobre una fotografía de forma oral.

Redactar una crítica cinematográfica, empleando pronombres personales y demostrativos, y adjetivos posesivos.

Pronunciar correctamente los sonidos /i:/ e /ɪ/ y los sonidos /s/, /z/ e /ɪz/.

b) Contenidos didácticos

Your Outlook Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de una cita.

Video: visionado de un vídeo de YouTube.

Vocabulary

IC / IS Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Realización de un cuestionario sobre el mundo del espectáculo.

Comprensión del vocabulario clave relacionado con el mundo del espectáculo.

Aplicación del vocabulario relacionado con el mundo del espectáculo a través de distintas actividades.

Looking at Language: aprendizaje del significado de la palabra catchy.

Listening

Introducción al tema del listening a partir de unas preguntas.

Escucha de varios monólogos en los que unos jóvenes hablan sobre los festivales a los que han asistido para realizar diferentes actividades.

Speaking

Useful Language: uso de expresiones útiles a la hora de comentar distintas opciones.

Interacción con el compañero/a para comentar distintas opciones relacionadas con la asistencia a un festival al aire libre durante dos días de fin de semana utilizando las expresiones del apartado Useful Language.

Reading

Reading Strategy: claves para averiguar el significado de las palabras de un texto a través del contexto en el que se encuentran.

Introducción al tema que trata el texto a partir de unas preguntas.

Lectura de los comentarios de un foro sobre música del siglo XX y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

Tip: claves y estrategias para la contestación de preguntas tipo test (multiple-choice questions). Práctica a través de un ejercicio.

IC / IS Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Words from the Text: búsqueda de sinónimos de varias palabras y expresiones en el texto y práctica del vocabulario aprendido en la sección a través de una actividad.

Prefixes: re-, under-, mis-, mega-, over-: aprendizaje de prefijos cuyo significado puede permitir conocer el significado de las palabras a las que acompañan, y práctica a través de actividades.

Referencia al Grammar Appendix: repaso de la explicación del punto gramatical aprendido.

Looking at Language: conocimiento del significado de los false friends destacados en el texto y aprendizaje e identificación de palabras del texto que pueden hacer función tanto de sustantivo como de verbo.

Looking at Pronunciation: identificación y pronunciación correcta de los sonidos /i:/ e /ɪ/ a través de distintas actividades.

Pronunciation Practice: práctica adicional de estos sonidos.

IC / IS Video: visionado de un vídeo sobre los discos vinilos.

Your Outlook Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico en relación con el tema del foro.

Grammar

IC / IS Grammar: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso correcto de los modales y los modales perfectos.

Práctica de la gramática aprendida en la sección a través de actividades.

Referencia al Grammar Basics: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida.

Grammar in Context: uso de la gramática aprendida en la sección en contexto.

Look Out!: información sobre un error común al utilizar la negativa de verbos modales junto con el verbo to be.

Grammar in Use: práctica oral de la gramática de la sección.

IC / IS Grammar Practice: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

IC / IS Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Nouns and Prepositions: aprendizaje de sustantivos que siempre van seguidos por la misma preposición y práctica a través de actividades.

Referencia a la lista de verbos seguidos de preposición: consulta de las traducciones del vocabulario aprendido.

Listening

Introducción al tema del listening a partir de una pregunta.

Escucha de una charla sobre la historia de los parques de atracciones para realizar diferentes actividades.

Looking at Pronunciation: pronunciación e identificación correcta de los sonidos /s/, /z/ e /ɪz/.

Pronunciation Practice: práctica adicional de estos sonidos.

Speaking

Especulación sobre lo que ocurre en una fotografía.

IC / IS Video: visionado de un vídeo en el que dos estudiantes especulan sobre una fotografía para completar unas frases.

Realización de varias actividades con expresiones útiles para especular y vocabulario descriptivo.

Task: especulación sobre dos fotografías utilizando las preguntas del ejercicio 3 y las expresiones y el vocabulario descriptivo aprendidos.

Techno Task: selección de una fotografía de su teléfono móvil para que el compañero/a especule sobre ella.

IC Extra Speaking Practice: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

Work with a Model: información sobre el contenido de una crítica cinematográfica.

Información sobre la estructura de una crítica cinematográfica.

Lectura de una crítica cinematográfica y realización de distintas actividades relacionadas con ella.

Looking at Language: localización de conjunciones adversativas en el texto modelo.

Referencing: información sobre el uso de pronombres personales y demostrativos, y de adjetivos posesivos para evitar la reiteración, y realización de varias actividades relacionadas con ellas.

Task: lectura de varias críticas cinematográficas y redacción de una crítica cinematográfica siguiendo los pasos facilitados en el apartado.

Referencia a la Writing Guide: repaso y ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.

Looking Back

Vocabulary: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.

Practical English: práctica adicional de la producción oral y escrita a través de distintas actividades.

IC / IS Vocabulary Practice, Wordlist Plus: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Outlook on the World

IC / IS Video: visionado de un vídeo sobre Vancouver y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

Over to You: actividad relacionada con el tema tratado para expresar la opinión personal.

Lectura de un texto sobre los postes totémicos de Duncan, en la isla de Vancouver, y contestación a una pregunta para demostrar su comprensión.

Local Language: apartado en el que se habla de la diferencia entre el inglés canadiense y americano.

c) Situaciones de aprendizaje

Life Skills: Making Plans

Escucha de una conversación sobre la compra online de entradas para un concierto para contestar a varias preguntas.
Observación y lectura del contenido de una página web de venta de entradas para contestar varias preguntas.
Observación de la página web de venta de entradas para contestar dos preguntas.
Time Out – IC / IS Video: Cold Weather Clothes: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 44, 46 y 50: uso de vocabulario relacionado con el mundo del espectáculo, los prefijos y los sustantivos seguidos de preposición; Looking at Language, SB, págs. 44 y 47: aprendizaje del significado y uso correcto de la palabra catchy, identificación del significado correcto de los false friends destacados en el texto e identificación de palabras que pueden hacer función tanto de sustantivo como de verbo; Looking Back, SB, pág. 54: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
- Listening, SB, págs. 45 y 50: comprensión oral de varios monólogos en los que unos jóvenes hablan sobre los festivales a los que han asistido y una charla sobre la historia de los parques de atracciones; Life Skills, SB, pág. 107: comprensión oral de una conversación relacionada con la compra online de entradas para un concierto.
- Your Outlook Critical Thinking, SB, págs. 43 y 47: capacidad para desarrollar un espíritu crítico mediante la contestación a varias preguntas; Speaking, SB, págs. 45 y 51: uso de la lengua inglesa para debatir sobre distintas opciones y especular sobre una fotografía; Grammar in Use, SB, pág. 49: actividad para practicar la gramática aprendida en la unidad mediante la expresión oral; Practical English, SB, pág. 54: ejercicio para practicar la producción oral; Life Skills, SB, pág. 107: resolución conjunta de problemas mediante la contestación a dos preguntas.
- Reading, SB, págs. 46-47: comprensión escrita de los comentarios de un foro sobre música del siglo XX; Outlook on the World, SB, pág. 117: comprensión escrita de un texto sobre los postes totémicos de Duncan, en la isla de Vancouver.
- Looking at Pronunciation, SB, págs. 47 y 50; Pronunciation Practice, SB, pág. 133: pronunciación correcta de los sonidos /i:/ e /ɪ/ y los sonidos /s/, /z/ e /ɪz/.
- Grammar, SB, págs. 48-49: explicación y práctica de los puntos gramaticales de la unidad; Grammar in Context, SB, pág. 49: aplicación de la gramática aprendida en contexto; Look Out!, SB, pág. 49: errores relacionados con el uso de los modales; Grammar Basics, págs. 126-127: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida: los modales y los modales perfectos.
- Writing, SB, págs. 52-53: redacción de una crítica cinematográfica y aprendizaje del uso de pronombres personales y demostrativos, y de adjetivos posesivos para evitar la reiteración; Looking at Language, SB, pág. 52: reconocimiento y uso correcto de las conjunciones adversativas; Practical English, SB, pág. 54: ejercicio para practicar la producción escrita.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, Wordlist Plus, SB, págs. 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 54, 107 y 117: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Techno Task, SB, pág. 51: selección de una fotografía del teléfono móvil para que el compañero/a especule sobre ella.
- Digital Teacher's Resources:
 - + Burlington Examination Builder para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.
 - + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + Test Factory and Other Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 4.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Reading Strategy, SB, pág. 46; Tip, SB, págs. 46 y 133; Check Your Progress, WB, pág. 37; Student Learning Record, WB, pág. 122: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Your Outlook Critical Thinking, SB, págs. 43 y 47: fomento del pensamiento crítico.

Competencia ciudadana:

- Speaking, SB, págs. 45 y 51: aprendizaje y práctica de fórmulas para comentar distintas opciones y especular sobre una fotografía.

- Grammar in Use, SB, pág. 49: práctica de la gramática aprendida a través de la expresión oral.
- Techno Task, SB, pág. 51: práctica oral de especulaciones de fotografías.
- Practical English, SB, pág. 54: capacidad para describir argumentos de libros o películas y expresar opiniones.
- Life Skills, SB, pág. 107: resolución de problemas en equipo.

Competencia emprendedora:

- Your Outlook Critical Thinking, SB, págs. 43 y 47: expresión de la opinión personal y desarrollo del pensamiento crítico.
- Speaking, SB, págs. 45 y 51; Grammar in Use, SB, pág. 49: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- Techno Task, SB, pág. 51: capacidad para llevar a cabo proyectos creativos y trabajo en equipo.
- Writing, SB, págs. 52-53: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- Practical English, SB, pág. 54: capacidad para dar información, expresar opiniones y hacer sugerencias a través de textos escritos.
- Life Skills, SB, pág. 107: resolución conjunta de problemas mediante la contestación a dos preguntas. Capacidad para llevar a cabo proyectos creativos, desarrollo del pensamiento crítico y trabajo en equipo.
- Student Learning Record, WB, pág. 122: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Vocabulary, SB, págs. 44: datos interesantes sobre el mundo del espectáculo.
- Listening, SB, págs. 45: interés por conocer festivales de distintas partes del mundo.
- Reading, SB, págs. 46-47: interés por conocer artistas y éxitos de la música del siglo XX.
- Grammar in Context, SB, pág. 49: reflexión sobre la popularidad de la literatura juvenil en la población adulta.
- Listening, SB, pág. 50: interés por conocer la historia de los parques de atracciones.
- Writing, SB, págs. 52-53: interés por conocer información sobre las películas Yesterday (que rinde homenaje a los Beatles) y Bohemian Rhapsody (que narra la vida del cantante Freddie Mercury), y lectura de varias críticas cinematográficas.
- Outlook on the World, SB, pág. 117: interés por conocer información sobre los postes totémicos de Duncan, en la isla de Vancouver.

e) Temas interdisciplinarios

Cultura Audiovisual:

- El Globe Theatre de Londres.
- La película Yesterday (homenaje a los Beatles).
- La película Bohemian Rhapsody y la vida del cantante Freddie Mercury.
- La película de El rey león.
- La serie de televisión Los Simpsons.
- Datos sobre la actriz Helena Bonham Carter.
- Las películas The Kid Who Would Be King, Blinded by the Light, Five Feet Apart y Rim of the World.

Tecnología e Ingeniería:

- El foro de Internet.
- La importancia de Internet en la sociedad contemporánea.

Lenguaje y Práctica Musical:

- La música del siglo XX: ABBA, David Bowie, Elton John y Pink Floyd.

Lengua Extranjera:

- Fórmulas lingüísticas para comentar distintas opciones y especular sobre una fotografía.
- Los prefijos.
- Los sustantivos seguidos de preposición.
- Palabras que pueden hacer función tanto de sustantivo como de verbo.
- El uso de los modales y los modales perfectos.
- Técnicas de escritura.
- Uso de pronombres personales y demostrativos, y de adjetivos posesivos para evitar la reiteración.
- La estructura de una crítica cinematográfica. Redacción de una.
- Diferencias entre el inglés canadiense y el inglés americano.

Filosofía:

- Respeto por las preferencias y opiniones de otras personas.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Educación de calidad:

- Fomento del pensamiento crítico.

UNIT 5 – Making a Difference

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con temas sociales, expresiones con far y phrasal verbs con dos partículas (phrasal verbs de tres palabras).

Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de revista sobre un programa impulsado por el gobierno de Islandia para hacer frente a problemas relacionados con el alcohol y las drogas en los jóvenes.

Utilizar de forma correcta los condicionales y las oraciones temporales.

Comprender la información clave de un panel de debate sobre temas de actualidad y una presentación sobre trabajos de voluntariado.

De forma oral, expresar opiniones y debatir sobre diferentes asuntos.

Redactar un correo electrónico de queja, empleando las conjunciones finales correctamente.

Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como Iceland, programme y decade y los sonidos consonánticos similares a los contenidos en palabras como human, Tanzania y willing.

b) Contenidos didácticos

Your Outlook Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico mediante la observación de fotografías y el análisis de los resultados de una encuesta mediante la contestación a dos preguntas.

Video: visionado de un vídeo de YouTube.

Vocabulary

IC / IS Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión del vocabulario clave relacionado con temas sociales.

Contestación a una encuesta de revista sobre temas sociales.

Aplicación del vocabulario relacionado con temas sociales a través de varias actividades.

Your Outlook Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico en relación con los temas que se plantean en la encuesta mediante la contestación a una pregunta.

Listening

Escucha de un panel de debate sobre temas de actualidad para realizar diferentes actividades.

Speaking

Useful Language: uso de expresiones útiles a la hora de expresar la opinión sobre un tema dado.

Interacción oral con el compañero/a para expresar acuerdo o desacuerdo sobre las afirmaciones que se dan utilizando las expresiones del apartado Useful Language.

Reading

Reading Strategy: diferentes objetivos de los textos. Claves para identificar la intención del autor/a de un texto.

Lectura de un artículo de revista sobre un programa impulsado por el gobierno de Islandia para hacer frente a problemas relacionados con el alcohol y las drogas en los jóvenes, y realización de varias actividades para demostrar su comprensión e identificar la intención del autor/a del texto.

Tip: claves y estrategias para completar frases (sentence completions). Práctica a través de un ejercicio.

IC / IS Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Words from the Text: búsqueda de sinónimos en el artículo y práctica del vocabulario aprendido en la sección a través de una actividad.

Expressions with far: aprendizaje de expresiones con la palabra far, y práctica a través de una actividad.

Looking at Language: identificación del significado correcto de los false friends destacados en el texto y explicación del significado de la expresión face an issue.

Looking at Pronunciation: pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como Iceland, programme y decade.

Pronunciation Practice: práctica adicional de estos sonidos.

Your Outlook Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico mediante la respuesta a dos preguntas relacionadas con el artículo.

IC / IS Video: visionado de un vídeo sobre acciones para combatir el cambio climático.

Grammar

IC / IS Grammar: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso correcto de los condicionales y las oraciones temporales.

Práctica de la gramática aprendida en la sección a través de actividades.
Referencia al Grammar Basics: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida.
Look Out!: información sobre el uso de la expresión If I were you ... para dar consejo. Error común de poner el verbo to be en la primera persona del singular.
Grammar in Context: uso de la gramática aprendida en la sección en contexto.
Grammar in Use: práctica oral de la gramática de la sección.
IC / IS Grammar Practice: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

IC / IS Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Three-Word Phrasal Verbs: aprendizaje de phrasal verbs con dos partículas (phrasal verbs formados por tres palabras), y práctica a través de actividades.
Referencia al Grammar Appendix y a la lista de phrasal verbs: repaso de la explicación del punto gramatical aprendido y consulta de las traducciones de los phrasal verbs aprendidos.

Listening

Introducción al tema del listening a partir de la lectura de una cita y la contestación a una pregunta relacionada con ella.
Escucha de una presentación sobre trabajos de voluntariado para realizar distintas actividades.
Techno Task: búsqueda en Internet de información sobre proyectos de voluntariado en el extranjero para contestar dos preguntas.
Looking at Pronunciation: pronunciación correcta de los sonidos consonánticos similares a los contenidos en palabras como human, Tanzania y willing.
Pronunciation Practice: práctica adicional de estos sonidos.

Speaking

Observación de dos imágenes y contestación a una pregunta.
Lectura de varias preguntas para relacionarlas con sus respuestas, prestando atención a las expresiones que se enseñan.
IC / IS Video: visionado de un vídeo en el que dos estudiantes debaten sobre el sinhogarismo para contestar una pregunta e identificar las expresiones que se utilizan en la conversación.
Task: debate con el compañero/a sobre uno de los temas sociales que se mencionan en la unidad utilizando las expresiones aprendidas.
IC Extra Speaking Practice: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

Work with a Model: información sobre el contenido de una carta o correo electrónico formal.
Información sobre la estructura de una carta o correo electrónico formal para presentar una queja.
Lectura de un correo electrónico formal para presentar una queja y realización de distintas actividades relacionadas con él.
Looking at Language: expresiones para despedirse en un correo electrónico formal.
Connectors of Purpose: información sobre las conjunciones finales y realización de distintas actividades relacionadas con ellas.
Task: lectura de varios comunicados que los residentes de una urbanización han publicado en la web de su vecindario y redacción de un correo electrónico formal de queja, siguiendo los pasos facilitados en el apartado.
Referencias a la Writing Guide: repaso y ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.

Looking Back

Vocabulary: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
Practical English: práctica adicional de la producción oral y escrita a través de distintas actividades.
Tip: consejo de dar razones a la hora de contestar preguntas sobre temas sociales en lugar de decir simplemente sí o no.
IC / IS Vocabulary Practice, Wordlist Plus: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Outlook on the World

IC / IS Video: visionado de un vídeo sobre Sídney y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
Over to You: actividad relacionada con el tema tratado para expresar la opinión personal.
Lectura de un texto sobre la convicta infantil (y, posteriormente, madre fundadora de Australia) Mary Wade y contestación a una pregunta para demostrar su comprensión.
Local Language: apartado en el que se incluyen palabras del argot propio del inglés australiano.

c) Situaciones de aprendizaje

Life Skills: Completing an Application

Lectura de una página web en la que se anuncia un programa de voluntariado para responder varias preguntas de diferentes actividades.

Lectura y compleción de un formulario para solicitar la participación en el programa de voluntariado, escucha de una entrevista para la solicitud de un puesto de trabajo en un campamento de verano y práctica de la entrevista con el compañero/a.

Time Out – IC / IS Video: The Blue Flamingos: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 56-57, 59 y 62: uso de vocabulario relacionado con temas sociales, expresiones con far y phrasal verbs con dos partículas (phrasal verbs de tres palabras); Looking at Language, SB, pág. 59: significado de la expresión face an issue; Looking Back, SB, pág. 66: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
- Listening, SB, págs. 57 y 62: comprensión oral de un panel de debate sobre temas de actualidad y una presentación sobre trabajos de voluntariado; Life Skills, SB, pág. 108: comprensión oral de una entrevista para la solicitud de un puesto de trabajo en un campamento de verano.
- Your Outlook Critical Thinking, SB, págs. 55, 56 y 59: capacidad para desarrollar un espíritu crítico mediante en análisis de los resultados de una encuesta, la contestación a una pregunta sobre temas sociales y la reflexión sobre las respuestas a dos preguntas relacionadas con el tema tratado en el texto de lectura de la unidad; Speaking, SB, págs. 57 y 63: uso de la lengua inglesa para expresar opiniones y debatir sobre diferentes asuntos; Grammar in Use, SB, pág. 61: conversación con el compañero/a sobre lo que harían en las situaciones planteadas para practicar de forma oral la gramática aprendida en la unidad; Techno Task, SB, pág. 62: respuesta a dos preguntas; Practical English, SB, pág. 66: ejercicio para practicar la producción oral; Life Skills, SB, pág. 108: entrevista telefónica con el compañero/a.
- Reading, SB, págs. 58-59: comprensión escrita de un artículo sobre un programa impulsado por el gobierno de Islandia para hacer frente a problemas relacionados con el alcohol y las drogas en los jóvenes; Life Skills, SB, pág. 108: lectura del contenido de una página web en la que se ofrece un trabajo de voluntariado; Outlook on the World, SB, pág. 118: lectura de un texto sobre la convicta infantil (y, posteriormente, madre fundadora de Australia) Mary Wade.
- Looking at Pronunciation, SB, págs. 59 y 62; Pronunciation Practice, SB, pág. 133: pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como Iceland, programme y decade y los sonidos consonánticos similares a los contenidos en palabras como human, Tanzania y willing.
- Grammar, SB, págs. 60-61: explicación y práctica de los puntos gramaticales de la unidad; Look Out!, SB, pág. 60: uso correcto de la expresión If I were you ... para dar consejo; Grammar in Context, SB, pág. 61: aplicación de la gramática aprendida en contexto; Grammar Basics, pág. 128: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida: los condicionales y las oraciones temporales.
- Writing, SB, págs. 64-65: redacción de un correo electrónico formal de queja y aprendizaje del uso de las conjunciones finales; Looking at Language, SB, pág. 64: expresiones para despedirse en un correo electrónico formal; Practical English, SB, pág. 66: ejercicio para practicar la producción escrita.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Your Outlook Critical Thinking, SB, pág. 55: porcentajes de los resultados de una encuesta sobre las acciones que están llevando a cabo los adolescentes para lograr un cambio en el mundo.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, Wordlist Plus, SB, págs. 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 66, 108 y 118: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Techno Task, SB, pág. 62: búsqueda en Internet de información sobre proyectos de voluntariado en el extranjero.
- Life Skills, SB, pág. 108: solicitud de participación en programas de voluntariado a través de páginas web.
- Digital Teacher's Resources:
 - + Burlington Examination Builder para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.
 - + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + Test Factory and Other Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 5.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Reading Strategy, SB, pág. 58; Tip, SB, págs. 58, 66 y 133; Check Your Progress, WB, pág. 45; Student Learning Record, WB, pág. 123: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Your Outlook Critical Thinking, SB, págs. 55, 56 y 59: fomento del pensamiento crítico.

Competencia ciudadana:

- Your Outlook Critical Thinking, SB, págs. 55, 56 y 59: interés por conocer los resultados de una encuesta que muestra qué acciones están llevando a cabo los adolescentes para lograr un cambio en el mundo, reflexión sobre los problemas sociales que se dan en el lugar donde viven y reflexión sobre cómo afectaría a sus vidas la imposición de un toque de queda para adolescentes con el objetivo de reducir el consumo de alcohol y drogas.
- Vocabulary, SB, pág. 56: conciencia sobre algunos problemas sociales que afectan a la sociedad actual.
- Listening, SB, págs. 57 y 62: conciencia sobre problemas sociales relacionados con la desigualdad, el medio ambiente y el desempleo, y reflexión sobre los trabajos de voluntariado.
- Speaking, SB, págs. 57 y 63: aprendizaje y práctica de fórmulas para expresar opiniones y debatir sobre diferentes asuntos. Reflexión y expresión de la opinión sobre distintos temas sociales de interés.
- Reading, SB, págs. 58-59: reflexión sobre el éxito de los resultados de un programa impulsado por el gobierno de Islandia para prevenir y reducir el consumo de alcohol y drogas entre los jóvenes.
- Grammar in Context, SB, pág. 61: campaña para combatir el acoso escolar.
- Grammar in Use, SB, pág. 61: práctica de la gramática aprendida a través de la expresión oral. Reflexión sobre lo que harían en determinadas situaciones.
- Techno Task, SB, pág. 62: interés por conocer proyectos de voluntariado en el extranjero.
- Writing, SB, pág. 64: reflexión sobre la importancia de garantizar la igualdad de oportunidades de mujeres y hombres en relación a la práctica de distintas actividades deportivas; Task, pág. 65: reflexión sobre la importancia de pasar a la acción con respecto a aquello que nos está afectando a nuestras vidas.
- Practical English, SB, pág. 66: capacidad para explicar razones sobre opiniones y expresar puntos de vista.
- Life Skills, SB, pág. 107: trabajo en equipo. Capacidad para llevar a cabo una entrevista telefónica.

Competencia emprendedora:

- Your Outlook Critical Thinking, SB, págs. 55, 56 y 59: expresión de la opinión personal y desarrollo del pensamiento crítico.
- Speaking, SB, págs. 57 y 63; Grammar in Use, SB, pág. 61: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- Techno Task, SB, pág. 62: capacidad de análisis y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.
- Writing, SB, págs. 64-65: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- Practical English, SB, pág. 66: capacidad para transmitir información e ideas y describir experiencias y sentimientos de forma detallada a través de textos escritos.
- Life Skills, SB, pág. 108: capacidad para llevar a cabo proyectos creativos y trabajo en equipo.
- Student Learning Record, WB, pág. 123: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Grammar in Context, SB, pág. 61: la estudiante indonesia Rizka Raisa Fatimah Ramli y su creación de la heroína de cómic Cipta para combatir el acoso escolar.
- Outlook on the World, SB, pág. 118: información sobre Sidney y Mary Wade.

e) Temas interdisciplinarios

Tecnología e Ingeniería:

- La carta o correo electrónico formal como medio para canalizar quejas o protestas.

Lengua Extranjera:

- Fórmulas lingüísticas para expresar opiniones y debatir sobre diferentes asuntos.
- Expresiones con la palabra far.
- Phrasal verbs con dos partículas (phrasal verbs formados por tres palabras).
- El uso de los condicionales y las oraciones temporales.
- Técnicas de escritura.
- El uso de las conjunciones finales.
- La estructura de una carta o un correo electrónico formal. Redacción de uno.
- Diferencias entre el inglés australiano y el inglés británico.

Filosofía:

- Conciencia sobre los problemas de la sociedad actual.
- Programas para la prevención y reducción del consumo de alcohol y drogas entre los jóvenes.
- La igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres en la sociedad actual.
- La igualdad de trato y no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social.
- Reflexión sobre los programas de voluntariado.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Salud y bienestar:

- Prevención y reducción del consumo de alcohol y drogas entre los jóvenes.

Igualdad de género:

- Igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres en la sociedad actual.

Educación de calidad:

- Fomento del pensamiento crítico.
- Campañas contra el acoso escolar.

UNIT 6 – It's a Wild World

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con la naturaleza, los prefijos negativos y los phrasal verbs.

Leer de forma comprensiva y autónoma un folleto de un museo de historia natural.

Utilizar de forma correcta la pasiva.

Comprender la información clave de una entrevista radiofónica a un bloguero de viajes y varios monólogos y diálogos en los que varias personas hablan sobre distintos temas relacionados con la naturaleza.

De forma oral, describir un lugar y tomar decisiones.

Redactar la descripción de un lugar utilizando los adjetivos correctamente.

Pronunciar correctamente los diptongos contenidos en palabras como disappear y share, y los sonidos consonánticos /j/ y /w/.

b) Contenidos didácticos

Your Outlook Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de una cita.

Contestación a una pregunta relacionada con la cita.

Video: visionado de un vídeo de YouTube.

Vocabulary

IC / IS Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión del vocabulario clave relacionado con la naturaleza.

Aplicación del vocabulario relacionado con la naturaleza a través de actividades.

Looking at Language: aprendizaje de palabras relacionadas con el medio natural que se confunden con facilidad.

Listening

Introducción al tema del listening a partir de unas preguntas.

Escucha de una entrevista radiofónica a un bloguero de viajes para realizar distintas actividades.

Speaking

Useful Language: uso de expresiones útiles a la hora de describir un lugar.

Interacción oral con el compañero/a para hablar sobre el lugar más interesante que hayan visitado o del que hayan oído hablar utilizando las expresiones del apartado Useful Language.

Reading

Reading Strategy: claves para evitar la repetición de palabras en un texto. Uso correcto de pronombres, adjetivos posesivos, pronombres posesivos y demostrativos en los textos (referencing).

Lectura de un folleto de un museo de historia natural y realización de varias actividades para demostrar su comprensión e identificar las referencias a palabras en el texto.

Your Outlook Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico en relación con la información del folleto.

IC / IS Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Words from the Text: búsqueda de sinónimos en el artículo y práctica del vocabulario aprendido en la sección a través de una actividad.

Tip: claves y estrategias para encontrar sinónimos en textos.

Negative Prefixes: aprendizaje de los prefijos negativos dis-, il-, im-, in-, ir- y un-, y práctica a través de una actividad.

Referencia al Grammar Appendix: repaso de la explicación del punto gramatical aprendido.

IC / IS Video: visionado de un vídeo sobre insectos.

Looking at Language: identificación del significado correcto del false friend destacado en el texto y usos de la palabra like.

Looking at Pronunciation: pronunciación correcta de los diptongos contenidos en palabras como disappear y share.

Pronunciation Practice: práctica adicional de estos sonidos.

Grammar

IC / IS Grammar: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso correcto la pasiva.

Práctica de la gramática aprendida en la sección a través de actividades.

Referencia al Grammar Basics: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida.

Grammar in Context: uso de la gramática aprendida en la sección en contexto.

Your Outlook Critical Thinking: reflexión sobre los motivos por los que algunas personas deciden vivir en zonas con alto riesgo de catástrofes naturales.

Grammar in Use: práctica oral de la gramática de la sección.

IC / IS Grammar Practice: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

IC / IS Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Phrasal Verbs: posibilidad de crear phrasal verbs a partir de un mismo verbo añadiéndole diferentes partículas, y práctica a través de actividades.

Referencia al Grammar Appendix y a la lista de phrasal verbs: repaso de la explicación del punto gramatical aprendido y consulta de las traducciones de los phrasal verbs aprendidos.

Listening

Introducción al tema del listening a partir de unas preguntas.

Escucha de varios monólogos y diálogos en los que varias personas hablan sobre distintos temas relacionados con la naturaleza para realizar varias actividades.

Looking at Pronunciation: pronunciación correcta de los sonidos consonánticos /j/ y /w/.

Pronunciation Practice: práctica adicional de estos sonidos.

Speaking

Observación de imágenes de algunos de los espacios naturales más sorprendentes del mundo para una votación online y contestación a dos preguntas relacionadas con el tema.

IC / IS Video: visionado de un vídeo en el que dos estudiantes comentan sus preferencias para la votación para completar un diálogo.

Identificación de expresiones sinónimas en el diálogo.

Look Out!: uso correcto de la expresión I don't agree para expresar desacuerdo.

Task: interacción con el compañero/a para hablar sobre las imágenes y decidir por cuál votarían utilizando las expresiones aprendidas.

Techno Task: creación de un collage con fotografías de su localidad. Uso de adjetivos para describir los lugares que aparecen en las fotografías y las emociones que cada lugar les produce.

IC Extra Speaking Practice: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

Work with a Model: información sobre el contenido de los textos descriptivos.

Información sobre la estructura de los textos descriptivos.

Lectura de un texto descriptivo sobre la Cappadocia y realización de distintas actividades relacionadas con él.

Looking at Language: uso del Present Simple y el Past Simple en los textos descriptivos.

Adjectives: información sobre los adjetivos y realización de distintas actividades relacionadas con ellos.

Task: lectura de fichas sobre lugares con condiciones extremas y redacción de un texto descriptivo sobre un lugar con condiciones extremas que hayan visitado o que les gustaría visitar, siguiendo los pasos facilitados en el apartado.

Referencias a la Writing Guide: repaso y ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.

Looking Back

Vocabulary: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.

Practical English: práctica adicional de la producción oral y escrita a través de distintas actividades.

IC / IS Vocabulary Practice, Wordlist Plus: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Outlook on the World

IC / IS Video: visionado de un vídeo sobre Dublín y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

Over to You: actividad relacionada con el tema tratado para expresar la opinión personal.

Lectura de un texto sobre El libro de Kells y contestación a una pregunta para demostrar su comprensión.

Local Language: información y vocabulario propio del idioma irlandés.

c) Situaciones de aprendizaje

Life Skills: Making Decisions

Escucha de una conversación entre una madre y una hija sobre un viaje que van a hacer a Sudáfrica para contestar varias preguntas.

Lectura de varios folletos con distintas opciones de viaje para responder varias preguntas e indicar qué frases son verdaderas o falsas.

Práctica oral para decidir la mejor opción para la familia Smith.

Time Out – IC / IS Video: A Long Way to Go: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 68, 70 y 74: uso de vocabulario relacionado con la naturaleza, los prefijos negativos y los phrasal verbs; Looking at Language, SB, págs. 69 y 71: palabras relacionadas con el medio natural que se confunden con facilidad, identificación del significado correcto del false friend destacado en el texto y usos de la palabra like; Looking Back, SB, pág. 78: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
- Listening, SB, págs. 69 y 74: comprensión oral de una entrevista radiofónica a un bloguero de viajes y varios monólogos y diálogos en los que varias personas hablan sobre distintos temas relacionados con la naturaleza; Life Skills, SB, pág. 109: comprensión oral de una conversación sobre un viaje a Sudáfrica.
- Your Outlook Critical Thinking, SB, págs. 67, 70 y 59: capacidad para desarrollar un espíritu crítico mediante la lectura y reflexión sobre el contenido de una cita, y la contestación a varias preguntas relacionadas con el tema del texto de lectura de la unidad y las zonas con alto riesgo de catástrofes naturales; Speaking, SB, págs. 69 y 75: uso de la lengua inglesa para describir un lugar y tomar decisiones; Grammar in Use, SB, pág. 73: debate con el compañero/a para decidir cómo prepararse para una tormenta de nieve y comentar cómo la gente se verá afectada por este fenómeno meteorológico; Practical English, SB, pág. 78: ejercicio para practicar la producción oral; Life Skills, SB, pág. 109: práctica oral en la que se decide la mejor opción de vacaciones para una familia.
- Reading, SB, págs. 70-71: comprensión escrita de un folleto de un museo de historia natural; Life Skills, SB, pág. 109: lectura de varios folletos con distintas opciones de viaje; Outlook on the World, SB, pág. 119: lectura de un texto sobre El libro de Kells.
- Looking at Pronunciation, SB, págs. 71 y 74; Pronunciation Practice, SB, págs. 133-134: pronunciación correcta de los diptongos contenidos en palabras como disappear y share, y los sonidos /j/ y /w/.
- Grammar, SB, págs. 60-61: explicación y práctica de los puntos gramaticales de la unidad; Grammar in Context, SB, pág. 73: aplicación de la gramática aprendida en contexto; Look Out!, SB, pág. 75: uso correcto de la expresión I don't agree para expresar desacuerdo; Grammar Basics, pág. 129: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida: la pasiva.
- Writing, SB, págs. 76-77: redacción de un texto descriptivo sobre un lugar con condiciones extremas y aprendizaje del uso de los adjetivos; Looking at Language, SB, pág. 76: uso del Present Simple y el Past Simple en los textos descriptivos; Practical English, SB, pág. 78: ejercicio para practicar la producción escrita.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Vocabulary, SB, pág. 68; Listening, SB, pág. 74: datos relacionados con el mundo natural.
- Reading, SB, págs. 70-71: reflexión sobre la función vital de los animales en su ecosistema.
- Grammar, SB, pág. 72: importancia de los espacios verdes para la salud mental e interés por conocer fenómenos meteorológicos que han influido en la historia de la humanidad y algunos de los fenómenos naturales más sorprendentes como son las formaciones de nieve conocidas como los penitentes, en la cordillera de los Andes, y los cabellos de Pele de los volcanes de Hawái; Grammar in Context, SB, pág. 73; Your Outlook Critical Thinking, SB, pág. 73: reflexión sobre capacidad de adaptación del ser humano a fenómenos meteorológicos extremos como los

huracanes o tornados; Grammar in Use, SB, pág. 73: reflexión sobre las consecuencias y preparación para una tormenta de nieve.

- Speaking, SB, pág. 75; Writing, SB, págs. 76-77: interés por conocer algunos de los espacios naturales más sorprendentes del mundo.

- Looking Back, SB, pág. 78: información sobre la erupción del volcán White Island de 2019 en Nueva Zelanda.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, Wordlist Plus, SB, págs. 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 78, 109 y 119: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Techno Task, SB, pág. 75: creación de un collage con fotografías de su localidad.

- Digital Teacher's Resources:

+ Burlington Examination Builder para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Factory and Other Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 6.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Reading Strategy, SB, pág. 70; Tip, SB, págs. 70 y 134; Check Your Progress, WB, pág. 53; Student Learning Record, WB, pág. 123: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

- Your Outlook Critical Thinking, SB, págs. 67, 70 y 73: fomento del pensamiento crítico.

Competencia ciudadana:

- Your Outlook Critical Thinking, SB, pág. 67: reflexión sobre la similitud de los animales con el ser humano.

- Vocabulary, SB, pág. 68: respeto por el mundo natural.

- Speaking, SB, págs. 69 y 75: aprendizaje y práctica de fórmulas para describir un lugar y tomar decisiones.

Reflexión sobre la belleza de algunos paisajes afectados por fenómenos naturales.

- Reading, SB, págs. 70-71: reflexión sobre la importancia de las diferentes especies de animales y el papel que desempeñan en el ecosistema en el que viven. Respeto por los animales.

- Grammar in Use, SB, pág. 73: reflexión sobre la importancia de estar preparado/a ante situaciones de emergencia.

- Listening, SB, pág. 74: interés por conocer datos relacionados con el mundo natural. Respeto por la naturaleza.

- Writing, SB, págs. 76-77: reflexión sobre la belleza de diferentes paisajes naturales.

- Practical English, SB, pág. 78: capacidad para comunicar oralmente de forma clara y eficaz, y para reaccionar a sugerencias.

- Life Skills, SB, pág. 109: trabajo en equipo. Capacidad para barajar distintas posibilidades y tomar decisiones.

Competencia emprendedora:

- Your Outlook Critical Thinking, SB, págs. 67, 70 y 73: expresión de la opinión personal y desarrollo del pensamiento crítico.

- Speaking, SB, págs. 69 y 75; Grammar in Use, SB, pág. 73: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

- Techno Task, SB, pág. 75: capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.

- Writing, SB, págs. 76-77: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.

- Practical English, SB, pág. 78: capacidad para dar información y expresar opiniones a través de textos escritos.

- Life Skills, SB, pág. 109: capacidad para llevar a cabo proyectos creativos y trabajo en equipo. Capacidad de análisis, toma de decisiones y capacidad de negociación.

- Student Learning Record, WB, pág. 123: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Grammar, SB, págs. 72-73: información de interés sobre la Armada Invencible, los huracanes de Florida, las formaciones de nieve conocidas como penitentes de la cordillera de los Andes y los cabellos de Pele de los volcanes de Hawái.

- Speaking, SB, pág. 75; Writing, SB, págs. 76-77: espacios naturales sorprendentes: el lago Frying Pan de Nueva Zelanda, el pozo de Darvaza o “puerta al infierno” del desierto de Turkmenistán, el Parque Nacional Phong Nha-Ke Bang de Vietnam, el Parque Forestal Nacional de Zhangjiajie en China y la Gran Barrera de Coral australiana.

- Writing, SB, págs. 76-77: información de interés sobre la región de Cappadocia en Turquía, el mar Muerto, la reserva natural de Hornstrandir en Islandia y el valle de la Muerte de California.

- Looking Back, SB, pág. 78: erupción del volcán White Island de 2019 en Nueva Zelanda.

- Life Skills, SB, pág. 109: opciones de vacaciones por Sudáfrica.
- Outlook on the World, SB, pág. 119: información sobre Dublín y El libro de Kells.

e) Temas interdisciplinarios

Biología, Geología y Ciencias Ambientales:

- La función vital de los animales en su ecosistema.
- Los huracanes de Florida.
- Los penitentes de la cordillera de los Andes.
- Los cabellos de Pele de los volcanes de Hawái.
- El lago Frying Pan de Nueva Zelanda.
- El pozo de Darvaza o “puerta al infierno” del desierto de Turkmenistán.
- El Parque Nacional Phong Nha-Ke Bang de Vietnam.
- El Parque Forestal Nacional de Zhangjiajie en China.
- La Gran Barrera de Coral australiana.
- La Cappadocia de Turquía.
- El mar Muerto.
- La reserva natural de Hornstrandir en Islandia.
- El valle de la Muerte de California.

Tecnología e Ingeniería:

- Los blogs.

Proyectos Artísticos:

- Creación de un collage.

Lengua Extranjera:

- Fórmulas lingüísticas para describir un lugar y tomar decisiones.
- Los prefijos negativos dis-, il-, im-, in-, ir- y un-.
- Phrasal verbs con un mismo verbo principal y diferente partícula.
- La pasiva.
- Técnicas de escritura.
- Los adjetivos.
- La estructura de un texto descriptivo. Redacción de uno.
- El lenguaje irlandés.
- El Libro de Kells.

Historia del Mundo Contemporáneo:

- La Armada Invencible.
- Erupción del volcán White Island de 2019 en Nueva Zelanda.

Filosofía:

- Respeto por la naturaleza.
- Respeto por los animales.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Salud y bienestar:

- La importancia de los espacios verdes para la salud mental.

Educación de calidad:

- Fomento del pensamiento crítico.

Acción por el clima:

- Fenómenos meteorológicos extremos.

Vida de ecosistemas terrestres:

- La función vital de los animales en su ecosistema.
- Fenómenos naturales sorprendentes.
- Espacios naturales.

- Erupciones volcánicas.
- Respeto por los animales y conservación y cuidado del medio ambiente.

UNIT 7 – Living on the Edge

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con situaciones peligrosas, expresiones con beyond y sufijos para la formación de adjetivos.

Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo científico sobre las personas que sienten atracción por el riesgo.

Utilizar de forma correcta el estilo indirecto.

Comprender la información clave de una conferencia sobre los libros de cómics con superhéroes que tienen alguna discapacidad y, en concreto, sobre Daredevil, de Marvel, y una conversación sobre un programa educativo único en Estados Unidos.

De forma oral, alegar razones y comparar imágenes.

Redactar un texto narrativo, empleando las expresiones temporales y los conectores de secuencia correctamente.

Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como cautious y respond, y practicar la lectura de transcripciones fonéticas de palabras completas.

b) Contenidos didácticos

Your Outlook Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico mediante la observación de un dibujo y la lectura y comprensión de una frase.

Video: visionado de un vídeo de YouTube.

Vocabulary

IC / IS Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Contestación a un cuestionario para averiguar si el alumno/a es aventurero/a.

Comprensión del vocabulario clave relacionado con las situaciones peligrosas.

Aplicación del vocabulario relacionado con las situaciones peligrosas a través de actividades.

Looking at Language: palabras que se confunden con facilidad: scream y shout.

Listening

Introducción al tema del listening a partir de una pregunta.

Escucha de una conferencia sobre los libros de cómics con superhéroes que tienen alguna discapacidad y, en concreto, sobre Daredevil, de Marvel, para realizar distintas actividades.

Techno Task: reconocimiento de nombres de superhéroes y superheroínas y búsqueda en Internet de información sobre otro superhéroe o superheroína de Marvel para completar una ficha.

Speaking

Useful Language: uso de expresiones útiles a la hora de alegar razones.

Alegación de razones relacionadas con la pregunta formulada utilizando las expresiones del apartado Useful Language.

Reading

Reading Strategy: claves para identificar la idea principal del texto. Práctica a través de una actividad.

Lectura de un artículo científico sobre las personas que sienten atracción por el riesgo y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

Tip: claves y estrategias para identificar si una frase es verdadera o falsa.

Your Outlook Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico mediante la respuesta a dos preguntas relacionadas con el artículo.

IC / IS Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Words from the Text: búsqueda de sinónimos en el artículo y práctica del vocabulario aprendido en la sección a través de una actividad.

Expressions with beyond: aprendizaje de expresiones con beyond y práctica a través de una actividad.

Looking at Language: identificación del significado correcto de los false friends destacados en el texto y formación de adjetivos compuestos con well-.

Looking at Pronunciation: pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como cautious y respond.

Pronunciation Practice: práctica adicional de estos sonidos.

IC / IS Video: visionado de un vídeo sobre el vuelo en parapente.

Grammar

IC / IS Grammar: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso correcto del estilo indirecto.

Práctica de la gramática aprendida en la sección a través de actividades.

Referencia al Grammar Basics: práctica adicional de la gramática aprendida.

Looking at Language: información sobre los reporting verbs que introducen el estilo indirecto en oraciones declarativas.

Grammar in Context: uso de la gramática aprendida en la sección en contexto.

Grammar in Use: práctica oral de la gramática de la sección.

IC / IS Grammar Practice: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

IC / IS Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Adjective Suffixes: uso de los sufijos -ed, -ing, -ful y -less para la formación de adjetivos, y práctica a través de actividades.

Referencia al Grammar Appendix: repaso de la explicación del punto gramatical aprendido.

Look Out!: adjetivos que solo pueden formarse con el sufijo -ful o con el sufijo -less y no con ambos.

Listening

Introducción al tema del listening a partir de unas preguntas.

Escucha de una conversación sobre un programa educativo en Estados Unidos dedicado a la promoción del heroísmo en la vida cotidiana para realizar distintas actividades.

Looking at Pronunciation: práctica de la lectura de transcripciones fonéticas de palabras completas.

Pronunciation Practice: práctica adicional de la lectura de transcripciones fonéticas de palabras completas.

Speaking

Observación de imágenes relacionadas con el riesgo y situaciones u oficios peligrosos, y contestación a una pregunta.

Relación de frases que incluyen expresiones útiles para comparar fotografías.

IC / IS Video: visionado de un vídeo en el que dos estudiantes comparan dos imágenes para contestar una pregunta.

Task: comparación de fotografías con el compañero/a para contestar una pregunta utilizando las expresiones aprendidas y las ideas que se dan.

Tip: aprendizaje de expresiones para captar la atención de alguien.

IC Extra Speaking Practice: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

Work with a Model: explicación sobre qué es y qué contiene un texto narrativo.

Información sobre la estructura de un texto narrativo.

Lectura de un texto narrativo y realización de distintas actividades relacionadas con él.

Looking at Language: uso del Past Simple, el Past Continuous y el Past Perfect Simple en los textos narrativos.

Time Expressions and Connectors of Sequence: información sobre las expresiones temporales y los conectores de secuencia, y realización de varias actividades relacionadas con ellos.

Task: lectura de los comentarios de varios jóvenes sobre experiencias aterradoras que han vivido y redacción de un texto narrativo para relatar alguna experiencia aterradora real o imaginaria siguiendo los pasos facilitados en el apartado.

Referencias a la Writing Guide: repaso y ampliación del uso de las expresiones temporales y los conectores de secuencia, y las técnicas de escritura aprendidas.

Looking Back

Vocabulary: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.

Practical English: práctica adicional de la producción oral y escrita a través de distintas actividades.

IC / IS Vocabulary Practice, Wordlist Plus: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Outlook on the World

IC / IS Video: visionado de un vídeo sobre Delhi y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

Over to You: actividad relacionada con el tema tratado para expresar la opinión personal.

Lectura de un texto sobre el mercado de Khari Baoli y contestación a una pregunta para demostrar su comprensión.

Local Language: influencia del idioma hindi sobre el inglés actual (existencia de palabras inglesas de origen hindi).

Identificación de palabras provenientes del hindi en el idioma materno del alumno/a.

c) Situaciones de aprendizaje

Life Skills: Analysing Online Reviews

Lectura de las reseñas de la página web de una empresa que organiza clases de vuelo en parapente para contestar varias preguntas.

Escucha de una conversación sobre las reseñas de la página web para contestar dos preguntas.

Time Out – IC / IS Video: Catching a Train: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 80-81, 83 y 86: uso de vocabulario relacionado con situaciones peligrosas, expresiones con *beyond* y sufijos para la formación de adjetivos; Looking at Language, SB, págs. 80 y 83: palabras que se confunden con facilidad (*scream* y *shout*), identificación del significado correcto de los *false friends* destacados en el texto y formación de adjetivos compuestos con *well-*; Look Out!, SB, pág. 86: adjetivos que pueden formarse con el sufijo *-ful* o con el sufijo *-less*, pero no con ambos; Looking Back, SB, pág. 90: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
- Listening, SB, págs. 81 y 86: comprensión oral de una conferencia sobre los libros de cómics con superhéroes que tienen alguna discapacidad y, en concreto, sobre Daredevil, de Marvel, y una conversación sobre un programa educativo único en Estados Unidos; Life Skills, SB, pág. 110: comprensión oral de una conversación sobre las reseñas de una página web de una empresa que organiza clases de vuelo en parapente.
- Your Outlook Critical Thinking, SB, págs. 79 y 82: capacidad para desarrollar un espíritu crítico mediante la observación de un dibujo y la lectura y comprensión de una frase, y la contestación a dos preguntas relacionadas con el tema del texto de lectura de la unidad; Speaking, SB, págs. 81 y 87: uso de la lengua inglesa para alegar razones y comparar imágenes; Grammar in Use, SB, pág. 85: conversación con el compañero/a para comentar lo que ha dicho con respecto a los puntos tratados en estilo indirecto; Practical English, SB, pág. 90: ejercicio para practicar la producción oral.
- Reading, SB, págs. 82-83: comprensión escrita de un artículo científico sobre las personas que sienten atracción por el riesgo; Life Skills, SB, pág. 110: lectura de varias reseñas de una página web de una empresa que organiza clases de vuelo en parapente; Outlook on the World, SB, pág. 120: lectura de un texto sobre el mercado de Khari Baoli.
- Looking at Pronunciation, SB, págs. 83 y 86; Pronunciation Practice, SB, pág. 134: pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como *cautious* y *respond*, y práctica de la lectura de transcripciones fonéticas de palabras completas.
- Grammar, SB, págs. 84-85: explicación y práctica de los puntos gramaticales de la unidad; Looking at Language, SB, pág. 84: información sobre los *reporting verbs* que introducen el estilo indirecto en oraciones declarativas; Grammar in Context, SB, pág. 85: aplicación de la gramática aprendida en contexto; Grammar Basics, pág. 130: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida: el estilo indirecto.
- Writing, SB, págs. 88-89: redacción de un texto narrativo narrativo y aprendizaje de las expresiones temporales y los conectores de secuencia; Looking at Language, SB, pág. 88: uso del Past Simple, el Past Continuous y el Past Perfect Simple en los textos narrativos; Practical English, SB, pág. 90: ejercicio para practicar la producción escrita.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Reading, SB, págs. 82-83: artículo científico en el que se analizan los factores que influyen en las conductas de riesgo de algunas personas.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, Wordlist Plus, SB, págs. 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 90, 110 y 120: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Techno Task, SB, pág. 81: búsqueda en Internet de información sobre un superhéroe o superheroína de Marvel.
- Digital Teacher's Resources:
 - + Burlington Examination Builder para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.
 - + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + Test Factory and Other Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 7.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Reading Strategy, SB, pág. 82; Tip, SB, págs. 82 y 87; Check Your Progress, WB, pág. 61; Student Learning Record, WB, pág. 123: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Your Outlook Critical Thinking, SB, págs. 79 y 82: fomento del pensamiento crítico.

Competencia ciudadana:

- Speaking, SB, págs. 81 y 87: aprendizaje y práctica de fórmulas para alegar razones y comparar imágenes.
- Grammar in Context, SB, pág. 85: respeto hacia las víctimas del terrorismo.
- Grammar in Use, SB, pág. 85; Writing, SB, págs. 88-89: respeto por las experiencias y los sentimientos ajenos.
- Listening, SB, pág. 86: reflexión sobre la posibilidad de creación de programas educativos diferentes para fomentar aspectos positivos del ser humano.
- Speaking, SB, pág. 87: respeto por las profesiones de riesgo.
- Practical English, SB, pág. 90: capacidad para tomar parte en debates de forma efectiva, y para justificar opiniones, planes y sugerencias.

Competencia emprendedora:

- Your Outlook Critical Thinking, SB, págs. 79 y 82: expresión de la opinión personal y desarrollo del pensamiento crítico.
- Techno Task, SB, pág. 81: capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.
- Speaking, SB, págs. 81 y 87; Grammar in Use, SB, pág. 85: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- Writing, SB, págs. 88-89: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- Practical English, SB, pág. 90: capacidad para describir experiencias y sentimientos de forma detallada y transmitir información e ideas a través de textos escritos.
- Life Skills, SB, pág. 110: capacidad de análisis, capacidad para llevar a cabo proyectos creativos y trabajo en equipo.
- Student Learning Record, WB, pág. 123: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Listening, SB, pág. 81; Techno Task, SB, pág. 81: superhéroes y superheroínas de Marvel.
- Reading, SB, págs. 82-83: influencia de la cultura en la habilidad de las personas para tomar riesgos.
 - Grammar in Context, SB, pág. 85: ejemplo de sentencia judicial en Nueva York.
- Listening, SB, pág. 86: información y punto de vista sobre el concepto de heroísmo de Philip Zimbardo.
- Outlook on the World, SB, pág. 120: interés por conocer información sobre Delhi y el mercado de Khari Baoli.

e) Temas interdisciplinarios

Cultura Audiovisual:

- Superhéroes y superheroínas del mundo Marvel.

Lengua Extranjera:

- Fórmulas lingüísticas para alegar razones y comparar imágenes.
- Expresiones con beyond.
- Sufijos para la formación de adjetivos.
- El uso del estilo indirecto.
- Técnicas de escritura.
- Expresiones temporales y conectores de secuencia.
- La estructura de un texto narrativo. Redacción de uno.
- Palabras del inglés con origen hindi.

Filosofía:

- Reflexión sobre los factores que influyen en las conductas de riesgo de algunas personas.
- Reflexión sobre la importancia de promover oportunidades de aprendizaje para todas las personas.
- El valor de los gestos de solidaridad hacia otras personas.
- Reflexión sobre las profesiones de riesgo.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Salud y bienestar:

- Explicación científica a las conductas de riesgo.

Educación de calidad:

- Fomento del pensamiento crítico.
- Reflexión sobre la posibilidad de creación de programas educativos diferentes para fomentar aspectos positivos del ser humano.
- La importancia de promover oportunidades de aprendizaje para todos.

Igualdad de género:

- La importancia de promover oportunidades de aprendizaje para todos.

Trabajo decente y crecimiento económico:

- Profesiones de riesgo.

Paz, justicia e instituciones sólidas:

- Respeto hacia las víctimas del terrorismo.

UNIT 8 – Just an Illusion

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con trucos e ilusiones ópticas, binomios y frases idiomáticas.

Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de una revista digital en el que varios jóvenes cuentan situaciones en las que han sido engañados.

Utilizar de forma correcta el gerundio y el infinitivo.

Comprender la información clave de un podcast sobre el cerebro humano, y varios monólogos y diálogos sobre trucos y bromas.

De forma oral, describir recuerdos y mostrar acuerdo o desacuerdo.

Redactar una crónica de un evento al que hayan asistido.

Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como fooled y look, y practicar la entonación de frases interrogativas.

b) Contenidos didácticos

Your Outlook Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de una cita.

Video: visionado de un vídeo de YouTube.

Vocabulary

IC / IS Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión del vocabulario clave relacionado con trucos e ilusiones ópticas.

Aplicación del vocabulario relacionado con trucos e ilusiones ópticas a través de actividades.

Looking at Language: identificación de palabras que pueden hacer función tanto de sustantivo como de verbo.

Techno Task: búsqueda en Internet de información sobre cómo crear ilusiones ópticas con la cámara de fotos.

Presentación en clase de la foto de la mejor ilusión óptica que hayan conseguido y explicación de cómo lo han hecho.

Listening

Escucha de un podcast sobre el cerebro humano para realizar distintas actividades.

Speaking

Useful Language: uso de expresiones útiles a la hora de describir recuerdos.

Interacción oral con el compañero/a para hablar sobre sus recuerdos más recientes utilizando las expresiones del apartado Useful Language.

Reading

Reading Strategy: claves para aprender a leer entre líneas (making inferences). Práctica a través de una actividad.

Tip: claves y estrategias para hacer ejercicios en los que hay que contestar preguntas que no siguen el orden cronológico del texto (multiple matching exercises).

Lectura de un artículo de revista digital en el que varios jóvenes cuentan situaciones en las que han sido engañados y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

IC / IS Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Words from the Text: búsqueda de sinónimos en el artículo y práctica del vocabulario aprendido en la sección a través de una actividad.

Binomial Expressions: aprendizaje de binomios y práctica a través de una actividad.

IC / IS Video: visionado de un vídeo sobre trucos audiovisuales.

Your Outlook Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico mediante la respuesta a tres preguntas relacionadas con el artículo.

Looking at Language: identificación del significado correcto de los false friends destacados en el texto y significado de la expresión lose count of.

Looking at Pronunciation: pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como fooled y look.

Pronunciation Practice: práctica adicional de estos sonidos.

Grammar

IC / IS Grammar: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso correcto del gerundio y del infinitivo.

Práctica de la gramática aprendida en la sección a través de actividades.

Referencia al Grammar Basics: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida.

Look Out!: verbos que pueden ir seguidos tanto de gerundio como de infinitivo.

Grammar in Context: uso de la gramática aprendida en la sección en contexto.

Your Outlook Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico en relación con el uso de la tecnología para la resolución de crímenes.

Grammar Review: repaso de la gramática vista a lo largo del libro.

IC / IS Grammar Practice: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

IC / IS Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Idioms: aprendizaje de frases idiomáticas relacionadas con el tema de la percepción personal de la verdad y práctica a través de actividades.

Listening

Introducción al tema del listening a partir de unas preguntas.

Escucha de varios monólogos y diálogos sobre trucos y bromas para realizar distintas actividades.

Looking at Pronunciation: práctica de la entonación de frases interrogativas.

Pronunciation Practice: práctica adicional de la entonación de frases interrogativas.

Speaking

IC / IS Video: visionado de un vídeo en el que dos estudiantes hablan sobre los espectáculos que se anuncian en unos pósteres para contestar una pregunta.

Identificación de expresiones para mostrar acuerdo o desacuerdo y pedir aclaraciones.

Task: debate con el compañero/a para decidir una actividad para fin de curso utilizando las expresiones aprendidas en ejercicios anteriores.

IC Extra Speaking Practice: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

IC Exam Speaking Practice: examen oral para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

Work with a Model: información sobre el contenido de las crónicas de eventos.

Información sobre la estructura de una crónica de eventos.

Lectura de una crónica sobre un evento y realización de varias actividades relacionadas con ella.

Looking at Language: aprendizaje de los distintos significados de la expresión check out.

Run-On Sentences: información sobre frases que están escritas de forma incorrecta al ir todas seguidas, una tras otra, y no estar separadas por un punto que las separe o unidas con un conector o un pronombre relativo, y realización de distintas actividades relacionadas con ellas.

Task: lectura de varios anuncios de una página de actividades para el fin de semana para contestar una pregunta y redacción de una crónica de un evento al que hayan asistido siguiendo los pasos facilitados en el apartado.

Referencia a la Writing Guide: repaso de la práctica de corrección de run-on sentences y ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.

Looking Back

Vocabulary: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.

Practical English: práctica adicional de la producción oral y escrita a través de distintas actividades.

IC / IS Vocabulary Practice, Wordlist Plus: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Outlook on the World

IC / IS Video: visionado de un vídeo sobre Edimburgo y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

Over to You: actividad relacionada con el tema tratado para expresar la opinión personal.

Lectura de un texto sobre el escritor escocés Robert Louis Stevenson y su poema The Lamplighter, y contestación a una pregunta para demostrar su comprensión.

Local Language: información sobre la existencia de los diferentes dialectos, acentos y jerga de las distintas regiones que componen Escocia.

c) Situaciones de aprendizaje

Life Skills: Using a Website

Lectura de una página web de espectáculos de magia para contestar varias preguntas.

Escucha de una conversación entre dos personas que le están echando un vistazo a la página web, con el objetivo de buscar planes para el cumpleaños de una amiga suya, para contestar dos preguntas.

Time Out – IC / IS Video: A Great Hotel: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 92-93, 94 y 98: uso de vocabulario relacionado con trucos e ilusiones ópticas, binomios y frases idiomáticas; Looking at Language, SB, págs. 92 y 95: palabras que pueden hacer función tanto de sustantivo como de verbo, identificación del significado correcto de los false friends destacados en el texto y significado de la expresión lose count of; Looking Back, SB, pág. 102: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
- Listening, SB, págs. 93 y 98: comprensión oral de un podcast sobre el cerebro humano, y varios monólogos y diálogos sobre trucos y bromas; Life Skills, SB, pág. 111: comprensión oral de una conversación entre dos personas que le están echando un vistazo a una página web con el objetivo de buscar planes para el cumpleaños de una amiga suya.
- Your Outlook Critical Thinking, SB, págs. 91, 95 y 97: capacidad para desarrollar un espíritu crítico mediante la lectura y comprensión de una cita, la contestación a tres preguntas relacionadas con el tema del texto de lectura de la unidad y la contestación a otra relacionada con el tema del uso de la tecnología para ayudar a resolver crímenes; Speaking, SB, págs. 93 y 99: uso de la lengua inglesa para describir recuerdos y mostrar acuerdo o desacuerdo; Practical English, SB, pág. 102: ejercicio para practicar la producción oral.
- Reading, SB, págs. 94-95: comprensión escrita de un artículo de una revista digital en el que varios jóvenes cuentan situaciones en las que han sido engañados; Life Skills, SB, pág. 111: lectura de una página web de espectáculos de magia; Outlook on the World, SB, pág. 121: lectura de un texto sobre el escritor escocés Robert Louis Stevenson y su poema The Lamplighter.
- Looking at Pronunciation, SB, págs. 95 y 98; Pronunciation Practice, SB, pág. 134: pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como fooled y look, y práctica de la entonación de frases interrogativas.
- Grammar, SB, págs. 96-97: explicación y práctica de los puntos gramaticales de la unidad; Look Out!, SB, pág. 97: verbos que pueden ir seguidos tanto de gerundio como de infinitivo; Grammar in Context, SB, pág. 97: aplicación de la gramática aprendida en contexto; Grammar Basics, pág. 131: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida: el gerundio y el infinitivo.
- Writing, SB, págs. 100-101: redacción de una crónica de un evento al que hayan asistido e información sobre las run-on sentences para aprender a evitar formarlas; Looking at Language, SB, pág. 100: distintos significados de la expresión check out; Practical English, SB, pág. 102: ejercicio para practicar la producción escrita.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Listening, SB, pág. 93: curiosidad por conocer las formas en que el cerebro nos engaña y cómo este también puede ser manipulado.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, Wordlist Plus, SB, págs. 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 102, 111 y 121: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Techno Task, SB, pág. 93: búsqueda en Internet de información sobre cómo crear ilusiones ópticas con la cámara.
- Digital Teacher's Resources:
 - + Burlington Examination Builder para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.
 - + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + Test Factory and Other Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 8.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Reading Strategy, SB, pág. 94; Tip, SB, págs. 94 y 134; Check Your Progress, WB, pág. 69; Student Learning Record, WB, pág. 123: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Your Outlook Critical Thinking, SB, págs. 91, 95 y 97: fomento del pensamiento crítico.

Competencia ciudadana:

- Techno Task, SB, pág. 93: capacidad para explicar correctamente cómo han hecho la tarea ante la clase.
- Speaking, SB, págs. 93 y 99: aprendizaje y práctica de fórmulas para describir recuerdos y mostrar acuerdo o desacuerdo.
- Grammar, SB, pág. 96: influencia de las informaciones falsas en la opinión pública.
- Practical English, SB, pág. 102: capacidad para pedir y ofrecer información de forma clara y detallada.

Competencia emprendedora:

- Your Outlook Critical Thinking, SB, págs. 91, 95 y 97: expresión de la opinión personal y desarrollo del pensamiento crítico.
- Techno Task, SB, pág. 93: capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.
- Speaking, SB, págs. 93 y 99: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- Writing, SB, págs. 100-101: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- Practical English, SB, pág. 102: capacidad para dar y pedir información, y para explicar razones para planes a través de textos escritos.
- Life Skills, SB, pág. 111: capacidad de análisis, capacidad para llevar a cabo proyectos creativos y trabajo en equipo.
- Student Learning Record, WB, pág. 123: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Your Outlook Critical Thinking, SB, pág. 91: reflexión sobre una cita del político John Lubbock.
- Reading, SB, pág. 95: los espectáculos de mentalismo como forma de entretenimiento.
- Grammar, SB, pág. 96: información sobre cómo el periodista H. L. Mencken llevó a cabo un engaño masivo como experimento social en 1917.
- Grammar in Context, SB, pág. 97: interés por conocer la historia de Anna Anderson, una mujer que fingió ser Anastasia Romanov.
- Grammar Review, SB, pág. 97: interés por conocer la historia de Van Meegeren, uno de los falsificadores más famosos de la historia.
- Listening, SB, pág. 98: origen del April Fools' Day, día dedicado a gastar bromas en Estados Unidos y Reino Unido. Equivalentes en el país de origen del alumno/a.
- Speaking, SB, pág. 99: imágenes de Tupac y Harry Houdini.
- Writing, SB, pág. 100: información de interés sobre la convención de magos de Blackpool.
- Outlook on the World, SB, pág. 121: interés por conocer información sobre la biografía de Robert Louis Stevenson y su poema The Lamplighter.

e) Temas interdisciplinarios

Biología, Geología y Ciencias Ambientales:

- Formas en que el cerebro nos engaña y cómo el cerebro también puede ser manipulado.
- Ilusiones ópticas que engañan al cerebro.

Lengua Extranjera:

- Fórmulas lingüísticas para describir recuerdos y mostrar acuerdo o desacuerdo.
- Binomios.
- Frases idiomáticas.

- Significado de la expresión lose count of y distintos significados de la expresión check out.
- Palabras que pueden hacer función tanto de sustantivo como de verbo.
- El uso del gerundio y el infinitivo.
- Técnicas de escritura.
- Run-on sentences.
- La estructura de una crónica de un evento. Redacción de una.
- Poema The Lamplighter, de Robert Louis Stevenson.
- Dialectos, acentos y jerga de las distintas regiones de Escocia.

Filosofía:

- La manipulación y el control de la voluntad.
- Alerta ante las estafas, fraudes y engaños presenciales y telemáticos.
- Reflexión sobre la influencia de las noticias falsas en la opinión pública.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Educación de calidad:

- Fomento del pensamiento crítico.

6. SEGUNDO DE BACHILLERATO

6.1 Descripción de las Competencias específicas

Las competencias específicas constituyen los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, las competencias clave, y por otra, los saberes básicos de las materias y los criterios de evaluación.

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera en Bachillerato suponen una profundización y una ampliación con respecto a las adquiridas al término de la enseñanza básica, que serán la base para esta nueva etapa, y se desarrollarán a partir de los repertorios y experiencias del alumnado. Esto implica un mayor desarrollo de las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a atender a la diversidad, y colaborar y solucionar problemas de intercomprensión y entendimiento. La progresión también conlleva una reflexión más crítica y sistemática sobre el funcionamiento de las lenguas y las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado. Las competencias específicas de esta materia también incluyen una mayor profundización en los saberes necesarios para gestionar situaciones interculturales, y la valoración crítica y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural con la finalidad de fomentar la comprensión mutua y de contribuir al desarrollo de una cultura compartida.

A continuación se enumeran y detallan las competencias específicas propias de la asignatura Lengua Extranjera.

1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de Bachillerato, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público expresados en la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer las ideas principales y las líneas argumentales más destacadas, así como valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua. Para ello, es necesario activar las estrategias más adecuadas, con el fin de distinguir la intención y las opiniones tanto implícitas como explícitas de los textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la comprobación de significados, la interpretación de elementos no verbales y la formulación de hipótesis acerca de la intención y opiniones que subyacen a dichos textos, realizando deducciones y predicciones por el contexto, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como

de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto, así como plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos.

Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la identificación crítica de prejuicios y estereotipos, así como el interés genuino por las diferencias y semejanzas etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.

2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

La producción comprende tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar la exposición de textos (en monólogos y presentaciones preparadas) sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una presentación formal de extensión media en la que se apoyen las ideas con ejemplos y detalles pertinentes, una descripción clara y detallada o la redacción de textos argumentativos que respondan a una estructura lógica y expliquen los puntos a favor y en contra de la perspectiva planteada, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación de forma exhaustiva y selectiva. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección, configuración y uso de dispositivos digitales, herramientas y aplicaciones para comunicarse, trabajar de forma colaborativa y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones en la red.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los campos académicos y profesionales y existe un valor social y cívico concreto asociado a ellas.

La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes es producto del aprendizaje a través del uso de las convenciones de la comunicación y de los rasgos discursivos más frecuentes. Incluye no solo aspectos formales de cariz más lingüístico, sino también el aprendizaje de expectativas y convenciones asociadas al género empleado, el uso ético del lenguaje, herramientas de producción creativa o características del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden en esta etapa la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación de forma autónoma y sistemática.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.

3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez, adecuación y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. La interacción interpersonal se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción con otras personas entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales. En esta etapa de la educación se espera que la interacción aborde temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público, alejándose cada vez más de la preparación previa, y participando con solvencia y seguridad.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o confirmación. La interacción se revela, además, como una actividad imprescindible en el trabajo cooperativo donde la distribución y la aceptación de tareas y responsabilidades de manera equitativa, eficaz, respetuosa y empática está orientada al logro de objetivos compartidos.

Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital preparan al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, inclusiva, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.

4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

La mediación, estrategia incluida por primera vez en los currículos escolares, es la actividad del lenguaje que consiste en explicar, interpretar, transmitir y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua, a partir del trabajo cooperativo y de su labor como clarificador de las opiniones y las posturas de otros. En la etapa de Bachillerato, la mediación se centra en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje, fomentando la participación de los demás para construir y entender nuevos significados, y transmitiendo nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva. Para ello se pueden emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos de relevancia personal para el alumnado o de interés público.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone hacer una adecuada elección de las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, opiniones, desacuerdos, ideas y circunstancias personales de los interlocutores e interlocutoras y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético como elementos clave para una adecuada mediación en este nivel.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la etapa de Bachillerato, es imprescindible que el alumnado reflexione sobre el funcionamiento de las lenguas y compare de forma sistemática las que conforman sus repertorios individuales analizando semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en dichas lenguas. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión crítica y sistemática sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos.

En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas y variedades permite valorar críticamente la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo y adecuarse a ella. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos

contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola, valorándola críticamente y beneficiándose de ella. En la etapa de Bachillerato, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica porque sienta las bases para que el alumnado ejerza una ciudadanía responsable, respetuosa y comprometida y evita que su percepción esté distorsionada por estereotipos y prejuicios, y constituya el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática, respetuosa y responsable en situaciones interculturales.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y rechazar y evaluar las consecuencias de las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello debe desarrollarse con el objetivo de favorecer y justificar la existencia de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.

6.2 Saberes básicos

Los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques. El bloque de «Comunicación» abarca todos los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades lingüísticas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda, selección y contraste de fuentes de información y la gestión de dichas fuentes. El bloque de «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque de «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su importancia como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

-Relación entre los saberes básicos, las competencias específicas, los descriptores operativos y los criterios de evaluación:

Saberes básicos	Competencias específicas	Descriptores operativos	Criterios de evaluación
A. Comunicación. – Autoconfianza, iniciativa y asertividad. – Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de	1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4	1.1 Extraer, comprender, identificar, analizar y relacionar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien

<p>progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. – Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir. – Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual y la estructura. – Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, junto a las relaciones lógicas. – Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.). – Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. – Convenciones ortográficas y significados e intenciones 	<p>lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>		<p>organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p>1.2 Comprender, interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención explícita, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.</p> <p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas expresadas en los textos; inferir, predecir y deducir significados e interpretar elementos no verbales por el contexto; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.</p>
	<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2</p>	<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control y corrección, compensación y cooperación.</p> <p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta</p>

<p>comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc. – Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos <p>Distinción de las fuentes fidedignas.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. – Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. – Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. – Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. – Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el 	<p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez, adecuación y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3</p>	<p>complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p> <p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión, corrección lingüística y argumentadas de forma convincente.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, cooperar, resolver problemas y gestionar situaciones que pueden llegar a ser comprometidas.</p>
--	--	---	---

<p>aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, traducciones paralelas y «falsos amigos», combinando lo que entiende de las versiones disponibles de las diferentes lenguas. - Activación creativa del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para explicar un problema, pedir ayuda, solicitar aclaraciones, realizar transacciones o hacer entender en una situación rutinaria ante la falta de expresión adecuada en la lengua que se esté utilizando. La reformulación. <p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> – La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. – Estrategias básicas para superar las emociones negativas, como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el aprendizaje de la lengua en las situaciones comunicativas habituales como, por ejemplo, al hablar en público. – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con un nivel de corrección adecuado para la etapa educativa a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. – Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. – Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales, democráticos y de desarrollo sostenible. – Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1</p>	<p>4.1 Interpretar y explicar textos conceptos y transmitir comunicaciones en situaciones en las que se atiende a la Diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.</p>
	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1</p>	<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p> <p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>
	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>	<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y</p>

<p>– Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicarlo de forma sencilla.</p> <p>– Toma de conciencia de la dificultad que se da en la interacción con miembros de otras culturas.</p> <p>– Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.</p> <p>– Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanchega.</p> <p>– Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía y los rituales, entre otros, considerando que en todos esos aspectos subyacen formas diferentes de pensar la realidad, que implican conductas concretas y exponentes lingüísticos apropiados.</p>	<p>compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>		<p>solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera en relación con los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>
--	--	--	---

6.3 Secuenciación de las Unidades didácticas en 2º Bachillerato

UNIDAD 1 – Culture Gap

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la cultura, los phrasal verbs y las collocations.
- Utilizar de forma correcta el Present Perfect Continuous y el Past Perfect Continuous.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre una familia multicultural.
- Comprender la información clave de una entrevista en la radio en la que se habla sobre la convivencia de distintas culturas en un mismo territorio y un podcast sobre las tendencias actuales.
- Hablar sobre cultura y comparar imágenes.
- Pronunciar correctamente los sonidos /ɜ:/, /e/ y /ə/.
- Redactar un texto informativo, utilizando los diferentes tipos de adjetivos y adverbios correctamente.

b) Contenidos didácticos

- Your Outlook Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico mediante el análisis de una imagen.
- IC / IS Video: visionado de un vídeo de Youtube.

- Vocabulary
- IC / IS Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con la cultura.
- Aplicación del vocabulario relacionado con la cultura a través de actividades.
- Your Outlook Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico mediante una pregunta.

Listening

- Introducción al tema del listening a partir de unas preguntas.

- Escucha de una entrevista de radio sobre una ciudad en la que habitan distintas comunidades para realizar diferentes actividades.
- Your Outlook Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico en relación con el nombre de un club de cocina.

Speaking

- Práctica de la expresión oral para dar consejos a un/a inmigrante en su país, utilizando las expresiones del cuadro Useful Language.
- Useful Language: uso de expresiones útiles a la hora de hablar sobre cultura.

Reading

- Introducción al tema que trata el texto a partir de unas preguntas.
- Reading Strategies: estrategias para la comprensión de textos a través de la búsqueda de información.
- Lectura de un artículo sobre una familia multicultural y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Answering Techniques: claves y estrategias para contestar preguntas de respuesta múltiple.
- Your Outlook Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico en relación con una pregunta.
- IC / IS Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Words from the Text: búsqueda de sinónimos en el artículo e identificación de frases verdaderas o falsas relacionadas con el texto.
- Phrasal Verbs: aprendizaje de phrasal verbs y práctica a través de actividades.
- Referencia al Grammar Appendix y a la lista de Phrasal Verbs: explicación detallada de la gramática de la sección y consulta de las traducciones de los phrasal verbs aprendidos.
- Looking at Language: conocimiento del significado de los false friends destacados en el texto.
- Looking at Pronunciation: escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos /3:/ y /e/.
- Pronunciation Practice: ejercicios de pronunciación adicionales.
- IC / IS Video: visionado de un vídeo sobre la relación entre distintas culturas.

Grammar

- IC / IS Grammar: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso correcto del Present Perfect Continuous y el Past Perfect Continuous.
- Práctica de la gramática aprendida en la sección a través de actividades.
- Referencia al Grammar Basics: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida.
- Grammar in Context: uso de la gramática aprendida en la sección en contexto.
- Your Outlook Critical Thinking: reflexión sobre regalos para gente de otros países.

- **Techno Task:** elaboración de un póster digital donde se muestren regalos que no sean adecuados en otras culturas junto con una breve explicación.
- **Grammar in Use:** práctica oral de la gramática de la sección.
- **IC / IS Grammar Practice:** promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- **IC / IS Vocabulary:** promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- **Collocations:** aprendizaje de collocations con catch, fall y lose, y práctica a través de actividades.

Listening

- **Introducción al tema del listening** a partir de una pregunta.
- **Escucha de un pódcast** sobre las tendencias actuales con el fin de realizar diferentes actividades.
- **Your Outlook Critical Thinking:** reflexión sobre el tema de la apropiación cultural.
- **Looking at Pronunciation:** escuchar y pronunciar de manera correcta el sonido /ə/.
- **Pronunciation Practice:** ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- **Observación de dos imágenes** e indicación de en qué parte del mundo se hicieron.
- **IC / IS Video:** visionado de un vídeo en el que dos estudiantes comparan fotografías para indicar qué frases se utilizan en la conversación.
- **Task:** comparación de fotografías con el compañero/a utilizando las expresiones aprendidas.
- **IC Extra Speaking Practice:** actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

- **Información sobre la estructura** de un texto informativo.
- **Work with a Model:** lectura de un texto informativo modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- **Looking at Language:** uso de estructuras paralelas para expresar ideas similares.
- **Adjectives and Adverbs:** información sobre los adjetivos y distintos tipos de adverbios, y realización de varias actividades relacionadas con ellos.
- **Referencia a la Writing Guide:** ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
- **Prepare for the Task:** lectura de las notas de unos estudiantes para una presentación en clase sobre expresiones culturales tradicionales e indicación de cuál les parece más interesante.
- **Task:** redacción de un texto informativo sobre una costumbre siguiendo los pasos facilitados en el apartado.
- **Referencia a la Writing Guide:** ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Looking Back

- Vocabulary: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- Practical English: práctica adicional de la producción oral y escrita a través de distintas actividades.
- IC / IS Vocabulary Practice, Wordlist Plus: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Life Skills: Understanding a Travel Itinerary

- Lectura de un anuncio y del itinerario de un viaje, y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Escucha de una conversación sobre un itinerario de un viaje y realización de varias actividades.
- Time Out – IC / IS Video: Sightseeing: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de personas que hacen turismo.

Outlook on the World

- IC / IS Video: visionado de un vídeo sobre Cardiff y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Over to You: actividad relacionada con el tema tratado para expresar la opinión personal.
- Lectura de un texto sobre Roald Dahl y contestación a preguntas para demostrar su comprensión.
- Local Language: apartado sobre el dialecto de Cardiff.

d) Competencias clave

- Comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - Vocabulary, SB, págs. 10, 11, 13 y 16: uso de vocabulario relacionado con la cultura; phrasal verbs; collocations con catch, fall y lose; Looking at Language, SB, pág. 11: palabras homónimas; Looking Back, SB, pág. 20: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
 - Listening, SB, págs. 11 y 16: comprensión oral de una entrevista en la radio en la que se habla sobre la convivencia de distintas culturas en un mismo territorio y de un podcast sobre las tendencias actuales; Life Skills, SB, pág. 82: conversación sobre un itinerario de un viaje.
 - Speaking, SB, págs. 11 y 17: uso de la lengua inglesa para hablar sobre cultura y comparar imágenes; Grammar in Use, SB, pág. 15: conversación sobre lo que han hecho en los últimos días para practicar la gramática aprendida en la unidad; Practical English, SB, pág. 20: ejercicio para practicar la producción oral.
 - Reading, SB, págs. 12 y 13: comprensión escrita de un artículo sobre multiculturalidad; Life Skills, SB, pág. 82: lectura de un itinerario de un viaje; Outlook on the World, SB, pág. 90: lectura de un texto sobre información turística en Cardiff.
 - Looking at Pronunciation, SB, págs. 13 y 16; Pronunciation Practice, SB, pág. 105: pronunciación correcta de los sonidos /ɜ:/, /e/ y /ə/.
 - Grammar, SB, págs. 14 y 15: explicación y práctica de los puntos gramaticales de la unidad; Grammar in Context, SB, pág. 15: aplicación

de la gramática aprendida en contexto; Grammar Basics, pág. 99: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida: el Present Perfect Continuous y el Past Perfect Continuous.

- Techno Task, SB, pág. 15: regalos inapropiados.
- Writing, SB, págs. 18 y 19: redacción de un texto informativo y aprendizaje del uso de los adjetivos y distintos tipos de adverbios; Looking at Language, SB, pág. 18: uso correcto de expresiones semejantes para concluir un texto; Practical English, SB, pág. 20: ejercicio para practicar la producción escrita.
- Competencia matemática y competencias en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - Listening, SB, pág. 16: pódcast sobre tendencias actuales.
 - Life Skills, SB, pág. 82: uso de infografías para presentar información.
- Competencia digital:
 - Interactive Student, Interactive Classroom, Wordlist Plus, SB, págs. 9, 10, 13, 14, 15, 16, 17 y 20: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - Techno Task, SB, pág. 15: búsqueda en Internet de información y elaboración de un proyecto en línea.
 - Digital Teacher's Resources:
 - + *Burlington PEvAU Examination Builder para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.*
 - + *Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.*
 - + *Test Factory and Other Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 1.*
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - Your Outlook Critical Thinking, SB, págs. 9, 10, 11, 15 y 16: fomento del pensamiento crítico.
 - Reading Strategies, SB, pág. 148; uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Competencia ciudadana:
 - Your Outlook Critical Thinking, SB, pág. 11: reflexión sobre la inmigración en Estados Unidos.
 - Speaking, SB, pág. 11: consejos para inmigrantes.
 - Reading, SB, págs. 12 y 13: lectura sobre un proyecto humanitario.
 - Grammar in Context, SB, pág. 15: blog sobre regalos inapropiados.
 - Task, SB, pág. 17: comparación de dos fotografías.
 - Life Skills, SB, pág. 82: interés por conocer datos sobre el itinerario de un viaje.

- Competencia emprendedora:
 - Your Outlook Critical Thinking, SB, págs. 10 y 12: expresión de la opinión personal y desarrollo del pensamiento crítico.
 - Speaking, SB, pág. 11; Grammar in Context, SB, pág. 15: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
 - Writing, SB, págs. 18 y 19: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
 - Life Skills, SB, pág. 82: análisis sobre el itinerario de un viaje. Capacidad para trabajar en equipo.

e) Temas interdisciplinarios

- Lengua Extranjera:
 - Fórmulas lingüísticas para hablar sobre cultura y comparar fotografías.
 - Phrasal verbs.
 - Collocations con catch, fall y lose.
 - Expresiones para describir periodos de tiempo.
 - El uso del Present Perfect Continuous y el Past Perfect Continuous.
 - Técnicas de escritura.
 - El uso de adjetivos y distintos tipos de adverbios para enriquecer un texto.
 - La estructura de un texto informativo. Redacción de uno.
 - Uso de estructuras paralelas para expresar ideas similares.
- Tecnología e Ingeniería:
 - Blogs.
 - Uso del póster digital.
- Historia de la Filosofía:
 - Diferencias entre la cultura británica y la americana.
 - La importancia de conocer y respetar otras culturas.
 - Conocimiento de costumbres, formas de relación social y particularidades de otras culturas.
 - El enriquecimiento personal que supone viajar a otros países.
 - La importancia de la gastronomía para unir culturas.
- Fundamentos Artísticos:
 - La poesía como expresión artística.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Fomento del pensamiento crítico.
 - Reflexión sobre la importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.

- Salud y bienestar:
 - Fomento del uso de medidas de seguridad y señalizaciones.

UNIDAD 2 – Staying Safe

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la seguridad, expresiones sobre seguridad y peligro, adjetivos y preposiciones.
- Utilizar de forma correcta las oraciones condicionales, las oraciones temporales y las oraciones desiderativas.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un foro en línea sobre los satélites.
- Comprender la información clave de un informe en la radio sobre la natación y sobre monólogos y diálogos sobre diferentes situaciones.
- Hablar sobre problemas y sus soluciones y especular sobre una imagen.
- Pronunciar correctamente los sonidos /æ/, /ɑ:/, /t/, /d/.
- Redactar un correo electrónico formal utilizando para ello conjunciones causales, consecutivas y finales.

b) Contenidos didácticos

- Your Outlook Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de una cita.
- IC / IS Video: visionado de un vídeo de Youtube.

Vocabulary

- IC / IS Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con la seguridad.
- Aplicación del vocabulario relacionado con la seguridad a través de actividades.
- Looking at Language: el gerundio como sujeto de frase.

Listening

- Introducción al tema del listening a partir de unas preguntas.
- Escucha de un reportaje radiofónico sobre la seguridad en el agua para realizar diferentes actividades.

Speaking

- Interacción oral con el compañero/a para hablar sobre los problemas de seguridad en su zona y sobre posibles soluciones utilizando las expresiones del cuadro Useful Language.
- Useful Language: uso de expresiones útiles a la hora de hablar sobre problemas y soluciones.

Reading

- Introducción al tema que trata el texto a partir de unas preguntas.

- Reading Strategies: estrategias para la comprensión de textos a través del análisis del contexto.
- Lectura de un artículo científico de Internet sobre los satélites artificiales y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Answering Techniques: claves y estrategias para contestar preguntas de respuesta múltiple.
- Answering Techniques: claves y estrategias para contestar preguntas de completar frases.
- Techno Task: búsqueda de información en Internet sobre satélites artificiales.
- IC / IS Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Words from the Text: búsqueda de sinónimos en el artículo y elección de respuestas correctas.
- Expressions about Safety and Danger: aprendizaje de expresiones relacionadas con la seguridad y situaciones de riesgo, y práctica a través de actividades.
- Your Outlook Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico en relación con una pregunta sobre los satélites.
- Looking at Language: conocimiento del significado de los false friends destacados en el texto.
- Looking at Pronunciation: escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos /æ/ y /ɑ:/.
- Pronunciation Practice: ejercicios de pronunciación adicionales.
- IC / IS Video: visionado de un vídeo sobre el espacio.

Grammar

- IC / IS Grammar: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso correcto de las oraciones condicionales y temporales.
- Práctica de la gramática aprendida en la sección a través de actividades.
- Referencia al Grammar Basics: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida.
- Looking at Language: diferencias entre los términos safe y secure.
- IC / IS Grammar: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso correcto de las oraciones desiderativas.
- Práctica de la gramática aprendida en la sección a través de actividades.
- Referencia al Grammar Basics: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida.
- Grammar in Context: uso de la gramática aprendida en la sección en contexto.
- Grammar in Use: práctica oral de la gramática de la sección.
- IC / IS Grammar Practice: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- IC / IS Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Adjectives and Prepositions: aprendizaje de adjetivos seguidos de preposiciones y práctica a través de actividades.
- Referencia a Adjectives + Prepositions List: repaso de adjetivos seguidos de preposiciones.

Listening

- Escucha de varios monólogos y diálogos sobre temas relacionados con la seguridad para realizar diferentes actividades.
- Looking at Pronunciation: escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos /t/ y /d/.
- Pronunciation Practice: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- Observación de una imagen y contestación a diferentes preguntas.
- IC / IS Video: visionado de un vídeo en el que dos estudiantes especulan sobre una imagen para completar unas frases.
- Task: especulación sobre dos imágenes utilizando las expresiones aprendidas.
- IC Extra Speaking Practice: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

- Información sobre la estructura de un correo electrónico formal.
- Work with a Model: lectura de un correo electrónico y realización de varias actividades relacionadas con él.
- Looking at Language: uso de expresiones para exigir que se haga algo.
- Connectors of Cause, Result and Purpose: información sobre las conjunciones causales, consecutivas y finales, y realización de varias actividades relacionadas con ellas.
- Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
- Prepare for the Task: lectura y comprensión de algunos datos sobre los patinetes eléctricos que aparecen en diversos medios para señalar las ventajas, desventajas o problemas que se mencionan en cada uno.
- Task: redacción de un correo electrónico formal al alcalde/sa sobre los patinetes eléctricos siguiendo los pasos facilitados en el apartado.
- Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Looking Back

- Vocabulary: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- Practical English: práctica adicional de la producción oral y escrita a través de distintas actividades.
- IC / IS Vocabulary Practice, Wordlist Plus: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Life Skills: Staying Safe Online

- Escucha de una conversación sobre una aplicación para encontrar el teléfono móvil y realización de varias actividades.
- Lectura de una lista de cosas que hacer y no hacer para mantener la seguridad del teléfono móvil, y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Time Out – IC / IS Video: Buying Gifts: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de personas que compran regalos.

Outlook on the World

- IC / IS Video: visionado de un vídeo sobre Los Ángeles y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Over to You: actividad relacionada con el tema tratado para expresar la opinión personal.
- Lectura de un texto sobre Venice Beach y contestación a preguntas para demostrar su comprensión.
- Local Language: apartado sobre el lenguaje coloquial y la jerga en el sur de California.

d) Competencias clave

- Comunicación lingüística y competencia plurilingüe :
 - Vocabulary, SB, págs. 22, 28 y 32: uso de vocabulario relacionado con la seguridad y situaciones de riesgo; adjetivos seguidos de preposición; Looking at Language, SB, pág. 22: los gerundios como sujeto de la frase; Looking Back, SB, pág. 32: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
 - Listening, SB, págs. 23 y 28: comprensión oral de un reportaje radiofónico sobre la seguridad en el agua, y varios monólogos y diálogos sobre temas relacionados con la seguridad; Life Skills, SB, pág. 83: conversación sobre una aplicación para el teléfono móvil.
 - Speaking, SB, págs. 23 y 29: uso de la lengua inglesa para hablar sobre problemas y soluciones, y especular sobre una imagen; Grammar in Use, SB, pág. 27: conversación sobre los deseos para practicar la gramática aprendida en la unidad; Practical English, SB, pág. 32: ejercicio para practicar la producción oral.
 - Reading, SB, págs. 24-25: comprensión escrita de un artículo científico de Internet sobre los satélites; Life Skills, SB, pág. 83: lectura sobre usos adecuados y erróneos del teléfono móvil; Outlook on the World, SB, pág. 90: lectura de un texto sobre información turística en Los Ángeles.
 - Looking at Pronunciation, SB, págs. 25 y 28; Pronunciation Practice, SB, pág. 105: pronunciación correcta de los sonidos /æ/, /ɑ:/, /t/, /d/.
 - Grammar, SB, págs. 26 y 27: explicación y práctica de los puntos gramaticales de la unidad; Grammar in Context, SB, pág. 27: aplicación de la gramática aprendida en contexto; Grammar Basics, pág. 100: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida: las oraciones temporales, las oraciones condicionales y las oraciones desiderativas.
 - Techno Task, SB, pág. 24: los satélites.

- Writing, SB, págs. 30 y 31: redacción de un correo electrónico formal al alcalde/sa sobre los patinetes eléctricos y aprendizaje del uso de las conjunciones causales, consecutivas y finales; Looking at Language, SB, pág. 30: uso correcto de expresiones semejantes para pedir algo; Practical English, SB, pág. 32: ejercicio para practicar la producción escrita.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - Listening, SB, pág. 23: el peligro de bañarse en el mar y en un lago.
 - Reading, SB, págs. 24 y 25: lectura sobre los satélites artificiales.
 - Techno Task, SB, pág. 24: búsqueda en Internet de información.
 - Life Skills, SB, pág. 83: uso adecuado e inadecuado del teléfono móvil en relación a la seguridad.
- Competencia digital:
 - Interactive Student, Interactive Classroom, Wordlist Plus, SB, págs. 21, 22, 24, 25, 26, 27, 28 y 29: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - Techno Task, SB, pág. 24: búsqueda en Internet de información.
 - Digital Teacher's Resources:
 - + *Burlington PEvAU Examination Builder para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.*
 - + *Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.*
 - + *Test Factory and Other Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 2.*
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - Your Outlook Critical Thinking, SB, págs. 21 y 24: fomento del pensamiento crítico.
 - Reading Strategies, SB, pág. 148; uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Competencia ciudadana:
 - Your Outlook Critical Thinking, SB, pág. 21: reflexión sobre una cita célebre de un autor desconocido.
 - Speaking, SB, pág. 23: conversación sobre problemas de seguridad en un país.
 - Grammar in Context, SB, pág. 27: la ayuda de algunos animales al ser humano.
 - Task, SB, pág. 29: comparación de dos fotografías.
- Competencia emprendedora:

- Your Outlook Critical Thinking, SB, págs. 21 y 24: expresión de la opinión personal y desarrollo del pensamiento crítico.
- Speaking, SB, págs. 23 y 29: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- Writing, SB, págs. 30 y 31: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- Life Skills, SB, pág. 83: análisis de situaciones y capacidad para trabajar en equipo.

e) Temas interdisciplinarios

- Biología:
 - El asno y su contribución al ser humano.
- Lengua Extranjera:
 - Fórmulas lingüísticas para hablar sobre problemas y soluciones, y especular sobre una imagen.
 - Adjetivos seguidos de preposición.
 - El uso de las oraciones condicionales, temporales y desiderativas.
 - Técnicas de escritura.
 - El uso de las conjunciones causales, consecutivas y finales para enriquecer un texto.
 - La estructura de un correo electrónico formal. Redacción de uno.
- Geología y Ciencias Ambientales:
 - Reflexión sobre las aplicaciones de los satélites artificiales en la vida diaria.
- Tecnología e Ingeniería:
 - Páginas web.
 - La carta o correo electrónico formal como medio para canalizar quejas o protestas.
 - Aplicaciones de móvil para alquilar patinetes eléctricos.
 - Los satélites artificiales y su contribución a la comunicación a nivel global.
- Historia de la Filosofía:
 - Reflexión sobre las situaciones o actividades que pueden poner en riesgo la salud de las personas.
 - Concienciación de la importancia de cumplir las normas de seguridad en entornos naturales.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Fomento del pensamiento crítico.

- Reflexión sobre la importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.
- Vida de ecosistemas terrestres:
- -Fomento de las buenas prácticas y trato hacia la fauna y flora.

UNIDAD 3 – Move it!

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con el deporte y los sintagmas preposicionales.
- Utilizar de forma correcta la pasiva y los verbos causativos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una entrada de blog sobre el sumo.
- Comprender la información clave de varios monólogos en los que unos estudiantes hablan de la estrella del deporte que admiran y un programa de radio sobre un tema relacionado con el deporte.
- Hablar sobre preferencias y mostrar acuerdo o desacuerdo.
- Pronunciar correctamente los sonidos /k/, /g/, /æ/, y /ʌ/.
- Redactar un texto argumentativo, empleando las conjunciones copulativas, las conjunciones y locuciones adversativas, y los conectores para dar ejemplos correctamente.

b) Contenidos didácticos

- Your Outlook Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de una cita
- IC / IS Video: visionado de un vídeo de Youtube.

Vocabulary

- IC / IS Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con el deporte.
- Contestación a un cuestionario sobre deporte.
- Aplicación del vocabulario relacionado con el deporte a través de actividades.
- Looking at Language: formación de palabras compuestas.

Listening

- Introducción al tema del listening a partir de unas preguntas.
- Escucha de varios monólogos en los que unos estudiantes hablan de las figuras del deporte que admiran para realizar varias actividades.

Speaking

- Useful Language: uso de expresiones útiles a la hora de hablar sobre preferencias.

- Práctica de la expresión oral de sus preferencias con respecto a la participación en deportes de competición o a la práctica de deporte por diversión utilizando las expresiones del cuadro Useful Language.

Reading

- Introducción al tema que trata el texto a partir de unas preguntas.
- Reading Strategies: predicción del contenido de un texto a partir de la lectura de la primera oración de cada párrafo para buscar información general.
- Lectura de una entrada de blog sobre el sumo y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Answering Techniques: claves y estrategias para contestar preguntas de tipo Verdadero / Falso.
- Your Outlook Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico en relación con una pregunta sobre el deporte femenino.
- IC / IS Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Words from the Text: búsqueda de sinónimos en la entrada de blog e identificación de frases correctas relacionadas con el texto.
- Prepositional Phrases: explicación de los sintagmas preposicionales y práctica a través de actividades.
- Looking at Language: conocimiento del significado de los false friends destacados en el texto.
- Looking at Pronunciation: escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos /k/ y /g/.
- Pronunciation Practice: ejercicios de pronunciación adicionales.
- IC / IS Video: visionado de un vídeo sobre el kick boxing femenino.

Grammar

- IC / IS Grammar: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso correcto de la pasiva y los verbos causativos.
- Práctica de la gramática aprendida en la sección a través de actividades.
- Referencia al Grammar Basics: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida.
- Grammar in Context: uso de la gramática aprendida en la sección en contexto.
- Your Outlook Critical Thinking: reflexión sobre el ruido en los estadios deportivos.
- Look Out!: verbos que pueden escribirse de dos maneras diferentes.
- Grammar in Use: práctica oral de la gramática de la sección.
- IC / IS Grammar Practice: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- IC / IS Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Sports idioms: aprendizaje de modismos relacionados con el deporte y práctica a través de actividades.

Listening

- Introducción al tema del listening a partir de una pregunta.
- Escucha de un programa de radio sobre un tema relacionado con el deporte para realizar varias actividades.
- Looking at Pronunciation: escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos /æ/ y /ʌ/.
- Pronunciation Practice: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Techno Task: búsqueda en Internet de información sobre los deportes en los que se utiliza el material que se muestra en las imágenes para luego elegir uno de ellos y describir brevemente cómo se juega.

Speaking

- Contestación a unas preguntas sobre una imagen.
- IC / IS Video: visionado de un vídeo en el que dos estudiantes hablan sobre una afirmación para contestar unas preguntas e identificar las expresiones útiles que se utilizan en la conversación.
- Task: conversación en la que se muestra acuerdo o desacuerdo respecto a varias afirmaciones.
- IC Extra Speaking Practice: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

- Información sobre la estructura de un texto argumentativo.
- Work with a Model: lectura de un texto argumentativo y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Looking at Language: uso correcto de little y a little y práctica a través de actividades.
- Connectors of Addition, Contrast and Example: información sobre las conjunciones copulativas, las conjunciones y locuciones adversativas, y los conectores para dar ejemplos y realización de varias actividades relacionadas con ellas.
- Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
- Prepare for the Task: lectura de varios extractos de periódicos y revistas relacionados con la actividad física para señalar el tema que trata cada uno.
- Task: redacción de un texto argumentativo sobre si las clases de educación física deberían ser obligatorias en el colegio siguiendo los pasos facilitados en el apartado.
- Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Looking Back

- Vocabulary: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- Practical English: práctica adicional de la producción oral y escrita a través de distintas actividades.
- IC / IS Vocabulary Practice, Wordlist Plus: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Life Skills: Making a Powerpoint Presentation

- Lectura de una lista de consejos para clasificar información y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Escucha de una conversación de una presentación sobre deporte y realización de varias actividades.
- Time Out – IC / IS Video: My Interview: visionado de un vídeo sobre la organización de una presentación sobre deporte.

Outlook on the World

- IC / IS Video: visionado de un vídeo sobre Hong Kong y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Over to You: actividad relacionada con el tema tratado para expresar la opinión personal.
- Lectura de un texto sobre una comida llamada Dim Sum y contestación a preguntas para demostrar su comprensión.
- Local Language: apartado sobre el lenguaje coloquial y la jerga de Hong Kong.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - Vocabulary, SB, págs. 34, 40 y 44: uso de vocabulario relacionado con el deporte, los sintagmas preposicionales y los modismos relacionados con el deporte. Looking at Language, SB, pág. 42: uso correcto de little y a little; Looking Back, SB, pág. 44: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
 - Listening, SB, págs. 35 y 40: comprensión oral de varios monólogos en los que unos estudiantes hablan de las figuras del deporte que admiran y un programa de radio sobre un tema relacionado con el deporte; Life Skills, SB, pág. 84: conversación sobre una presentación sobre el deporte.
 - Speaking, SB, págs. 35 y 41: uso de la lengua inglesa para hablar sobre preferencias y mostrar acuerdo o desacuerdo; Grammar in Use, SB, pág. 39: conversación sobre un deporte de preferencia para practicar la gramática aprendida en la unidad; Practical English, SB, pág. 44: ejercicio para practicar la producción oral.
 - Reading, SB, págs. 36 y 37: comprensión escrita de una entrada de blog sobre el sumo; Life Skills, SB, pág. 84: lectura de una lista de consejos para clasificar información; Outlook on the World, SB, pág. 92: lectura de un texto sobre una comida llamada Dim Sum.
 - Looking at Pronunciation, SB, págs. 37 y 40; Pronunciation Practice, SB, pág. 106: pronunciación correcta de los sonidos /k/, /g/, /æ/, y /ʌ/.
 - Grammar, SB, págs. 38 y 39: explicación y práctica de los puntos gramaticales de la unidad; Grammar in Context, SB, pág. 39: aplicación de la gramática aprendida en contexto; Grammar Basics, pág. 101: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida: la pasiva y los verbos causativos.
 - Techno Task, SB, pág. 40: imágenes de objetos utilizados en deportes.

- Writing, SB, págs. 42 y 43: redacción de un texto argumentativo sobre si la educación física debería o no debería ser obligatoria en el colegio y aprendizaje del uso de las conjunciones copulativas, las conjunciones y locuciones adversativas, y los conectores para dar ejemplos; Looking at Language, SB, pág. 42: uso correcto de little y a little; Practical English, SB, pág. 44: ejercicio para practicar la producción escrita.
- Competencia digital:
 - Interactive Student, Interactive Classroom, Wordlist Plus, SB, págs. 33, 34, 37, 38, 39, 40 y 41: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - Techno Task, SB, pág. 40: búsqueda en Internet de información y elaboración de un proyecto en línea.
 - Digital Teacher's Resources:
 - + *Burlington PEvAU Examination Builder para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.*
 - + *Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.*
 - + *Test Factory and Other Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 3.*
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - Your Outlook Critical Thinking, SB, págs. 33, 36 y 39: fomento del pensamiento crítico.
 - Reading Strategies, SB, pág. 148; uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Competencia ciudadana:
 - Your Outlook Critical Thinking, SB, pág. 36: reflexión sobre cambios producidos en el deporte femenino.
 - Grammar in Context, SB, pág. 39: relación entre los partidos de fútbol y la COVID-19.
 - Task, SB, pág. 41: expresión de acuerdo y desacuerdo de manera respetuosa.
- Competencia emprendedora:
 - Your Outlook Critical Thinking, SB, págs. 33, 36 y 39: expresión de la opinión personal y desarrollo del pensamiento crítico.
 - Speaking, SB, pág. 35; Grammar in Context, SB, pág. 39: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
 - Writing, SB, págs. 42 y 43: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.

e) Temas interdisciplinarios

- Biología:
 - Reflexión sobre los beneficios del deporte en la salud.
- Lengua Extranjera:
 - Fórmulas lingüísticas para hablar sobre preferencias y mostrar acuerdo o desacuerdo.
 - Las oraciones subordinadas adjetivas de participio y gerundio.
 - Los sintagmas preposicionales.
 - Modismos relacionados con el deporte.
 - El uso la pasiva y los verbos causativos.
 - El uso de las conjunciones copulativas, las conjunciones y locuciones adversativas, y los conectores para dar ejemplos.
 - Técnicas de escritura.
 - La estructura de un texto argumentativo. Redacción de uno.
- Tecnología e Ingeniería:
 - Blogs.
- Historia de la Filosofía:
 - Importancia de la constancia en el trabajo para convertirse en un deportista de élite.
 - La igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres en el deporte.
 - Reflexión sobre la aportación que cada persona puede hacer para ayudar a los demás.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Fomento del pensamiento crítico.
 - Reflexión sobre la importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.
- Igualdad de género:
 - Fomento de las actividades deportivas en igual de condiciones.

UNIDAD 4 – Staying Together

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con las relaciones, expresiones con over y los phrasal verbs.
- Utilizar de forma correcta las oraciones de relativo especificativas y explicativas.

- Leer de forma comprensiva y autónoma un fragmento de una novela.
- Comprender la información clave de una entrevista a un psicólogo para hablar sobre los cotilleos y una charla sobre música en la universidad.
- Hablar sobre similitudes y diferencias, y tomar decisiones.
- Pronunciar correctamente los sonidos /ŋ/ y /əʊ/ y practicar la fonética.
- Redactar un artículo de opinión prestando atención a la concordancia entre sujeto y verbo.

b) Contenidos didácticos

- Your Outlook Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de una cita.
- IC / IS Video: visionado de un vídeo de Youtube.

Vocabulary

- IC / IS Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con las relaciones.
- Aplicación del vocabulario relacionado con las relaciones a través de actividades.
- Looking at Language: aprendizaje de los distintos significados de la palabra couple.
- Techno Task: lectura de una cita atribuida a Harry Truman y búsqueda en Internet de información sobre esta persona.

Listening

- Introducción al tema del listening a partir de unas preguntas.
- Escucha de una entrevista sobre un experimento en el que se demuestra que los cotilleos estimulan la cooperación en grupo para realizar varias actividades.

Speaking

- Conversación con el compañero/a para hablar sobre las similitudes o diferencias con sus amigos/as utilizando las expresiones del cuadro Useful Language.
- Useful Language: uso de expresiones útiles a la hora de hablar sobre similitudes y diferencias.

Reading

- Introducción al tema que trata el texto a partir de una pregunta.
- Reading Strategies: estrategias para la comprensión de textos a través de la realización de inferencias.
- Lectura de un fragmento de una novela y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Answering Techniques: claves y estrategias para contestar preguntas abiertas.
- IC / IS Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

- Words from the Text: búsqueda de sinónimos en el artículo e identificación de respuestas relacionadas con el texto.
- Expressions with Over: aprendizaje de expresiones con over para luego completar unas frases.
- Your Outlook Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico en relación con una pregunta sobre el texto.
- Looking at Language: conocimiento del significado de los false friends destacados en el texto.
- Looking at Pronunciation: escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos /ŋ/ y /əʊ/ y practicar la fonética.
- Pronunciation Practice: ejercicios de pronunciación adicionales.
- IC / IS Video: visionado de un vídeo sobre la literatura para jóvenes.

Grammar

- IC / IS Grammar: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso correcto de las oraciones de relativo especificativas y explicativas.
- Práctica de la gramática aprendida en la sección a través de actividades.
- Referencia al Grammar Basics: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida.
- Your Outlook Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico en relación con una pregunta sobre el texto.
- Grammar in Context: uso de la gramática aprendida en la sección en contexto.
- Grammar in Use: práctica oral de la gramática de la sección.
- IC / IS Grammar Practice: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- IC / IS Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Phrasal Verbs: aprendizaje de phrasal verbs que se utilizan para hablar de relaciones y práctica a través de actividades.
- Referencia a la lista de phrasal verbs: explicación detallada de la sección y consulta de las traducciones de los phrasal verbs aprendidos.

Listening

- Introducción al tema del listening a partir de una pregunta.
- Escucha de una charla sobre música en la universidad para realizar varias actividades.
- Looking at Pronunciation: escuchar y escribir de manera correcta varias palabras.
- Pronunciation Practice: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- IC / IS Video: visionado de un vídeo en el que dos estudiantes hablan sobre las cualidades más importantes en un amigo/a para contestar unas preguntas.

- Task: conversación con el compañero/a para hablar sobre las cualidades más importantes en un amigo/a utilizando las expresiones aprendidas.
- IC Extra Speaking Practice: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

- Información sobre la estructura de un artículo de opinión.
- Work with a Model: lectura de un artículo de opinión y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- Looking at Language: uso de modales o del Future Simple para hablar de algo que puede ocurrir.
- Subject-Verb Agreement: información sobre la concordancia entre sujeto y verbo en la oración, y realización de varias actividades relacionadas con ellas.
- Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
- Prepare for the Task: lectura de las respuestas de unos jóvenes a la pregunta de un bloguero para contestar unas preguntas.
- Task: redacción de un artículo de opinión sobre si es mejor irse de vacaciones con los padres o con los amigos/as siguiendo los pasos facilitados en el apartado.
- Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Looking Back

- Vocabulary: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- Practical English: práctica adicional de la producción oral y escrita a través de distintas actividades.
- IC / IS Vocabulary Practice, Wordlist Plus: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Life Skills: Analysing Surveys

- Análisis de los resultados de una encuesta y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Escucha de una conversación sobre respuestas a las preguntas de un cuestionario y realización de varias actividades.
- Time Out – IC / IS Video: Yoga Classes: visionado de un vídeo en el que se muestra a dos personas que responden a las preguntas de un cuestionario.

Outlook on the World

- IC / IS Video: visionado de un vídeo sobre Liverpool y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Over to You: actividad relacionada con el tema tratado para expresar la opinión personal.
- Lectura de un texto sobre la música en Liverpool y contestación a pregunta para demostrar su comprensión.
- Local Language: apartado sobre el dialecto local de Liverpool.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - Vocabulary, SB, págs. 46, 47, 52 y 56: uso de vocabulario relacionado con las relaciones; expresiones con over; phrasal verbs; Looking at Language, SB, pág. 46: aprendizaje de los distintos significados de la palabra couple; Looking Back, SB, pág. 56: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
 - Listening, SB, págs. 47 y 52: comprensión oral de una entrevista a un psicólogo para hablar sobre los cotilleos y una charla sobre música en la universidad; Life Skills, SB, pág. 85: conversación sobre respuestas a las preguntas de un cuestionario.
 - Speaking, SB, págs. 47 y 53: uso de la lengua inglesa para hablar sobre similitudes y diferencias, y tomar decisiones; Grammar in Use, SB, pág. 51: descripción de una persona, un objeto, un lugar o un momento especial para practicar la gramática aprendida en la unidad; Practical English, SB, pág. 56: ejercicio para practicar la producción oral.
 - Reading, SB, págs. 48 y 49: comprensión escrita de un fragmento de una novela; Life Skills, SB, pág. 85: lectura de los resultados de un cuestionario; Outlook on the World, SB, pág. 93: lectura de un texto sobre la música en Liverpool.
 - Looking at Pronunciation, SB, págs. 49 y 52; Pronunciation Practice, SB, pág. 106: pronunciación correcta de los sonidos /ŋ/ y /əʊ/ y práctica de la fonética
 - Grammar, SB, págs. 50 y 51: explicación y práctica de los puntos gramaticales de la unidad; Grammar in Context, SB, pág. 51: aplicación de la gramática aprendida en contexto; Grammar Basics, pág. 102: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida: las oraciones de relativo especificativas y explicativas.
 - Techno Task, SB, pág. 47: cita famosa de Harry Truman.
 - Writing, SB, págs. 54 y 55: redacción de un artículo de opinión prestando atención a la concordancia entre sujeto y verbo; Looking at Language, SB, pág. 54: uso de modales o del Future Simple para hablar de algo que puede ocurrir; Practical English, SB, pág. 56: ejercicio para practicar la producción escrita.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - Writing, SB, pág. 55: lectura de un blog sobre adolescentes.
 - Life Skills, SB, pág. 85: interpretación y análisis de gráficas.
- Competencia digital:
 - Interactive Student, Interactive Classroom, Wordlist Plus, SB, págs. 45, 46, 48, 49, 51, 53 y 56: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - Techno Task, SB, pág. 47: cita famosa de Harry Truman y búsqueda de información en Internet.
 - Digital Teacher's Resources:

- + *Burlington PEvAU Examination Builder* para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.

- + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

- + *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 4.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - Your Outlook Critical Thinking, SB, págs. 45, 48 y 50: fomento del pensamiento crítico.
 - Reading Strategies, SB, pág. 148; uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Competencia ciudadana:
 - Your Outlook Critical Thinking, SB, pág. 50: reflexión sobre la participación en programas para buscar pareja.
 - Grammar in Context, SB, pág. 51: la sensación de soledad en Suecia.
 - Speaking, SB, pág. 53: alcanzar un consenso sobre cualidades de un amigo/a.
 - Task, SB, pág. 53: deliberar y alcanzar un consenso sobre un tema.
- Competencia emprendedora:
 - Your Outlook Critical Thinking, SB, págs. 45, 48 y 50: expresión de la opinión personal y desarrollo del pensamiento crítico.
 - Speaking, SB, pág. 53; Grammar in Context, SB, pág. 51: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
 - Writing, SB, págs. 54 y 55: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.

e) Temas interdisciplinares

- Historia de la Música y la Danza:
 - El origen de las canciones de amor.
- Biología:
 - Texto sobre la adopción de una cigüeña.
- Lengua Extranjera:
 - Fórmulas lingüísticas para hablar sobre similitudes y diferencias, y tomar decisiones.
 - Expresiones con over.
 - Phrasal verbs.
 - El uso de las oraciones de relativo especificativas y explicativas.

- Reglas de concordancia entre sujeto y verbo.
- Técnicas de escritura.
- La estructura de un texto de opinión. Redacción de uno.
- Tecnología e Ingeniería:
 - Los blogs.
- Historia de la Filosofía:
 - Las relaciones de amistad y de pareja durante la adolescencia.
 - La importancia de las relaciones sociales durante la adolescencia.
 - La soledad de los jóvenes en la sociedad actual.

f) Objetivos de desarrollo sostenible:

- Educación de calidad:
 - Fomento del pensamiento crítico.
 - Reflexión sobre la importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.

UNIDAD 5 – Time Will Tell

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con el tiempo y los phrasal verbs.
- Utilizar de forma correcta los modales y los modales perfectos, y la estructura had better.
- Leer de forma comprensiva y autónoma los consejos de una psicoterapeuta en una página web.
- Comprender la información clave de varios monólogos en los que varias personas hablan sobre famosos que siempre llegan tarde y una entrevista a una astrofísica sobre los viajes en el tiempo.
- De forma oral, pedir disculpas y comparar fotografías.
- Pronunciar correctamente los sonidos /ʌ/, /ɑ:/, /ɜ:/ y /ɪə/.
- Redactar un resumen prestando especial atención a las diferentes técnicas para parafrasear.

b) Contenidos didácticos

- Your Outlook Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico mediante el análisis de unas frases.
- IC / IS Video: visionado de un vídeo de Youtube.

Vocabulary

- IC / IS Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con el tiempo.

- Contestación a un cuestionario sobre la puntualidad.
- Aplicación del vocabulario relacionado con el tiempo a través de actividades.
- Looking at Language: comparación de las expresiones on time y in time.
- Your Outlook Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico mediante unas preguntas.

Listening

- Introducción al tema del listening a partir de una pregunta.
- Escucha de varios monólogos en los que varias personas hablan sobre famosos que siempre llegan tarde para realizar diferentes actividades.

Speaking

- Interacción oral con el compañero/a para pedirle disculpas por llegar tarde utilizando las expresiones del cuadro Useful Language.
- Useful Language: uso de expresiones útiles a la hora de pedir disculpas.

Reading

- Introducción al tema que trata el texto a partir de una pregunta.
- Reading Strategies: estrategias para la comprensión de textos a través de la comprensión de palabras de referencia.
- Lectura de los consejos de una psicoterapeuta en una página web y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Your Outlook Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico en relación con una pregunta.
- IC / IS Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Words from the Text: búsqueda de sinónimos en el texto y realización de actividades relacionadas con el texto.
- Answering Techniques: claves y estrategias para contestar preguntas de búsqueda de sinónimos.
- Expressions About Time: aprendizaje de expresiones con la palabra time, y práctica a través de actividades.
- Looking at Language: conocimiento del significado de los false friends destacados en el texto.
- Looking at Pronunciation: escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos /ɪ/ y /ɑ:/.
- Pronunciation Practice: ejercicios de pronunciación adicionales.
- IC / IS Video: visionado de un vídeo sobre el tiempo.

Grammar

- IC / IS Grammar: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso correcto de los modales y los modales perfectos, y la estructura had better.
- Práctica de la gramática aprendida en la sección a través de actividades.
- Referencia al Grammar Basics: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida.

- Grammar in Context: uso de la gramática aprendida en la sección en contexto.
- Your Outlook Critical Thinking: reflexión sobre la letra de una canción en la que se necesita otro planeta.
- Grammar in Use: práctica oral de la gramática de la sección.
- IC / IS Grammar Practice: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- IC / IS Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Phrasal Verbs: explicación de los distintos tipos de phrasal verbs y práctica a través de actividades.
- Referencia al Grammar Appendix y a la lista de Phrasal Verbs: explicación detallada de la gramática de la sección y consulta de las traducciones de los phrasal verbs aprendidos

Listening

- Introducción al tema del listening a partir de una pregunta.
- Escucha de una entrevista a una astrofísica sobre los viajes en el tiempo para realizar varias actividades.
- Looking at Pronunciation: escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos /3:/ y /1ə/.
- Pronunciation Practice: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Techno Task: búsqueda en Internet de información sobre el libro The Time Machine de H. G. Wells para contestar unas preguntas.

Speaking

- IC / IS Video: visionado de un vídeo en el que dos estudiantes comparan unas fotografías para indicar qué ideas se mencionan en la conversación e identificar las expresiones útiles que se utilizan.
- Contestación a unas preguntas relacionadas con dos fotografías.
- Task: comparación de fotografías con el compañero/a utilizando las expresiones aprendidas.
- IC Extra Speaking Practice: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

- Información sobre las características de un resumen.
- Work with a Model: lectura de un texto sobre los husos horarios en los que se divide la Tierra y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- Looking at Language: consejos para elaborar un resumen.
- Paraphrasing: explicación de qué es la paráfrasis y realización de varias actividades relacionadas con ella.
- Prepare for the Task: lectura de un texto y realización de anotaciones importantes para resumirlo.
- Task: redacción de un resumen de los consejos de la psicoterapeuta publicados en la página web siguiendo los pasos facilitados en el apartado.

- Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Looking Back

- Vocabulary: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- Practical English: práctica adicional de la producción oral y escrita a través de distintas actividades.
- IC / IS Vocabulary Practice, Wordlist Plus: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Life Skills: Understanding Timetables

- Lectura de los horarios de tren en línea, y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Escucha de una conversación sobre la organización de una excursión en tren y realización de varias actividades.
- Time Out – IC / IS Video: The Party: visionado de un vídeo en el que dos personas conversan sobre la organización de un viaje en tren.

Outlook on the World

- IC / IS Video: visionado de un vídeo sobre la ciudad de Nueva York y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Over to You: actividad relacionada con el tema tratado para expresar la opinión personal.
- Lectura de un texto sobre la calle Broadway de Nueva York y contestación a una pregunta para demostrar su comprensión.
- Local Language: apartado sobre el lenguaje coloquial y la jerga de la ciudad de Nueva York.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - Vocabulary, SB, págs. 58, 59, 64 y 68: uso de vocabulario relacionado con el tiempo y los phrasal verbs; Looking at Language, SB, pág. 66: elaboración de resúmenes; Looking Back, SB, pág. 64: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
 - Listening, SB, págs. 59 y 64: comprensión oral de varios monólogos en los que varias personas hablan sobre famosos que siempre llegan tarde y una entrevista a una astrofísica sobre los viajes en el tiempo; Life Skills, SB, pág. 86: conversación sobre una excursión en tren.
 - Speaking, SB, págs. 59 y 65: uso de la lengua inglesa para pedir disculpas y comparar fotografías; Grammar in Use, SB, pág. 63: especulación sobre una imagen para practicar la gramática aprendida en la unidad; Practical English, SB, pág. 68: ejercicio para practicar la producción oral.
 - Reading, SB, págs. 60 y 61: comprensión escrita de una página web con consejos de una psicoterapeuta; Life Skills, SB, pág. 86: lectura de una página de Internet con horarios de trenes; Outlook on the World, SB, pág. 94: lectura de un texto sobre la calle Broadway.

- Looking at Pronunciation, SB, págs. 61 y 64; Pronunciation Practice, SB, pág. 107: pronunciación correcta de los sonidos /ʌ/, /ɑ:/, /ɜ:/ y /ɒ/.
- Grammar, SB, págs. 62 y 63: explicación y práctica de los puntos gramaticales de la unidad; Grammar in Context, SB, pág. 63: aplicación de la gramática aprendida en contexto; Grammar Basics, pág. 103: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida: los modales y los modales perfectos, y la estructura had better.
- Techno Task, SB, pág. 64: una novela sobre viajes en el tiempo.
- Writing, SB, págs. 66 y 67: redacción de un resumen prestando especial atención a las diferentes técnicas para parafrasear; Looking at Language, SB, pág. 61: uso correcto de los false friends destacados en el texto; Practical English, SB, pág. 68: ejercicio para practicar la producción escrita.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - Grammar in Context, SB, pág. 63: una canción sobre la búsqueda de otros planetas.
 - Listening, SB, pág. 64: entrevista sobre los viajes en el tiempo.
 - Life Skills, SB, pág. 86: interpretación de horarios de trenes en Internet.
- Competencia digital:
 - Interactive Student, Interactive Classroom, Wordlist Plus, SB, págs. 57, 58, 61, 62, 63, 64 y 65: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - Techno Task, SB, pág. 64: búsqueda en Internet de información sobre una novela.
 - Digital Teacher's Resources:
 - + *Burlington PEvAU Examination Builder para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.*
 - + *Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.*
 - + *Test Factory and Other Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 5.*
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - Your Outlook Critical Thinking, SB, págs. 57, 58, 60 y 63: fomento del pensamiento crítico.
 - Reading Strategies, SB, pág. 148; uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Competencia ciudadana:
 - Your Outlook Critical Thinking, SB, pág. 57: reflexión sobre la importancia de la puntualidad.
 - Speaking, SB, pág. 59: consejos para pedir disculpas.

- Task, SB, pág. 65: comparación de dos fotografías.
- Competencia emprendedora:
 - Your Outlook Critical Thinking, SB, págs. 57, 58, 60 y 63: expresión de la opinión personal y desarrollo del pensamiento crítico.
 - Speaking, SB, pág. 59; Grammar in Context, SB, pág. 63: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
 - Writing, SB, págs. 66 y 67: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
 - Life Skills, SB, pág. 86: análisis sobre horarios de trenes para organizar un viaje. Capacidad para trabajar en equipo.

e) Temas interdisciplinares

- Lengua Extranjera:
 - Fórmulas lingüísticas para pedir disculpas y comparar fotografías.
 - Phrasal verbs.
 - El uso de sufijos para formar verbos.
 - El uso de los modales y los modales perfectos, y las estructura had better.
 - La estructura de un resumen. Redacción de uno.
 - Técnicas para resumir: la paráfrasis.
 - Técnicas de escritura.
- Física:
 - Los viajes en el tiempo.
 - El fenómeno de la dilatación del tiempo.
 - Los husos horarios en la Tierra.
- Historia de la Filosofía:
 - Reflexión sobre la importancia de la puntualidad en la sociedad actual.
 - Reflexión sobre el hábito de muchas personas de llegar siempre tarde.
- Tecnología e Ingeniería:
 - Páginas web.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Fomento del pensamiento crítico.
 - Reflexión sobre la importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.
- Producción y consumo responsables:
 - Fomento del buen uso de los móviles y el uso de medidas de precaución.

UNIDAD 6 – More Than a Job

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con el trabajo y las profesiones, adjetivos compuestos y verbos seguidos de preposición.
- Utilizar de forma correcta el estilo indirecto.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre las nuevas modalidades de contratación laboral.
- Comprender la información clave de un programa de radio en el que varias personas hablan sobre sus profesiones y varios monólogos y diálogos en los que unas personas hablan sobre sus profesiones.
- Hablar de trabajo y practicar una entrevista con el compañero/a.
- Pronunciar correctamente los grupos de consonantes y los sonidos /dʒ/ y

/j/.

- Redactar una carta o un correo electrónico formal prestando especial atención al uso del lenguaje formal y del informal.

b) Contenidos didácticos

- Your Outlook Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de una cita.
- IC / IS Video: visionado de un vídeo de Youtube.

Vocabulary

- IC / IS Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con el trabajo y las profesiones.
- Aplicación del vocabulario relacionado con el trabajo y las profesiones a través de actividades.
- Looking at Language: palabras que se confunden con facilidad.

Listening

- Introducción al tema del listening a partir de una pregunta.
- Escucha de un programa de radio en el que varias personas hablan sobre sus profesiones para realizar varias actividades.

Speaking

- Interacción oral con el compañero/a para hablar del trabajo de sus sueños utilizando las expresiones del cuadro Useful Language.
- Useful Language: uso de expresiones útiles a la hora de hablar de trabajo.
- Techno Task: grabación de voz en la que los estudiantes describan el trabajo de sus sueños y expliquen en qué consiste y por qué es el que les gustaría hacer.

Reading

- Introducción al tema que trata el texto a partir de una pregunta.
- Reading Strategies: estrategias para la comprensión de textos a través de la lectura de la introducción.
- Lectura de un artículo sobre las nuevas modalidades de contratación laboral y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Your Outlook Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico en relación con una pregunta.
- IC / IS Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Words from the Text: búsqueda de sinónimos en el artículo e identificación de frases verdaderas o falsas relacionadas con el texto.
- Answering Techniques: claves y estrategias para encontrar antónimos.
- Compound Adjectives: aprendizaje de la formación de adjetivos compuestos y práctica a través de actividades.
- Looking at Language: conocimiento del significado de los false friends destacados en el texto.
- Looking at Pronunciation: escuchar y pronunciar de manera correcta las palabras señaladas del texto y los grupos de consonantes que contienen.
- Pronunciation Practice: ejercicios de pronunciación adicionales.
- IC / IS Video: visionado de un vídeo sobre el mercado laboral.

Grammar

- IC / IS Grammar: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso correcto del estilo indirecto.
- Práctica de la gramática aprendida en la sección a través de actividades.
- Referencia al Grammar Basics: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida.
- Looking at Language: información sobre cómo pasar oraciones a estilo indirecto.
- Grammar in Context: uso de la gramática aprendida en la sección en contexto.
- Grammar in Use: práctica oral de la gramática de la sección.
- IC / IS Grammar Practice: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- IC / IS Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Verbs and Prepositions: aprendizaje de verbos seguidos de preposición y práctica a través de actividades.
- Referencia a la lista de Verbs and Prepositions: explicación detallada de la sección y consulta de las traducciones de los verbos seguidos de preposición aprendidos

Listening

- Introducción al tema del listening a partir de una pregunta.
- Escucha de varios monólogos y diálogos en los que unas personas hablan sobre sus profesiones para realizar varias actividades.

- Looking at Pronunciation: escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos /dʒ/ y /j/.
- Pronunciation Practice: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- Lectura de una oferta de empleo para identificar las cualidades que tiene que tener un candidato/a para ese puesto de trabajo.
- Realización de una actividad con expresiones útiles para identificar quién las dice: el entrevistador/a o el candidato/a.
- IC / IS Video: visionado de un vídeo en el que se muestra una entrevista de trabajo para contestar unas preguntas.
- Task: práctica de una entrevista con el compañero/a utilizando las expresiones aprendidas.
- IC Extra Speaking Practice: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.
- IC Exam Speaking Practice: actividades para practicar para el examen en relación con lo aprendido en la sección.

Writing

- Pautas para redactar una carta o un correo electrónico para solicitar un empleo.
- Work with a Model: lectura de una oferta de empleo y una respuesta modelo y realización de varias actividades relacionadas con ellas.
- Looking at Language: uso del Present Perfect Simple en las cartas formales.
- Formal and Informal Language: información y reflexión sobre el uso del lenguaje formal frente al uso del lenguaje informal y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Prepare for the Task: lectura de varias ofertas de empleo e indicación de cuál de ellas les gustaría y cuál no.
- Task: redacción de una carta o un correo electrónico para solicitar un empleo siguiendo los pasos facilitados en el apartado.
- Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Looking Back

- Vocabulary: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- Practical English: práctica adicional de la producción oral y escrita a través de distintas actividades.
- IC / IS Vocabulary Practice, Wordlist Plus: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Life Skills: Analysing a CV

- Pautas para elaborar un currículum vitae.
- Escucha de una conversación en la que una persona ayuda a otra a redactar su CV y realización de varias actividades.
- Time Out – IC / IS Video: Helping Jack: visionado de un vídeo en el que dos personas hablan sobre el CV.

Outlook on the World

- IC / IS Video: visionado de un vídeo sobre Auckland y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Over to You: actividad relacionada con el tema tratado para expresar la opinión personal.
- Lectura de un texto sobre el deporte extremo en Auckland y contestación a una pregunta para demostrar su comprensión.
- Local Language: apartado sobre las lenguas oficiales de Nueva Zelanda.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - Vocabulary, SB, págs. 70, 71, 76 y 80: uso de vocabulario relacionado con el trabajo y las profesiones; adjetivos compuestos y verbos seguidos de preposición; Looking at Language, SB, pág. 70: palabras que se confunden con facilidad; Looking Back, SB, pág. 80: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
 - Listening, SB, págs. 71 y 76: comprensión oral de un programa de radio en el que varias personas hablan sobre sus profesiones y varios monólogos y diálogos en los que unas personas hablan sobre sus profesiones; Life Skills, SB, pág. 87: conversación sobre el currículum vitae.
 - Speaking, SB, págs. 71 y 77: uso de la lengua inglesa para hablar de trabajo y practicar una entrevista con el compañero/a; Grammar in Use, SB, pág. 75: conversación sobre sucesos pasados para practicar la gramática aprendida en la unidad; Practical English, SB, pág. 80: ejercicio para practicar la producción oral.
 - Reading, SB, págs. 72 y 73: comprensión escrita de un artículo sobre las nuevas modalidades de contratación laboral; Life Skills, SB, pág. 87: lectura de un currículum vitae; Outlook on the World, SB, pág. 95: lectura de un texto sobre el deporte extremo en Auckland.
 - Looking at Pronunciation, SB, págs. 73 y 76; Pronunciation Practice, SB, pág. 107: pronunciación correcta de los grupos de consonantes y los sonidos /dʒ/ y /j/.
 - Grammar, SB, págs. 74 y 75: explicación y práctica de los puntos gramaticales de la unidad; Grammar in Context, SB, pág. 75: aplicación de la gramática aprendida en contexto; Grammar Basics, pág. 104: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida: el estilo indirecto.
 - Techno Task, SB, pág. 71: el trabajo soñado.
 - Writing, SB, págs. 78 y 79: redacción de una carta o un correo electrónico formal prestando especial atención al uso del lenguaje formal y del informal; Looking at Language, SB, pág. 78: uso del Present Perfect Simple en las cartas de solicitud de empleo; Practical English, SB, pág. 80: ejercicio para practicar la producción escrita.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:
 - Reading, SB, pág. 73: Internet como herramienta de contratación.

- Competencia digital:
 - Interactive Student, Interactive Classroom, Wordlist Plus, SB, págs. 69, 70, 72, 73, 74, 75, 76, 77 y 80: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - Techno Task, SB, pág. 71: grabación de una descripción sobre el trabajo soñado.
 - Digital Teacher's Resources:
- + *Burlington PEvAU Examination Builder para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.*
- + *Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.*
- + *Test Factory and Other Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 6.*

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - Your Outlook Critical Thinking, SB, pág. 69: fomento del pensamiento crítico.
 - Reading Strategies, SB, pág. 148; uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

- Competencia ciudadana:
 - Your Outlook Critical Thinking, SB, pág. 69: reflexión sobre el empleo.
 - Speaking, SB, pág. 71: conversación sobre el trabajo.
 - Reading, SB, págs. 72 y 73: lectura sobre nuevas técnicas de reclutamiento laboral.
 - Task, SB, pág. 77: representación de una entrevista de trabajo.

- Competencia emprendedora:
 - Your Outlook Critical Thinking, SB, pág. 69: expresión de la opinión personal y desarrollo del pensamiento crítico.
 - Speaking, SB, pág. 71; Grammar in Context, SB, pág. 75: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
 - Writing, SB, págs. 78 y 79: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.

e) Temas interdisciplinarios

- Lengua Extranjera:
 - Fórmulas lingüísticas para hablar de trabajo y practicar una entrevista.
 - Los adjetivos compuestos.
 - Los verbos seguidos de preposición.
 - El estilo indirecto.

- El lenguaje formal en contraste con el lenguaje informal.
- Técnicas de escritura.
- La estructura de una carta o correo electrónico para solicitar un empleo.
- La estructura del currículum vitae.
- Tecnología e Ingeniería:
 - El correo electrónico.
 - El foro de Internet.
 - Uso de los blogs para compartir información sobre viajes.
- Historia de la Filosofía:
 - Reflexión sobre las profesiones del futuro.
 - Reflexión sobre las nuevas modalidades de contratación laboral.
 - Reflexión sobre las medidas de vigilancia y control del empresario/a sobre sus empleados/as.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Fomento del pensamiento crítico.
 - Reflexión sobre la importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.
- Trabajo decente y crecimiento económico:
Pautas sobre los medios y ayudas para la obtención de empleo

7. METODOLOGÍA

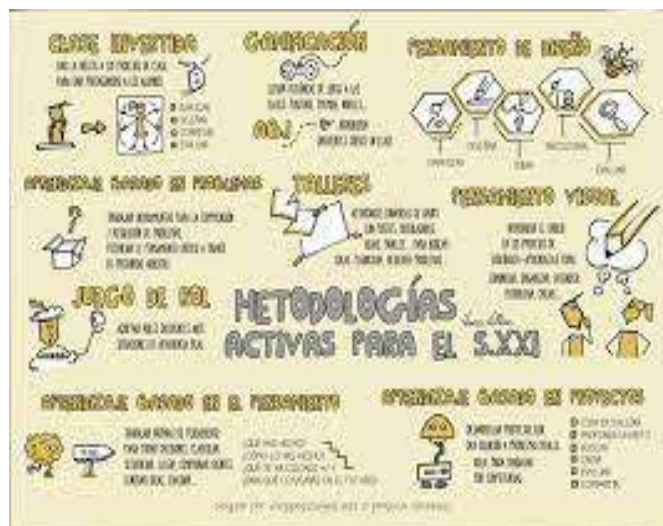
La metodología constituye un elemento más del currículo educativo, incluye los principios de intervención educativa, las estrategias y técnicas comunes a las materias, los recursos materiales, ambientales, instrumentales y materiales que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje”

El planteamiento metodológico de cada materia debe tener en cuenta, entre otros, los siguientes aspectos:

- Una parte esencial del desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno debe ser la actividad, tanto intelectual como manual.
- El desarrollo de la actividad debe tener un claro sentido y significado para el alumno.
- La actividad manual constituye un medio esencial para el área, pero nunca un fin en sí mismo.
- La función del profesor será la de organizar el proceso de aprendizaje, definiendo los objetivos, seleccionando las actividades y creando las situaciones de aprendizaje oportunas para que los alumnos construyan y enriquezcan sus conocimientos previos.

La LOMLOE conduce a METODOLOGÍAS ACTIVAS.

La adquisición y el desarrollo de las competencias clave que se concretan en las competencias específicas, se verán favorecidos por metodologías didácticas que reconozcan al alumnado como agente de su propio aprendizaje. Para ello, utilizaremos propuestas pedagógicas, que partiendo de los centros de interés de los alumnos y alumnas, les permitan construir el conocimiento con autonomía y creatividad desde sus propios aprendizajes y experiencias, resolviendo problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad.











Las Metodologías activas procuran un aprendizaje significativo y esto se consigue cuando el alumno toma acción. Es decir, en lugar de ser un sujeto pasivo, se convierte en el protagonista del aprendizaje con su actividad. Este tipo de metodologías debe concretar TAREAS o **SITUACIONES DE APRENDIZAJE**, estrategias y técnicas para el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje.

El objetivo es que los alumnos trabajan en colaboración para resolver un reto con un contexto de la vida real. Permiten llevar su aprendizaje de idiomas fuera del aula, aportar sus propias ideas y conocimientos y participar en una investigación independiente.

Las situaciones de aprendizaje son uno de los elementos clave del aprendizaje basado en competencias, ya que reúnen una serie de habilidades como el trabajo social y colaborativo, las competencias digitales y la propia creatividad e iniciativa de los estudiantes.

Quería mencionar también el proceso de la **Mediación**, que puede tener lugar dentro de la misma lengua o entre lenguas diferentes. Al emprender estas tareas de mediación, los alumnos deben ser conscientes de las necesidades de las personas para las que median. Esto ayuda a desarrollar la inteligencia emocional, ya que deben mostrar empatía con las opiniones y emociones de las personas con las que se comunican.

Algunas de las herramientas que podremos utilizar como APOYO a estas metodologías activas serán:

-  Aula Virtual Educamos CLM/ Plataforma Educamos CLM (utilizada oficialmente como medio de información y comunicación con alumnado y familias)
-  Genially
-  Canva
-  Edpuzzle
-  Storytelling
-  Audacity
-  Chroma key
-  Jcllic

Además de ello, contamos con un amplio repertorio de material que nos ofrece el libro de texto que utilizamos en 2º bachillerato, donde se llevan a cabo todo tipo de actividades donde se trabaja esta metodología.

También quería mencionar que somos conscientes de los próximos cambios que se realizarán en la Prueba de Acceso a la Universidad (PAU) de inglés, y uno de ellos se centra en incorporar al ejercicio del writing (redacción) la opción de realizar una mediación escrita. A partir de un anuncio o un texto de referencia, los alumnos tendrán que explicarlo a través de un e-mail. Esta opción nueva se incluirá en el curso próximo (2026-2027), pero comenzaremos a trabajarlo en primero de bachillerato este curso académico.

6.1 Materiales Curriculares y recursos didácticos; organización de tiempos

En **1º bachillerato** continuamos trabajando el siguiente MATERIAL CURRICULAR (que por primera vez utilizamos el curso anterior):

-OUTLOOK 1. Burlington Books - 1ºBACHILLERATO
-OUTLOOK 1. WORKBOOK Burlington Books - 1ºBACHILLERATO

Outlook 1 y Outlook 2 (para segundo bachillerato) es el primero de un método en dos niveles diseñado para los alumnos/as de inglés de esta etapa. En cada nivel del curso, los materiales proporcionados suponen unas 100-110 horas de clase, aunque el número de horas dependerá de la cantidad de alumnos/as por cada clase, del nivel de los alumnos/as y de las posibilidades que tenga el profesor/a de hacer uso de todos los recursos adicionales que se ofrecen en *Outlook*.

La serie conforma un modelo comunicativo que no solo prepara a los alumnos/as para los exámenes de acceso a la universidad, sino que también les permite utilizar el inglés de forma competente en situaciones de la vida real. Los temas son interesantes, variados, presentan aspectos culturales del mundo anglosajón y están pensados para relacionar la asignatura de Inglés con otras áreas del currículum.

Para lograr una buena competencia tanto en la expresión oral como en la escrita, los alumnos/as necesitan una buena base lingüística. *Outlook* presta especial atención a la adquisición de vocabulario, proporcionando secciones de vocabulario relacionado con cada tema tratado en el *Student's Book*, así como estudiando el léxico que aparece en los textos.

El apartado *Looking at Language* que aparece en cada unidad del *Student's Book* destaca varios aspectos lingüísticos para ampliar el vocabulario, presta especial atención a la interferencia de la lengua materna en la lengua que el alumno/a está aprendiendo y se centra en las estructuras específicas del lenguaje que pueden causar dificultades a los alumnos/as. El apartado *Looking at Pronunciation* aparece dos veces en cada unidad para practicar sonidos vocálicos y consonánticos de especial dificultad, así como para practicar la entonación, el ritmo y la acentuación.

La serie proporciona ejemplos de todas las estructuras gramaticales estudiadas con frases contextualizadas y fomenta su práctica exhaustiva mediante actividades estimulantes.

Cada vez más, los alumnos/as necesitan ser capaces de utilizar la lengua más allá del ámbito de un examen oficial. Por ello, la serie proporciona secciones para practicar las distintas habilidades lingüísticas y fomentar que los alumnos/as utilicen la lengua inglesa para hablar sobre distintas cuestiones, expresar sus opiniones sobre multitud de asuntos y describir sus propias experiencias. El método también desarrolla de manera sistemática y práctica la comprensión y la expresión orales para culminar en tareas reales.

La sección *Looking Back* que se encuentra en la última página de cada unidad repasa el vocabulario aprendido y ofrece práctica para la formación de palabras, así como ejercicios para practicar la producción oral y escrita. Asimismo, la sección *Life Skills* expone a los alumnos/as al lenguaje utilizado para llevar a cabo una comunicación eficaz en situaciones cotidianas de la vida real.

IC Interactive Classroom, *IS Interactive Student* y *Wordlist Plus* son los recursos más novedosos desarrollados por Burlington Books:

- Los contenidos de *IC Interactive Classroom* se integran en el *Student's Book* de *Outlook* y posibilitan una enseñanza ininterrumpida. *IC Interactive Classroom* incluye una gran variedad de vídeos y ofrece un amplio material de apoyo para la enseñanza y la práctica de la gramática y el vocabulario, así como herramientas interactivas para la práctica adicional de la expresión oral y la comunicación. Además, incluye varios consejos y análisis de textos que ayudan a los profesores/as a preparar a sus alumnos/as para los distintos tipos de preguntas de examen que pueden encontrar en las pruebas de acceso a la universidad.
- Por su parte, *IS Interactive Student* se compone de una serie de herramientas para ayudar a los alumnos/as con su aprendizaje. *IS Interactive Student* ofrece la posibilidad de preparar de manera anticipada las lecciones de vocabulario y gramática e incluye distintos recursos interactivos con actividades autocorregibles de vocabulario y gramática, y acceso a vídeos. Los alumnos/as de *Outlook* podrán acceder a *Outlook Interactive Student* a través de www.burlingtonbooks.es/IS. El Sistema de Gestión del Aprendizaje (LMS) *online* permite a los profesores/as controlar el trabajo de cada alumno/a.
- Además, Burlington Books sigue innovando con la *Wordlist Plus*, que permite a los alumnos/as practicar el vocabulario aprendido a lo largo del curso en sus dispositivos móviles, en cualquier momento y lugar. La *Wordlist Plus* ofrece a los alumnos/as una lista completa de vocabulario activo con audio y traducciones, ejercicios para practicar la ortografía y el vocabulario, y juegos.

Siguiendo las recomendaciones del Marco Común Europeo de Referencia (MCER), se anima a los alumnos/as a organizar y expresar sus propias ideas, experiencias y opiniones a través de tareas de expresión escrita y oral y a evaluar sus

propias habilidades lingüísticas según las van trabajando a lo largo del libro. Un alumno/a que haya estudiado con *Outlook* será competente en la mayor parte de capacidades lingüísticas expresadas en el nivel B1+, es decir, un usuario independiente que:

- es capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico, siempre que estén dentro de su campo de especialización;
- puede relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad, de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de los interlocutores;
- puede producir textos claros y detallados sobre temas diversos, así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones.

En lo que se refiere a **la comprensión de mensajes orales y escritos**, en Bachillerato los alumnos/as deben ser capaces de comprender la información transmitida por su interlocutor/a, independientemente del acento que este tenga.

En el caso de las emisiones transmitidas por medios de comunicación o reproducción mecánica, se pretende que comprendan la información global y específica de los mensajes, que interpreten algunas de las ideas principales transmitidas en ellos y sean capaces de realizar ciertos tipos de abstracción dentro del campo de interés general del alumno/a.

En *Outlook 1* los temas y situaciones de comunicación amplían el conocimiento del mundo y las experiencias personales del alumnado, además de ayudarlo a tomar conciencia del valor de la lengua inglesa como vehículo de comunicación internacional y de su importancia en la sociedad y en el mercado laboral actual.

Para establecer el grado de dificultad de las situaciones de comunicación, hemos tenido en cuenta el tipo de mensaje y el tema, el interlocutor/a o interlocutores/as, el canal, grado y tipo de comprensión requerida, el uso de estrategias comunicativas (lingüísticas y no lingüísticas) y la necesidad de ayuda.

Los niveles de comprensión van graduados desde las habilidades comunicativas receptivas más básicas, como son reconocer o identificar determinados elementos e información, hasta la inferencia, es decir, la interpretación de opiniones y la identificación de la funcionalidad de un texto, pasando por la interpretación de significados apoyándose en claves no lingüísticas, en el contexto, etc. Se busca el desarrollo de una actitud crítica ante la información transmitida en estos mensajes.

La secuenciación de las habilidades comunicativas receptivas no supone que demos por hecho que el alumnado no las adquirió en la Educación Secundaria Obligatoria; lo que tratamos de conseguir es la automatización de su uso en Bachillerato gracias al repaso y la práctica continua que se hace de ellas a lo largo de las unidades didácticas.

Por lo que respecta a la **producción oral**, en Bachillerato los interlocutores/as continúan siendo –como en la ESO– profesores/as, compañeros/as y hablantes de la lengua inglesa. Los alumnos/as participan en conversaciones en las que hay que narrar, describir, informar y transmitir ideas y opiniones de manera clara y ordenada, utilizando estrategias de comunicación y compensación que aprendieron en la ESO, y también repasan, amplían y profundizan en las funciones comunicativas de la lengua estudiadas

en cursos precedentes. Además, la secuenciación de los contenidos fonéticos – interrelacionada con el resto de contenidos del curso–, promueve la corrección de los errores de pronunciación más comunes entre los alumnos/as.

En cuanto a la **producción escrita**, la complejidad se hallará no solo en la extensión y los conceptos expresados, sino también en las habilidades comunicativas utilizadas. Por tanto, en Bachillerato los textos tendrán un carácter cada vez más complejo, aunque siempre dentro de la realidad personal y académica del alumnado. Las producciones incluirán desde cartas o correos electrónicos informales o formales hasta textos narrativos, de opinión, argumentativos, informativos y descriptivos o biografías.

Los alumnos/as deberán progresar en la utilización de las estructuras gramaticales, mostrando así un grado de madurez sintáctica mayor que en la ESO. Esta madurez lleva aparejado el uso correcto de algunas oraciones subordinadas y marcadores del discurso, la ampliación del léxico receptivo y productivo, y el desarrollo de procesos de autocorrección.

En lo referente a la **lectura comprensiva y autónoma** de textos de temática general y/o adecuados a sus intereses, el alumnado utilizará técnicas de aprendizaje que desarrollen su autonomía en la lectura comprensiva y en el uso de los procedimientos adquiridos de manera sistemática. Los tipos de texto más usuales son artículos de revistas, textos informativos, narrativos y culturales, extractos de libros, poemas e historias breves. Las estrategias de lectura centradas en desarrollar su autonomía, tales como la utilización de diccionarios (seleccionar el adecuado, detectar y buscar las palabras esenciales para la comprensión, identificar la acepción apropiada, etc.), el uso de gramáticas y libros de referencia, y el uso de recursos lingüísticos tales como la formación de palabras, las categorías gramaticales, la identificación de *false friends*, sinónimos, etc., requieren una práctica sistemática para alcanzar la automatización en el desarrollo de la lectura comprensiva. Los textos poco a poco serán más especializados, con temas de interés y actividades de dificultad adecuada a su nivel, con el objetivo de promover en los alumnos/as el aprecio de la lectura como fuente de información, disfrute, ocio y acceso a otras culturas y formas de vida, y fomentar una actitud receptiva y respetuosa a la vez que crítica ante la información que transmiten dichos textos.

La reflexión sobre el funcionamiento del sistema lingüístico no solo es importante en nuestro método como elemento facilitador del aprendizaje, sino también como elemento imprescindible para la autocorrección. De esta forma, en *Outlook 1* se fomenta la competencia comunicativa a través de textos orales y escritos, y la reflexión sobre la competencia lingüística propiamente dicha, mediante una serie de estrategias de aprendizaje autónomo para que los alumnos/as puedan automatizarlas con la práctica. Así, el uso de estas estrategias en todas las secciones que componen las unidades fomenta la reflexión de forma organizada y gradual en su aprendizaje de la lengua inglesa.

La actitud del alumno/a ante el aprendizaje de la lengua extranjera es esencial para que reconozca y aprecie el valor comunicativo de dicha lengua y su propia capacidad de aprender. La reflexión sobre la lengua y su aprendizaje incluyen la consideración de la finalidad que para cada estudiante tiene dicho aprendizaje, base fundamental para que reconozcan su capacidad personal de aprender y progresar, y para que adopten las destrezas de estudio necesarias que podrán utilizar a lo largo de su vida.

Para el desarrollo del proceso de autoevaluación, es de gran utilidad el material que, basado en los principios del Portfolio Europeo de las Lenguas para Secundaria, ha

desarrollado la editorial y que los anima a reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje. Este material ofrece a los alumnos/as la posibilidad de volver sobre cada uno de los apartados de cada unidad y, de manera reflexiva, reflejar su grado de consecución en cada uno de ellos. Pueden también tomar decisiones sobre lo que deben hacer para mejorar en aquellas destrezas donde el aprendizaje esté siendo más deficitario.

En *Outlook 1* se hace uso de los elementos socioculturales que aporta la lengua extranjera y se promueve su interpretación y valoración. Con esto se pretende ayudar al alumnado en la comprensión de la cultura anglosajona, presentándole sus elementos más significativos, valores, normas y estereotipos, siempre promoviendo el contraste con la propia cultura y la relativización, y buscando los valores comunes que ambas culturas conllevan. Las referencias culturales a los países en los que se habla inglés se han incluido en las lecturas de cada unidad del *Student's Book* y del *Workbook*, así como en la sección cultural *Outlook on the World* del *Student's Book*.

Por supuesto, el alumnado debe ser consciente de la importancia que tiene el inglés en las relaciones internacionales, una realidad que ellos verán patente en el panorama social y laboral actual y a cuya comprensión contribuimos desde nuestra área.

La utilización sistemática de estrategias de autonomía es la finalidad a largo plazo que se busca en el aprendizaje de cualquier materia educativa. Sin embargo, cada materia requiere su proceso y unos procedimientos propios, que irán desde los más básicos a los más complejos.

Las estrategias son elementos cruciales para el aprendizaje y es necesario utilizarlas constantemente hasta llegar a su total automatización sin necesidad de reflexión. Por eso, en Bachillerato primero identificamos las necesidades del aprendizaje y luego, en consonancia con ellas, seleccionamos las actividades, los materiales y los modos de trabajo apropiados para alcanzar el objetivo específico que nos hemos marcado.

Las estrategias de aprendizaje también van encaminadas a mejorar el desarrollo de los procesos mentales necesarios para realizar las actividades. Estas son las que desarrollamos en cada destreza comunicativa:

- **Reading** (comprensión escrita): predicción del contenido del texto a partir del título, subtítulo e ilustraciones; identificación de hechos y opiniones (diferenciar entre unos y otros); búsqueda de información específica (*scanning*); deducción del significado de las palabras por el contexto; identificación de la finalidad del texto (informar, entretener, etc.); identificación de las palabras clave en un texto; lectura de la primera oración de cada párrafo para encontrar la idea central; inferencia de significados no explícitos (leer entre líneas).
- **Listening** (comprensión oral): comprensión de enunciados; anticipación de contenidos; atención selectiva; identificación de información específica; inferencia de significados; toma de notas; seguimiento de instrucciones; identificación del tema principal; secuenciación de información; reconocimiento de la pronunciación; distinción de diferentes matices de significado según el ritmo y la entonación; escucha comprensiva de mensajes emitidos por hablantes con distintos acentos, etc.

- **Speaking** (producción oral): estrategias de elaboración que facilitan la interacción en el aula tales como organizar las ideas antes de hablar y basar la exposición oral en un guion que dé muestras de claridad y estructura lógica; estrategias de compensación, clarificación y comprobación; estrategias para la práctica como la repetición, la imitación, la aplicación de reglas, etc.; estrategias de autocorrección como la identificación de problemas y su solución, buscando siempre mejorar la pronunciación, el ritmo y la entonación en las producciones orales.
- **Writing** (expresión escrita): al margen de las estrategias comentadas en el apartado anterior, se incluyen también las de transferencia, elaboración y autocorrección; el desarrollo de la imaginación y la creatividad, y la búsqueda de la información en diversas fuentes. El alumno/a deberá atender tanto al proceso de escritura como al producto, teniendo en cuenta las características propias del tipo de texto, utilizando el registro idóneo, los marcadores del discurso y los signos de puntuación adecuados, ordenando frases y párrafos en textos coherentes mediante el uso de pronombres, adjetivos, adverbios, expresiones temporales, conjunciones y conectores, y respetando a la vez la estructura de estos.

Cómo utilizar de la Interactive Whiteboard de Outlook 1 en el aula

La Interactive Whiteboard ofrece a los profesores unas herramientas excelentes para mejorar el aprendizaje y la motivación de los alumnos/as. El contenido se puede visualizar mejor y explicar de manera más clara con la tecnología de las pizarras digitales. El uso de sonido combinado con efectos visuales impactantes permite al profesor/a mostrar la materia de manera más real. Los fragmentos de vídeos y películas, y las entrevistas se pueden presentar en cualquier momento de la clase a través de enlaces a Internet.

Sin duda, la tecnología de las pizarras digitales y sus distintos aspectos captan la atención de los alumnos/as y los implica en el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera más activa haciendo que estén respondiendo e implicados en la clase constantemente, ya que la pizarra digital interactiva puede proporcionar información de forma inmediata.

Este componente resulta particularmente útil a la hora de comprobar las respuestas que han dado los alumnos/as en las actividades. Además, da la opción de visualizar las respuestas una por una, para dar explicaciones más detalladas, o bien todas a la vez, para una mayor eficiencia.

Otra ventaja importante que ofrecen las pizarras digitales es que permiten guardar todo el material que se genera en una clase y la opción de volver a este para practicarlo más adelante. Se puede acceder a todos los contenidos (textos, listas de vocabulario, actividades de gramática, grabaciones, vídeos de YouTube, aportaciones del alumno/a, etc.) con un solo clic.

Existe una gran variedad de este material para Outlook y hay varias formas de utilizarlo en clase para cubrir las necesidades de los alumnos/as en cualquier momento. Además, la pizarra digital incluye las grabaciones, el análisis de los textos y las justificaciones para las respuestas a las preguntas de comprensión, así como fotografías motivadoras para la práctica de la expresión oral en clase.

Los componentes interactivos más novedosos de las pizarras digitales son:

- Wordlists and Dictations, una útil herramienta para practicar y revisar el vocabulario con listas y grabaciones de este, traducciones como ayuda para practicarlo y ortografía.

- Web links que incluyen enlaces a páginas web, vídeos, entrevistas reales, textos extra para practicar la comprensión escrita, etc. La mayoría de estos enlaces incluyen preguntas de comprensión para que los alumnos/as puedan practicar la comprensión oral y escrita de información clave. Otros enlaces simplemente ofrecen a los alumnos/as el mero disfrute del aprendizaje de algo nuevo.

Este curso los alumnos de 1º Bachillerato durante la 2ª evaluación no seguirán un libro guiado fijo, sino que leerán lecturas seleccionadas por la profesora, ejercicios orales, práctica de listening y videos para trabajar la mediación escrita y oral.

LA SECUENCIACIÓN en estos materiales puede variar dependiendo de las necesidades y ritmo de los alumnos.

La secuenciación de este material para **1º Bachillerato** será:

1º Evaluación: Review of tenses , UNITS 1,2 y 3

2º Evaluación: UNITS 4,5 y 6.

3º Evaluación: UNITS 7, 8 Y REVIEW.

En **2º bachillerato** incorporamos el siguiente MATERIAL CURRICULAR (ya que el curso pasado se cambió el material de 1º bachillerato y este curso se completa el cambio con el segundo curso):

-OUTLOOK 2. Burlington Books - 2ºBACHILLERATO

Los alumnos también tendrán que comprar un cuadernillo EVAU elaborado por las profesoras que imparten la asignatura, con el que desde la primera semana de Octubre se empezará a trabajar todos los contenidos, exámenes modelos, fonética etc relacionados con el examen que tendrán que hacer una vez terminado 2º Bachillerato.

En Outlook 2 los temas y situaciones de comunicación amplían el conocimiento del mundo y las experiencias personales del alumnado, además de ayudarlo a tomar conciencia del valor de la lengua inglesa como vehículo de comunicación internacional y de su importancia en la sociedad y en el mercado laboral actual.

Para establecer el grado de dificultad de las situaciones de comunicación, hemos tenido en cuenta el tipo de mensaje y el tema, el interlocutor/a o interlocutores/as, el canal, grado y tipo de comprensión requerida, el uso de estrategias comunicativas (lingüísticas y no lingüísticas) y la necesidad de ayuda.

Los niveles de comprensión van graduados desde las habilidades comunicativas receptivas más básicas, como son reconocer o identificar determinados elementos e información, hasta la inferencia, es decir, la interpretación de opiniones y la identificación de la funcionalidad de un texto, pasando por la interpretación

de significados apoyándose en claves no lingüísticas, en el contexto, etc. Se busca el desarrollo de una actitud crítica ante la información transmitida en estos mensajes.

La secuenciación de las habilidades comunicativas receptivas no supone que demos por hecho que el alumnado no las adquirió en la Educación Secundaria Obligatoria; lo que tratamos de conseguir es la automatización de su uso en Bachillerato gracias al repaso y la práctica continua que se hace de ellas a lo largo de las unidades didácticas.

Por lo que respecta a la producción oral, en Bachillerato los interlocutores/as continúan siendo –como en la ESO– profesores/as, compañeros/as y hablantes de la lengua inglesa. Los alumnos/as participan en conversaciones en las que hay que narrar, describir, informar y transmitir ideas y opiniones de manera clara y ordenada, utilizando estrategias de comunicación y compensación que aprendieron en la ESO, y también repasan, amplían y profundizan en las funciones comunicativas de la lengua estudiadas en cursos precedentes. Además, la secuenciación de los contenidos fonéticos –interrelacionada con el resto de contenidos del curso–, promueve la corrección de los errores de pronunciación más comunes entre los alumnos/as.

En cuanto a la producción escrita, la complejidad se hallará no solo en la extensión y los conceptos expresados, sino también en las habilidades comunicativas utilizadas. Por tanto, en Bachillerato los textos tendrán un carácter cada vez más complejo, aunque siempre dentro de la realidad personal y académica del alumnado. Las producciones incluirán desde cartas o correos electrónicos informales o formales hasta textos narrativos, de opinión, argumentativos, informativos y descriptivos o biografías.

Los alumnos/as deberán progresar en la utilización de las estructuras gramaticales, mostrando así un grado de madurez sintáctica mayor que en la ESO. Esta madurez lleva aparejado el uso correcto de algunas oraciones subordinadas y marcadores del discurso, la ampliación del léxico receptivo y productivo, y el desarrollo de procesos de autocorrección.

En lo referente a la lectura comprensiva y autónoma de textos de temática general y/o adecuados a sus intereses, el alumnado utilizará técnicas de aprendizaje que desarrollen su autonomía en la lectura comprensiva y en el uso de los procedimientos adquiridos de manera sistemática. Los tipos de texto más usuales son artículos de revistas, textos informativos, narrativos y culturales, extractos de libros, poemas e historias breves. Las estrategias de lectura centradas en desarrollar su autonomía, tales como la utilización de diccionarios (seleccionar el adecuado, detectar y buscar las palabras esenciales para la comprensión, identificar la acepción apropiada, etc.), el uso de gramáticas y libros de referencia, y el uso de recursos lingüísticos tales como la formación de palabras, las categorías gramaticales, la identificación de false friends, sinónimos, etc., requieren una práctica sistemática para alcanzar la automatización en el desarrollo de la lectura comprensiva. Los textos poco a poco serán más especializados, con temas de interés y actividades de dificultad adecuada a su nivel, con el objetivo de promover en los alumnos/as el

aprecio de la lectura como fuente de información, disfrute, ocio y acceso a otras culturas y formas de vida, y fomentar una actitud receptiva y respetuosa a la vez que crítica ante la información que transmiten dichos textos.

La reflexión sobre el funcionamiento del sistema lingüístico no solo es importante en nuestro método como elemento facilitador del aprendizaje, sino también como elemento imprescindible para la autocorrección. De esta forma, en Outlook 2 se fomenta la competencia comunicativa a través de textos orales y escritos, y la reflexión sobre la competencia lingüística propiamente dicha, mediante una serie de estrategias de aprendizaje autónomo para que los alumnos/as puedan automatizarlas con la práctica. Así, el uso de estas estrategias en todas las secciones que componen las unidades fomenta la reflexión de forma organizada y gradual en su aprendizaje de la lengua inglesa.

La actitud del alumno/a ante el aprendizaje de la lengua extranjera es esencial para que reconozca y aprecie el valor comunicativo de dicha lengua y su propia capacidad de aprender. La reflexión sobre la lengua y su aprendizaje incluyen la consideración de la finalidad que para cada estudiante tiene dicho aprendizaje, base fundamental para que reconozcan su capacidad personal de aprender y progresar, y para que adopten las destrezas de estudio necesarias que podrán utilizar a lo largo de su vida.

Para el desarrollo del proceso de autoevaluación, es de gran utilidad el material que, basado en los principios del Portfolio Europeo de las Lenguas para Secundaria, ha desarrollado la editorial y que los anima a reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje. Este material ofrece a los alumnos/as la posibilidad de volver sobre cada uno de los apartados de cada unidad y, de manera reflexiva, reflejar su grado de consecución en cada uno de ellos. Pueden también tomar decisiones sobre lo que deben hacer para mejorar en aquellas destrezas donde el aprendizaje esté siendo más deficitario.

En Outlook 2 se hace uso de los elementos socioculturales que aporta la lengua extranjera y se promueve su interpretación y valoración. Con esto se pretende ayudar al alumnado en la comprensión de la cultura anglosajona, presentándole sus elementos más significativos, valores, normas y estereotipos, siempre promoviendo el contraste con la propia cultura y la relativización, y buscando los valores comunes que ambas culturas conllevan. Las referencias culturales a los países en los que se habla inglés se han incluido en las lecturas de cada unidad del Student's Book y del Workbook, así como en la sección cultural Outlook on the World del Student's Book.

Por supuesto, el alumnado debe ser consciente de la importancia que tiene el inglés en las relaciones internacionales, una realidad que ellos verán patente en el panorama social y laboral actual y a cuya comprensión contribuimos desde nuestra área.

La utilización sistemática de estrategias de autonomía es la finalidad a largo plazo que se busca en el aprendizaje de cualquier materia educativa. Sin embargo, cada materia requiere su proceso y unos procedimientos propios, que irán desde los más básicos a los más complejos.

Las estrategias son elementos cruciales para el aprendizaje y es necesario utilizarlas constantemente hasta llegar a su total automatización sin necesidad de reflexión. Por eso, en Bachillerato primero

identificamos las necesidades del aprendizaje y luego, en consonancia con ellas, seleccionamos las actividades, los materiales y los modos de trabajo apropiados para alcanzar el objetivo específico que nos hemos marcado.

Las estrategias de aprendizaje también van encaminadas a mejorar el desarrollo de los procesos mentales necesarios para realizar las actividades. Estas son las que desarrollamos en cada destreza comunicativa:

Reading (comprensión escrita): predicción del contenido del texto a partir del título, subtítulo e ilustraciones; lectura de la primera oración de cada párrafo para encontrar la idea central; identificación de hechos y opiniones en un texto; identificación de la finalidad del texto (informar, entretener, etc.); búsqueda de información específica (scanning); inferencia de significados no explícitos (leer entre líneas); identificación de las palabras clave en un texto; deducción del significado de las palabras por el contexto.

Listening (comprensión oral): comprensión de enunciados; anticipación de contenidos; atención selectiva; identificación de información específica; inferencia de significados; toma de notas; seguimiento de instrucciones; identificación del tema principal; secuenciación de información; reconocimiento de la pronunciación; distinción de diferentes matices de significado según el ritmo y la entonación; escucha comprensiva de mensajes emitidos por hablantes con distintos acentos, etc.

Speaking (producción oral): estrategias de elaboración que facilitan la interacción en el aula tales como organizar las ideas antes de hablar y basar la exposición oral en un guion que dé muestras de claridad y estructura lógica; estrategias de compensación, clarificación y comprobación; estrategias para la práctica como la repetición, la imitación, la aplicación de reglas, etc.; estrategias de autocorrección como la identificación de problemas y su solución, buscando siempre mejorar la pronunciación, el ritmo y la entonación en las producciones orales.

Writing (expresión escrita): al margen de las estrategias comentadas en el apartado anterior, se incluyen también las de transferencia, elaboración y autocorrección; el desarrollo de la imaginación y la creatividad, y la búsqueda de la información en diversas fuentes. El alumno/a deberá atender tanto al proceso de escritura como al producto, teniendo en cuenta las características propias del tipo de texto, utilizando el registro idóneo, los marcadores del discurso y los signos de puntuación adecuados, ordenando frases y párrafos en textos coherentes mediante el uso de adjetivos, adverbios, expresiones temporales, conjunciones y conectores, y respetando a la vez la estructura de estos.

LA SECUENCIACIÓN en estos materiales puede variar dependiendo de las necesidades y ritmo de los alumnos.

La secuenciación de este material para **2º Bachillerato** será:

1º EVALUACION (Units 1, 2, 3,)

2º EVALUACION (Units 4,5, 6,)

3º EVALUACION (todo lo anterior más los textos de tipo PAU , trabajaremos con un cuadernillo elaborado por la profesora del departamento y actividades variadas, que podrán introducirse gradualmente en la primera y segunda evaluación)

Aun así, pensamos que esta programación puede sufrir alteraciones a lo largo del curso. No olvidemos que la opinión de los alumnos debe contar y que la negociación forma parte del proceso de aprendizaje.

8.MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Outlook 2 tiene en cuenta la diversidad existente en las aulas en cuanto al nivel de conocimientos y el grado de facilidad para el aprendizaje que tienen los alumnos/as. En esta difícil tarea, proporciona abundante ayuda al profesorado a través de las actividades del Student's Book y el Workbook, las valiosas sugerencias en el Teacher's Manual y el material extra fotocopiable.

Concepto y principios generales de actuación.

1.Atendiendo al artículo 22.1 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo, la atención a la diversidad y a las diferencias individuales en la etapa de Bachillerato se orientará a garantizar una educación de calidad que asegurará la equidad e inclusión educativa y a atender a la compensación de los efectos que las desigualdades de origen cultural, social y económico pueden tener en el aprendizaje. Las medidas organizativas, metodológicas y curriculares que se adopten se regirán por los Principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), presentando al alumnado la información en soporte adecuado a sus características, facilitando múltiples formas de acción y expresión, teniendo en cuenta sus capacidades de expresión y comprensión y asegurando la motivación para el compromiso y la cooperación mutua.

2.Los principios generales de actuación para la atención a la diversidad y a las diferencias individuales son los establecidos con carácter general en el artículo 23 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo.

3.Los centros docentes deberán dar prioridad a la organización de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales respecto a otras opciones organizativas para la configuración de las enseñanzas de esta etapa en el ámbito de su autonomía.

Como punto de partida, hemos tenido en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

3.1.La capacidad para aprender a aprender

Cada alumno/a tiene su propio ritmo de aprendizaje. Partimos de la base de que todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo siempre que sigan un ritmo sostenido de trabajo, que puede ser diferente para cada uno. Hemos considerado este aspecto tanto en la investigación inicial como en todo el desarrollo

del curso y así lo reflejan las actividades en el Student's Book y en el Workbook al incluir un repaso continuo de estructuras y vocabulario. Ambos ofrecen tareas con diferentes niveles de dificultad para poder integrar a los distintos tipos de alumnos/as. Por otro lado, el Teacher's All- in-One Pack incluye amplias oportunidades de refuerzo para los alumnos/as con capacidades menos desarrolladas y, a la vez, materia de ampliación para los de nivel más avanzado. Con este conjunto de material fotocopiable a su alcance, el profesorado puede elegir y adecuar las tareas al nivel concreto de cada alumno/a.

3.2. La motivación para aprender

La motivación del alumno/a para aprender es muy diversa, sobre todo cuando se trata de un idioma, puesto que depende mucho del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento. En muchas ocasiones, la motivación está directamente condicionada por el ambiente y el contexto en el que los alumnos se desenvuelven.

En nuestro curso hemos tomado en cuenta tanto este factor como las diferencias en el ambiente sociocultural del que proceden los alumnos/as, pues todo ello influye notablemente no solo en el nivel de sus motivaciones individuales, sino también en la forma más lógica y funcional de presentarles los contenidos. Para seleccionar los temas incluidos en este curso hemos realizado una amplia investigación, abarcando no solo el punto de vista del profesor/a a través de cuestionarios, sino también el propio punto de vista de los alumnos/as, para adaptarlos a sus edades, experiencias y entorno. Se han seleccionado temas que hacen posible la implicación emocional de los alumnos/as dado nuestro convencimiento de que, cuando se apela a lo que directamente les afecta e interesa, la respuesta ante el estímulo está asegurada.

3.3. Los estilos de aprendizaje

La motivación del alumno/a para aprender es muy diversa, sobre todo cuando se trata de un idioma, puesto que depende mucho del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento. En muchas ocasiones, la motivación está directamente condicionada por el ambiente y el contexto en el que los alumnos se desenvuelven.

En nuestro curso hemos tomado en cuenta tanto este factor como las diferencias en el ambiente sociocultural del que proceden los alumnos/as, pues todo ello influye notablemente no solo en el nivel de sus motivaciones individuales, sino también en la forma más lógica y funcional de presentarles los contenidos. Para seleccionar los temas incluidos en este curso hemos realizado una amplia investigación, abarcando no solo el punto de vista del profesor/a a través de cuestionarios, sino también el propio punto de vista de los alumnos/as, para adaptarlos a sus edades, experiencias y entorno. Se han seleccionado temas que hacen posible la implicación emocional de los alumnos/as dado nuestro convencimiento de que, cuando se apela a lo que directamente les afecta e interesa, la respuesta ante el estímulo está asegurada.

Por último, hemos considerado importante de cara al profesorado no solo que pueda reconocer el tipo de diversidad que tiene en una determinada clase, sino también que pueda preverla. A este respecto, hemos incluido en el Teacher's Manual numerosas sugerencias que lo ayudarán a establecer los diferentes grados de conocimiento y autonomía de sus alumnos/as y las diversas maneras en que puede presentarles los contenidos. Además encontrará una importante ayuda en el Teacher's All-in-One Pack, que contiene:

- un pre-test para diagnosticar las necesidades de los alumnos/as y cuatro páginas con ejercicios de repaso para poder elegir el material fotocopiable adecuado a cada uno;
- un test por cada unidad, otro por cada trimestre y dos finales;
- catorce páginas de tests al estilo del FCE;
- tres Evaluation Standards Assessment tests;
- seis apartados More Practice como práctica extra sobre vocabulario y gramática;
- seis apartados Extension como práctica extra sobre vocabulario y gramática;
- seis apartados Writing Practice como práctica extra de la producción escrita;
- seis apartados Extra Reading and Writing Practice como práctica extra de la comprensión y expresión escrita;
- seis apartados Extra Listening Practice como práctica extra de la comprensión oral;
- seis apartados Extra Speaking Practice como práctica extra de la producción oral;
- seis apartados Video Worksheets como práctica extra de la comprensión oral con apoyo visual;
- tres apartados Collaborative Projects como práctica extra para fomentar trabajando en equipo las habilidades comunicativas;
- las respuestas a todos los ejercicios de las secciones de arriba.

Todos los materiales también están disponibles en formato Word editable.

Otro componente que, sin duda alguna, resultará útil al profesorado es el Digital Teacher's Resources, que contiene:

- Test Factory and Other Resources en formato Word editable: contiene todos los exámenes y el resto de materiales incluidos en el Teacher's All-in-One Pack. También contiene todos los textos y los scripts de los listenings del Student's Book.
- Exam Practice: proporciona exámenes completos para preparar la prueba de acceso a la universidad de cada comunidad autónoma.
- Interactive Whiteboard: con el Student's Book en versión digital interactiva, el Workbook en versión digital, análisis de los textos y capturas de fotos para realizar actividades de expresión oral. También proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.

Las secciones Reading, Vocabulary, Grammar y Speaking del Student's Book han sido diseñadas contando con los cuatro ámbitos de diversidad anteriormente citados y tratando dicha diversidad de una forma escalonada pero a la vez ascendente.

9.Actividades Complementarias

Con estas actividades extraescolares se pretende que el alumno aprecie el valor de la lengua extranjera como medio de comunicación con personas que pertenecen a culturas diferentes y como elemento favorecedor de las relaciones sociales e interpersonales.

El Departamento de Inglés va a intentar programar una salida para asistir a una **representación teatral** en lengua inglesa en el segundo o tercer trimestre en Albacete o Cuenca, dependiendo de la programación de las obras teatrales de las diferentes compañías. Esta actividad va dirigida a los alumnos de BACHILLERATO. La obra que se elija será trabajada en clase.

Además, teniendo en cuenta que este curso dos de nuestros compañeros cuentan con dos tutorías de 1ºbachillerato (A y B), se propondrá, junto con el departamento de orientación, una salida a la “Feria AULA” (salón internacional del estudiante) en el recinto ferial de IFEMA en Madrid. Se trata de un evento anual que forma parte de la Semana de la Educación y se celebra entre marzo y abril. Ofrece información de asesoramiento y propuestas de formación permanente para nuestro alumnado.

En el mes de noviembre habrá un día fijado por la editorial Burlington para unas CHARLAS CULTURALES para 1º bachillerato. Vendrá un nativo especializado y tendrán una hora donde podrán practicar las destrezas de speaking y listening.

También durante el curso podrán realizarse otro tipo de actividades complementarias y extracurriculares que no hemos incluido aquí, ya que pueden surgir o proponerse a lo largo de estos meses, y que resulten atractivas para el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado en la materia de inglés.

10.Evaluación

En el preámbulo de la Orden 187/2022, del 27 de septiembre, se menciona el artículo 22 del Decreto 83/2022, que indica que la Evaluación en Bachillerato será continua y diferenciada según las distintas materias. A estos efectos, el alumnado deberá conseguir los objetivos y alcanzar el adecuado grado de adquisición de las competencias correspondientes.

La evaluación es un elemento clave en el proceso de enseñanza y aprendizaje; debe constituir una práctica permanente, para valorar los avances que se producen como resultado de la acción educativa, proporcionando datos relevantes para tomar decisiones encaminadas a la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individuales como colectivos. El proceso de evaluación debe contribuir a

la mejora de dicho proceso de enseñanza y de aprendizaje, mediante la valoración de la eficacia de las estrategias metodológicas y de los recursos utilizados.

El proceso de evaluación se encuentra íntimamente relacionado con el proceso de aprendizaje por competencias, integradas en los elementos curriculares y vinculadas a una renovación constante de la práctica docente. Se proponen unos planteamientos metodológicos innovadores y nuevos enfoques en el aprendizaje y en la evaluación, que han de provocar un importante cambio en las tareas que debe resolver el alumnado. El proceso de enseñanza y aprendizaje competencial debe abordarse desde todas las áreas de conocimiento y por parte de las diversas instancias que conforman la comunidad educativa, tanto en los ámbitos formales como en los no formales e informales. Dicho proceso provoca un desarrollo mediante el cual los individuos van adquiriendo mayores niveles de desempeño en el uso de las competencias adquiridas.

El o la docente en Bachillerato se convierte, de esta forma, en eje fundamental, pues debe ser capaz de crear un ambiente en el aula que invite a investigar, a aprender, a realizar tareas o situaciones de aprendizaje que posibiliten la resolución de problemas, la aplicación de los conocimientos aprendidos y la promoción de la actividad de los estudiantes. El papel del docente es ser guía o acompañante del alumnado, dejando de ser el protagonista del aprendizaje, para pasar a ser mediador entre el alumnado y el aprendizaje.

Se mantiene, no obstante, el carácter de la evaluación y, por tanto, debe entenderse como un proceso continuo, sistemático y con valor formativo, cuyo objetivo es preparar al alumnado para un futuro profesional y capacitarlo para su acceso a la educación superior. Al final de la etapa, el grado de adquisición de las competencias correspondientes conseguido por cada alumno o alumna ha de ser el adecuado.

La evaluación no es solamente la etapa final de un proceso, sino algo que debe impregnar todo ese proceso; es una tarea que implica a profesor y alumno haciendo que éste se sienta responsable de su propio aprendizaje como individuo y como integrante del grupo-clase.

A través de las competencias y debido a las necesidades de trabajo práctico continuado en esta asignatura, el alumno será evaluado día a día, gracias a las numerosas actividades que se van llevando a cabo tanto en la clase como en casa.

En todas las actividades se especificará al alumno que aspectos serán evaluados.

La evaluación debe realizarse de **forma continua** para lo que es muy importante el seguimiento del alumno por el profesor. Al comienzo de una unidad didáctica se pretende constatar el conocimiento del alumno sobre un tema concreto.

Esto se realizará mediante distintas actividades y de lo que se trata es de comprobar el punto de partida del alumno para adaptar la enseñanza a sus conocimientos previos. Esta evaluación no es motivo de calificación.

En la evaluación continua, se entiende que el alumno tiene que superar la evaluación día a día, por lo que la calificación final no depende del examen final, sino de todas las pruebas y ejercicios de esa última evaluación.

EN DEFINITIVA, Y COMO ASPECTOS MÁS RELEVANTES A TENER EN CUENTA POR TODOS LOS MIEMBROS DEL DEPARTAMENTO A LA HORA DE EVALUAR A NUESTROS ALUMNOS Y PARA LLEVAR A CABO LA EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE TENDREMOS EN CUENTA LOS SIGUIENTES ELEMENTOS:

- ✓ Observación sistemática, cuyo resultado será recogido en el cuaderno del profesor. Trabajo diario del alumno tanto en grupo como a nivel individual, en casa o en clase, cuaderno del alumno, fichas de auto evaluación o corrección, actividades....
 - ✓ Puntualidad, tanto en la asistencia a clase, como en la presentación de deberes y trabajos.
 - ✓ Respeto a los miembros de la comunidad escolar y hacia el material e instalaciones del centro.
 - ✓ Interés por la asignatura y por las aportaciones de los demás compañeros así como de la profesora.
 - ✓ Asistencia a clase.
 - ✓ **Sí el alumno obtuviera la calificación de “0” en cualquiera de las competencias específicas, la calificación de la misma sería “NO APTO, aunque ésta fuese la evaluación final o ultima.**
 - ✓ **La calificación final del curso se obtendrá a partir de la ponderación de las tres evaluaciones parciales realizadas a lo largo del período académico.** El 20% de la nota final corresponderá a la primera evaluación, el 30% a la segunda evaluación, y el 50% restante a la tercera evaluación. Esta distribución tiene como objetivo valorar de manera progresiva el aprendizaje del estudiante, dándole mayor peso a los contenidos más recientes y complejos.
 - ✓ Se deberán realizar al menos dos pruebas escritas por evaluación que contengan los contenidos gramaticales, vocabulario, fonética etc. estudiados desde el principio de curso hasta el momento de la prueba.
 - ✓ La calificación obtenida en las lecturas (sólo en 1º Bachillerato) servirá para evaluar la competencia específica 1 en aquella evaluación en la que se realice, que será preferentemente la segunda. **Si el alumno no trae a clase el material necesario para poder trabajar esta competencia, ya sean fotocopias proporcionadas por la profesora ya sea el libro de lectura establecido, la profesora podrá tomar la decisión de que ese alumno pierda el derecho a realizar la prueba destinada a evaluar este punto.**
- En lo que se refiere a expresión oral y listening se realizará al menos un listening por evaluación en **1º Bachillerato**. La expresión oral se puede medir en pruebas individuales o el profesor pondrá una nota según la observación realizada en clase, cómo el alumno lee, cómo se expresa etc. El profesor además podrá realizar pruebas orales individuales (tipo entrevista) en cada periodo de evaluación.

Si a un alumno-a se le sorprende **copiando** (o existen pruebas rotundas de ello), obtendrá la calificación de **CERO** en el citado examen, con las consecuencias que de ello se deriven.

El alumno que no asista a alguna prueba escrita u oral tendrá la calificación de cero y no se le repetirá el ejercicio a no ser que el profesor lo considere necesario y siempre y cuando la falta de asistencia tenga un motivo sólidamente justificado. El profesor puede decidir que no es necesario repetir la prueba ya que al ser evaluación continua puede tener suficientes notas para evaluar. De igual manera si el profesor decide que es necesario realizar la prueba por ser ésta de suma importancia el alumno está obligado a presentar justificante de la falta el próximo día que tenga clase de esa asignatura y realizar a su vez y ese mismo día de la incorporación el examen no realizado, de no ser así, perderá todo derecho a que la prueba le sea repetida. El profesor decidirá si la causa de la ausencia reflejada en el justificante es motivo suficiente para justificar la falta y así corregir el examen.

Además de todo lo anterior, nos vemos obligadas a tomar la siguiente medida relacionada con la **NO** asistencia a algún examen debido a las numerosas ocasiones en que nos encontramos con esta situación a lo largo del curso:

En la 3ª evaluación no se repetirán los exámenes que no se hayan realizado en las fechas acordadas por alumnos y profesora. En esta última evaluación siempre se harán como mínimo dos exámenes.

Si el alumno solo realiza un examen de los dos de la evaluación, pues solo se le contará la nota de ese examen.

El **redondeo de las calificaciones** será siguiendo las siguientes pautas para todos los grupos:

Se considerará aprobado el 5 y en ningún caso se procederá al redondeo si la nota es inferior a ésta. A partir de 5 se redondeará la nota al alza siempre y cuando los decimales sobrepasen el medio punto. Por ejemplo, 5,5 se redondeará a 6, mientras que 5,4 se quedará en un 5.

Durante la realización de las pruebas, el uso o la mera exhibición del teléfono móvil o de cualquier otro dispositivo de telecomunicación o almacenamiento de datos dentro de las aulas estará absolutamente prohibido. Si durante el desarrollo de un ejercicio el estudiante utilizara cualquier medio fraudulento obtendrá la calificación de “0” en dicho ejercicio.

Como **abandono manifiesto** de la asignatura consideraremos el de un alumno que cumpla el siguiente supuesto:

-Alumnos que no realizan los exámenes, los dejan en blanco, o sacan menos de 1 de nota, en el 75% o más de las pruebas realizadas.

Y, al menos, dos de los siguientes:

-Alumnos con faltas injustificadas a partir del 40% de horas de la asignatura.

-Alumnos que no traen el material necesario a clase para el desarrollo de la asignatura en el 40% o más de las horas de la asignatura.

-Alumnos que no realizan las actividades propuestas en más de un 40%.

Todos los miembros del departamento de inglés se comprometen a trabajar de acuerdo lo establecido en la programación del departamento y a velar por el cumplimiento y el buen desarrollo de la misma. Para ello, las profesoras estarán en todo momento coordinadas e informadas del trabajo que vayan realizando, sobre todo y muy especialmente entre las que comparten nivel de enseñanza del idioma para que no puedan surgir agravios comparativos ni dudas sobre nuestra labor docente.

10.1 Evaluación del proceso de enseñanza y la propia práctica docente

Según el Real Decreto 984/2021 uno de los aspectos importantes en todas las etapas es la necesidad de que el profesorado evalúe no solo a los alumnos sino también el proceso de enseñanza y la propia práctica docente.

De esta forma no se centra la atención solo en el alumno sino que también se observa el propio proceso y se analiza para ver cómo ajustarlo a las necesidades de cada uno de los alumnos de manera que esta revisión-evaluación suponga un proceso de mejora permanente.

Por tanto, los **objetivos** que pretendemos al **evaluar la práctica docente** son

- Ajustar la práctica docente a las peculiaridades del grupo y a cada alumno.
- Comparar la planificación curricular con el desarrollo de la misma.
- Detectar las dificultades y los problemas en la práctica docente.
- Favorecer la reflexión individual y colectiva.
- Mejorar las redes de comunicación y coordinación interna.

Al finalizar cada trimestre se podrá realizar una evaluación de la práctica docente, y a continuación se realizará una fase de valoración donde reflexionaremos sobre los resultados obtenidos y los adjuntaremos en la memoria anual. y los adjuntaremos en la memoria anual.

La **rúbrica** que utilizaremos para la **evaluación de la práctica docente** será la siguiente:

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

Curso:

VALORACIÓN: Cada ítem se valorará del 1-5 (según el grado de realización)

1: Totalmente en desacuerdo; **2:** En desacuerdo; **3:** Ni de acuerdo ni en desacuerdo; **4:** De acuerdo; **5:** Totalmente de acuerdo.

■ Tarea de la profesora

1 2 3 4 5

La profesora se comunica de una forma clara y fácil de entender.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Las pruebas objetivas se adecúan a lo visto y practicado en clase.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
El orden en que la profesora da la clase me facilita su seguimiento.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Es fácil tomar apuntes con esta profesora.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La profesora mantiene un ritmo de exposición correcto.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La profesora demuestra, con sus explicaciones, que ha preparado las clases.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La profesora hace la clase amena y divertida.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La profesora consigue mantener mi atención durante las clases.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La profesora muestra entusiasmo por su asignatura.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La profesora facilita actividades de repaso y refuerzo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sus explicaciones me han ayudado a entender mejor la materia explicada.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La profesora transmite interés por la asignatura.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

■ Interacción con el grupo

	1	2	3	4	5
La profesora fomenta la participación de los alumnos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La profesora consigue que los estudiantes participen activamente.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La profesora resuelve nuestras dudas con exactitud.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La profesora procura saber si entendemos lo que explica.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La profesora manifiesta una actitud dialogante y respetuosa con el alumnado.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La profesora es receptiva y está abierta a nuevas ideas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

■ Autoevaluación

	1	2	3	4	5
He traído a clase el material necesario	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
He mostrado interés hacia la clase	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
He prestado atención a las explicaciones de la profesora	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
He tratado a la profesora con respeto	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
He tratado a mis compañeros con respeto e igualdad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
He preguntado mis dudas a la profesora	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
He cumplido las normas de clase	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
He tenido una actitud positiva hacia el aprendizaje	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
He hecho la tarea de clase	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
He preparado los exámenes con suficiente tiempo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

9.2 Criterios de Calificación

INGLÉS 1º BACH					
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Baremo*	Instrumentos de Evaluación
Competencia específica 1 (Recepción) Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes **descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1 Extraer, analizar, identificar y relacionar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios	-Lecturas de textos -Visualización de vídeos	10	-Observación -Pruebas escritas -Pruebas Orales -Cuaderno de clase -Coevaluación -Projects
	1.2 Comprender, interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios	-Audición de diferentes tipos de texto orales: radio, podcast, conversación.. -Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículos, hojas informativas, libros...	10	-Observación -Pruebas escritas -Pruebas Orales -Cuaderno de clase -Coevaluación -Projects
	1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	-Lectura y aplicación de estrategias de comprensión oral. -Lectura y aplicación de estrategias de comprensión escrita.	10	Observación -Pruebas escritas -Pruebas Orales -Cuaderno de clase -Coevaluación -Projects

<p>Competencia específica 2 (Producción) Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>	<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Funciones comunicativas individual</p> <ul style="list-style-type: none"> - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. 	2.5	<ul style="list-style-type: none"> - Observación - Pruebas escritas - Pruebas Orales - Cuaderno de clase - Coevaluación - Projects
	<p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, etc. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Léxico de uso común</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estructuras sintáctico-discursivas. 	10	<ul style="list-style-type: none"> - Observación - Pruebas escritas - Pruebas Orales - Cuaderno de clase - Coevaluación - Projects
	<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Poner en práctica el Vocabulario y estructuras. Con estrategias de expresión escrita: organizar reseña, descripción, narración... 	10	<ul style="list-style-type: none"> - Observación - Pruebas escritas - Pruebas Orales - Cuaderno de clase - Coevaluación - Projects

<p>Competencia específica 3 (Interacción)</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>	<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje</p>	<p>-Exposición oral de la “final Task” en grupo.</p>	<p>1.25</p>	<p>-Observación -Pruebas escritas -Pruebas Orales -Cuaderno de clase -Coevaluación -Projects</p>
	<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>- Función comunicativa oral.</p>	<p>1.25</p>	<p>-Observación -Pruebas escritas -Pruebas Orales -Cuaderno de clase -Coevaluación -Projects</p>
<p>Competencia específica 4 (Mediación)</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>4.1 Inferir y explicar textos, transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas</p>	<p>-Valoración actitud y trabajo en equipo (final task) (Metodologías activas)</p>	<p>3</p>	<p>-Observación -Pruebas escritas -Pruebas Orales -Cuaderno de clase -Coevaluación -Projects</p>
	<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar</p>	<p>-- Valoración actitud y trabajo en equipo (final task) (Metodologías activas)</p>	<p>2</p>	<p>-Observación -Pruebas escritas -Pruebas Orales -Cuaderno de clase -Coevaluación</p>

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.			-Projects
Competencia específica 5 (Reflexión sobre aprendizaje) Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	-Léxico de uso común - Estructuras sintáctico-discursivas. -Revisión del vocabulario y gramática: Language summary.	15	-Observación -Pruebas escritas -Pruebas Orales -Cuaderno de clase -Coevaluación -Projects
	5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio	-Poner en práctica el Vocabulario y estructuras. Con estrategias de expresión escrita -Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit. -Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit)	10	-Observación -Pruebas escritas -Pruebas Orales -Cuaderno de clase -Coevaluación -Projects

	5.3 Registrar y analizar con regularidad los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	-Realización de las actividades de autoevaluación del Active Learning Kit. -Realización de rúbricas de autoevaluación.	10	Observación -Pruebas escritas -Pruebas Orales -Cuaderno de clase -Coevaluación -Projects
Competencia específica 6 (Diversidad lingüística y cultural) Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	-Actitud y trabajo en el aula y en casa. -Reflexión sobre las diferentes culturas, datos curiosos sobre otros países.	2	-Observación -Pruebas escritas -Pruebas Orales -Cuaderno de clase -Coevaluación -Projects
	6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	-Actitud y trabajo en el aula y en casa. -Reflexión sobre las diferentes culturas, datos curiosos sobre otros países.	2	-Observación -Pruebas escritas -Pruebas Orales -Cuaderno de clase -Coevaluación -Projects

	6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad	C. Interculturalidad - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	-Actitud y trabajo en el aula y en casa. -Reflexión sobre las diferentes culturas, datos curiosos sobre otros países.	1	Observación -Pruebas escritas -Pruebas Orales -Cuaderno de clase -Coevaluación -Projects
**Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.					

INGLÉS 2º BACH					
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Baremo*	Instrumentos de Evaluación
Competencia específica 1 (Recepción) Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida : CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1 Extraer, comprender, identificar, analizar y relacionar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual y la estructura.	-Lecturas de textos -Visualización de videos	10	-Observación -Pruebas escritas -Pruebas Orales -Cuaderno de clase -Coevaluación -Projects
	1.2 Comprender, interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención explícita, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios	-Audición de diferentes tipos de texto orales: radio, podcast, conversación.. -Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículos, hojas informativas, libros...	10	-Observación -Pruebas escritas -Pruebas Orales -Cuaderno de clase -Coevaluación -Projects
	1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas expresadas en los textos; inferir, predecir y deducir significados e interpretar elementos no verbales por el contexto; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	-Lectura y aplicación de estrategias de comprensión oral. -Lectura y aplicación de estrategias de comprensión escrita.	10	Observación -Pruebas escritas -Pruebas Orales -Cuaderno de clase -Coevaluación -Projects

<p>Competencia específica 2 (Producción) Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>	<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control y corrección, compensación y cooperación.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir. -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico 	<p>Funciones comunicativas individual</p> <ul style="list-style-type: none"> -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. 	2.5	<ul style="list-style-type: none"> -Observación -Pruebas escritas -Pruebas Orales -Cuaderno de clase -Coevaluación -Projects
	<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción 	<p>Léxico de uso común</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estructuras sintáctico-discursivas. 	10	<ul style="list-style-type: none"> -Observación -Pruebas escritas -Pruebas Orales -Cuaderno de clase -Coevaluación

	<p>evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, junto a las relaciones lógicas. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.). - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 			-Projects
	<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>-Poner en práctica el Vocabulario y estructuras. Con estrategias de expresión escrita: organizar reseña, descripción, narración...</p>	10	<p>Observación</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pruebas escritas -Pruebas Orales -Cuaderno de clase -Coevaluación -Projects
<p>Competencia específica 3 (Interacción)</p>	<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza, iniciativa y asertividad 	<p>-Exposición oral de la "final Task" en grupo.</p>	1.25	<p>-Observación</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pruebas escritas

<p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>	<p>cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión, corrección lingüística y argumentadas de forma convincente.</p>	<p>-Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de las fuentes fidedignas. -Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio</p>			<p>-Pruebas Orales -Cuaderno de clase -Coevaluación -Projects</p>
	<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, cooperar, resolver problemas y gestionar situaciones que pueden llegar a ser comprometidas.</p>	<p>A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato sincrónico o asincrónico, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.</p>	- Función comunicativa oral.	1.25	<p>-Observación -Pruebas escritas -Pruebas Orales -Cuaderno de clase -Coevaluación -Projects</p>
<p>Competencia específica 4 (Mediación)</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>	<p>4.1 Interpretar y explicar textos conceptos y transmitir comunicaciones en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas B. Plurilingüismo - Activación creativa del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para explicar un problema, pedir ayuda, solicitar aclaraciones, realizar transacciones o hacer entender en una situación rutinaria ante la falta de expresión adecuada en la lengua que se esté utilizando. La reformulación.</p>	- Valoración actitud y trabajo en equipo (final task) (Metodologías activas)	2	<p>-Observación -Pruebas escritas -Pruebas Orales -Cuaderno de clase -Coevaluación -Projects</p>
	<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta,</p>	-- Valoración actitud y trabajo en equipo (final task) (Metodologías activas)	3	<p>-Observación -Pruebas escritas -Pruebas Orales -Cuaderno de clase -Coevaluación</p>

	contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.	superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.			-Projects
Competencia específica 5 (Reflexión sobre aprendizaje) Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, traducciones paralelas y «falsos amigos», combinando lo que entiende de las versiones disponibles de las diferentes lenguas.	-Léxico de uso común - Estructuras sintáctico-discursivas. -Revisión del vocabulario y gramática: Language summary.	15	-Observación -Pruebas escritas -Pruebas Orales -Cuaderno de clase -Coevaluación -Projects
	5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	-Poner en práctica el Vocabulario y estructuras. Con estrategias de expresión escrita -Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit. -Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit)	10	-Observación -Pruebas escritas -Pruebas Orales -Cuaderno de clase -Coevaluación -Projects

	5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. 	<ul style="list-style-type: none"> -Realización de las actividades de autoevaluación del Active Learning Kit. -Realización de rúbricas de autoevaluación. 	10	<p>Observación</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pruebas escritas -Pruebas Orales -Cuaderno de clase -Coevaluación -Projects
<p>Competencia específica 6 (Diversidad lingüística y cultural)</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con un nivel de corrección adecuado para la etapa educativa a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. -Estrategias básicas para superar las emociones negativas, como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el aprendizaje de la lengua en las situaciones comunicativas habituales como, por ejemplo, al hablar en público. - Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía y los rituales, entre otros, considerando que en todos esos aspectos subyacen formas diferentes de pensar la realidad, que implican conductas concretas y exponentes lingüísticos apropiados. 	<ul style="list-style-type: none"> -Actitud y trabajo en el aula y en casa. -Reflexión sobre las diferentes culturas, datos curiosos sobre otros países. 	2	<ul style="list-style-type: none"> -Observación -Pruebas escritas -Pruebas Orales -Cuaderno de clase -Coevaluación -Projects

	<p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera en relación con los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de prevención, detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. - Toma de conciencia de la dificultad que se da en la interacción con miembros de otras culturas. 	<p>-Actitud y trabajo en el aula y en casa.</p> <p>-Reflexión sobre las diferentes culturas, datos curiosos sobre otros países.</p>	2	<p>-Observación</p> <p>-Pruebas escritas</p> <p>-Pruebas Orales</p> <p>-Cuaderno de clase</p> <p>-Coevaluación</p> <p>-Projects</p>
	<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. -Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicarlo de forma sencilla. -Toma de conciencia de la dificultad que se da en la interacción con miembros de otras culturas. <p>Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanchega. 	<p>-Actitud y trabajo en el aula y en casa.</p> <p>-Reflexión sobre las diferentes culturas, datos curiosos sobre otros países.</p>	1	<p>Observación</p> <p>-Pruebas escritas</p> <p>-Pruebas Orales</p> <p>-Cuaderno de clase</p> <p>-Coevaluación</p> <p>-Projects</p>
<p>**Competencias clave:</p> <p>CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital.</p> <p>CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>					

En cuanto a segundo de bachillerato, es imprescindible aclarar los siguientes puntos:

- En la 1ª y 2ª evaluación el profesor de la materia podrá prescindir de trabajar las competencias 1 y 3 relativas a la comprensión y producción de textos orales, siempre y cuando en la reunión de coordinación especifiquen que estas competencias no se van a evaluar dentro del examen EVAU. De ser así los EAE relacionados con estas competencias de nuestro currículo pasarán a formar parte de las competencias 1 y 2 (comprensión y producción de textos escritos) repartiendo la ponderación en las competencias específicas 11 (recepción de textos escritos) y 2 (producción). Los 10 puntos restantes hasta llegar a 100, se consiguen con el trabajo en casa y en clase, la buena actitud hacia la materia, y el respeto hacia los compañeros y el profesor, lo cual engloba las competencias 5 (reflexión hacia el aprendizaje) y 6 (diversidad lingüística).

En estas dos evaluaciones se realizarán al menos dos pruebas escritas, una que evalúe los EAE relacionados con aspectos gramaticales, vocabulario, fonética (trabajados durante estos trimestres) y que ponderarán 50 puntos. Y una segunda prueba tipo PAU que ponderará 30 puntos del total. Trabajaremos los EAE relacionados con la producción de textos escritos en clase que ponderarán 10 puntos del total. Los 10 puntos restantes hasta llegar a 100, se consiguen con el trabajo en casa y en clase, la buena actitud hacia la materia, y el respeto hacia los compañeros y el profesor, lo cual engloba las competencias 5 (reflexión hacia el aprendizaje) y 6 (diversidad lingüística).

- En la 3ª evaluación los contenidos correspondientes al currículo de dicho nivel quedarán cubiertos a finales del segundo trimestre, por lo que dedicaremos el tercer trimestre a la preparación exclusiva del examen PAU.

Consecuentemente, esto implica centrarnos exclusivamente en los criterios de evaluación y en los EAE correspondientes cada uno a las competencias 1 (Comprensión de textos escritos) y competencia 2 (Producción de textos escritos) referidos en su mayor parte a la lectura de textos y realización de tareas (Reading comprehension, vocabulary, phonetics, use of english, composition). (Exámenes EVAU)

Por este motivo, en la tercera evaluación, cambiará la ponderación de las competencias, dándole un valor de 80 puntos para vocabulario, use of english, phonetics; 15 puntos para redacciones; y 5 puntos para el trabajo del alumno en casa y en el aula.

9.3 Criterios de Recuperación

En el departamento de inglés **no existen recuperaciones** “extra” al final de cada evaluación, ya que cada prueba incluye todos los contenidos anteriores, cada nueva evaluación se considera en sí una recuperación de la anterior, así pues, para aprobar la 1º evaluación se debe superar la segunda y así sucesivamente. Si el alumno aprobase la 3º evaluación se darían por recuperadas la 1º y 2º evaluación.

El procedimiento para la recuperación de estos alumnos/as será como sigue:

Se realizará una labor de orientación al alumno/a sobre materiales, actividades y otros recursos a utilizar, bien entendido que el esfuerzo y trabajo corresponden exclusivamente al alumno.

Las calificaciones de materias pendientes de primero de bachillerato se consignarán en los documentos oficiales de evaluación.

Aquellos alumnos que han pasado al curso siguiente pero tienen en inglés calificación negativa, deberán llevar un seguimiento por el profesor correspondiente de ese curso. En el momento en el que el equipo directivo traslade los listados de los alumnos con la materia de inglés pendiente del curso anterior, cada profesor/a del departamento de inglés elaborará un plan de refuerzo (siguiendo un mismo modelo para todos) en el que se informe al alumno del procedimiento para poder aprobar esta asignatura pendiente. El profesor entregará una copia de este plan de refuerzo al alumno y otra se la quedará él como registro de entrega de este documento.

Estos alumnos aprobarán la asignatura pendiente siempre y cuando superen la segunda evaluación del curso en el que estén matriculados entonces. Si no aprueban la 2ª evaluación, tendrán un examen los alumnos de 2º Bachillerato en abril 2026.

- Alumnos en 2º BACH con el Inglés de 1º BACH suspenso

Dichos alumnos recibirán información sobre la asignatura pendiente y el modo de superarla. La Jefa de departamento publicará en el tablón de anuncios del departamento toda la información necesaria para hacer el seguimiento a lo largo de todo el año con el profesor correspondiente de inglés.

El profesor correspondiente tendrá la obligación de ayudar y resolver todas las dudas que los alumnos pendientes les planteen en horas acordadas entre el alumno y el profesor, bien sea en clase, o cuando sea posible para ambos. El alumno recibirá ejercicios de repaso y apoyo, siempre y cuando el profesor lo considere conveniente.

El alumno se examinará el mismo día que todos sus compañeros del examen correspondiente con la 2ª evaluación.

En 2º Bachillerato pueden ocurrir casos particulares de alumnos que están matriculados en el curso en algunas asignaturas que no hayan superado en cursos anteriores. Es posible además que estos alumnos decidan no asistir a clase por motivos personales de cada cual. En relación a este asunto, la Orden de 15/04/2016 de Evaluación del Bachillerato establece que la evaluación es continua, y por tanto la presencia a las clases es imprescindible de cara a la evaluación ordinaria.

No obstante, siempre tendrá derecho a la evaluación extraordinaria en base a un programa individualizado (arts 3 a 6).

Otras opciones son:

El cambio de régimen, a nocturno o distancia (art.16)

La anulación de matrícula (Art.19)

Aún así, desde el departamento de inglés hemos decidido que al ser evaluación continua el alumno implicado podría presentarse a la prueba que hagamos de cara a la evaluación ordinaria, en la misma fecha que el resto de compañeros pero con un examen que englobaría todo lo estudiado durante el curso. Y si no, pues ya tendría que presentarse de cara a la evaluación extraordinaria.

9.4 Criterios de Promoción

Teniendo en cuenta el Decreto 83/2022, la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Bachillerato será continua y diferenciada según las distintas materias.

Al término del curso, el profesorado de cada materia decidirá si el alumno o la alumna ha logrado los objetivos y ha alcanzado el adecuado grado de adquisición de las competencias correspondientes. El equipo docente, constituido en cada caso por los profesores y profesoras que imparten docencia al estudiante, coordinado por su tutor o tutora, actuará de manera colegiada a lo largo del proceso de evaluación y en la adopción de las decisiones resultantes del mismo, dentro del marco establecido por este decreto.

Al finalizar cada uno de los cursos de Bachillerato se llevará a cabo la evaluación final. El alumnado podrá realizar **una prueba extraordinaria**, en las fechas que determine la consejería competente en materia de educación, que servirá para poder recuperar las materias no superadas, antes de finalizar el curso.

La superación de las materias de segundo curso que se indican en el anexo III del Decreto 40/2015, de 15 de junio, estará condicionada a la superación de las correspondientes materias de primer curso indicadas en dicho anexo por implicar continuidad.

El calendario de evaluaciones se recoge en la siguiente tabla:

CALENDARIO DE EVALUACIONES ESO y BACHILLERATO 2025 - 2026		
INICIAL Telemática	ESO	01 y 02 OCT
PRIMERA Telemática	ESO y BACH	16 y 17 DIC
SEGUNDA Telemática	ESO y BACH	24 y 25 MARZO
	2º BACH	3 MARZO
ORDINARIA (TERCERA/FINAL) Presenciales	1º 2º y 3º ESO	18 y 19 JUN (Reclamaciones 19/22 - 22/23)
	4º ESO	18 JUN (Reclamaciones 19 y 22)
	1º BACH	11 JUN (Reclamaciones 12 y 15)
	2º BACH	20 MAYO (Reclamaciones 21 y 22)*
EXTRAORDINARIA Presenciales	1º BACH Pruebas extraordinarias de materias no superadas se realizarán a partir del 17 de junio	22 JUN (Reclamaciones 23 y 24)
	2º BACH	10 JUN (Reclamaciones 11 y 12)*
CIERRE DE ACTAS DE EVALUACIONES		
18 DE JUNIO		24 DE JUNIO
4º ESO		1º 2º y 3º ESO
		1º BACH ORD y EXTRA

CALENDARIO DE EVALUACIONES CICLOS FORMATIVOS 2025 - 2026		
INICIAL	CFGS y CFGB	01 y 02 OCT
PRIMERA	1º y 2º CFGS	03 DIC
	1º y 2º CFGB-IO/ CFGB-FM	18 DIC
SEGUNDA	1º y 2º CFGS	26 FEB
	1º CFGB-IO/ CFGB-FM	26 MARZO
	2º CFGB-IO/ CFGB-FM	05 MARZO
1ª ORDINARIA FINAL	1º y 2º CFGS	03 JUN
	1º CFGB-IO	28 MAYO
	2º CFGB-IO	11 JUN
	1º y 2º CFGB-FM	03 JUN
2ª ORDINARIA FINAL	1º y 2º CFGS	17 JUN
	1º y 2º CFPB -IO	16 JUN
	1º y 2º CFGB-FM	16 JUN
CIERRE DE ACTAS DE EVALUACIONES 18 JUNIO		

Los alumnos y las alumnas promocionarán de primero a segundo de Bachillerato cuando hayan superado las materias cursadas o tengan evaluación negativa en dos materias como máximo.

En todo caso, deberán matricularse en segundo curso de las materias no superadas de primero, que tendrán la consideración de materias pendientes. Los centros docentes deberán organizar las consiguientes actividades de recuperación y evaluación de las materias pendientes, en el marco organizativo que establezca la consejería competente en materia de educación.

No obstante, lo dicho anteriormente, las evaluaciones no aprobadas se considerarán superadas cuando el alumno apruebe las evaluaciones.

El alumno que no supere la última evaluación (junio) podrá presentarse y realizar las pruebas escritas en **la prueba extraordinaria**. Las pruebas versarán sobre los objetivos, contenidos y funciones mínimas de la materia.

Respecto a la recuperación extraordinaria, el profesor podrá, si lo estima conveniente, entregar a los alumnos material diverso para el repaso de los objetivos y contenidos no superados durante el curso.

Las pruebas a realizar por los alumnos serán escritas. Los profesores elaborarán distintos modelos de pruebas de las que se confeccionará una única prueba para el examen de la prueba extraordinaria.

Ningún alumno podrá aprobar con una calificación inferior a 5. También se valorará negativamente el hecho de que el alumno haya abandonado la materia durante el curso. En ningún caso se podrá aprobar con una nota inferior a 5 aunque esta fuese 4,8 por ejemplo.

Para la elaboración de esta programación didáctica se ha tenido en cuenta *el Artículo 8*, con los puntos que toda programación de centro debe incluir, de la orden 118/2022, de 14 de junio de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes de la Regulación de la Organización y el Funcionamiento de los Centros Públicos que imparten Enseñanza Secundaria, Bachillerato y Formación Profesional en Castilla-La Mancha.

En Quintanar del Rey, a 1 de Octubre de 2025